

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тиличикская средняя школа»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Тиличикская СШ»
В.Н.Алферова



Программа работы кружка

«Умелец»

Возраст: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Учитель технологии
Смага Иван Иванович

Пояснительная записка

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Умелец" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Направленность программы. «Умелец» является по содержанию художественно - эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации – кружковой. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

Новизна программы Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является **педагогически целесообразной**, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Образовательная программа «Умелец» разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);
- методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и т. д.);
- средства обучения (дидактический, наглядный, раздаточный материал; инструменты, приспособления, оборудование).

Цель и задачи: развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно - прикладного искусства, формирование у них нравственно- личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации; формирование у детей устойчивого интереса к художественно - творческой деятельности; обучение умению моделировать и конструировать изделия из древесины; воспитание аккуратности, усидчивости в работе, стремления доводить начатое дело до конца, умения работать в коллективе; развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, художественного вкуса, и эмоционально.

Программа «Умелец» имеет **ряд отличительных особенностей** от уже существующих в этой области программ:

- образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
- организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
- программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
- практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
- разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;

- указанный в программе план занятий по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
- освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, - от 10 до 15 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа рассчитана на **один год обучения**. Количество детей в кружке до 15 человек, занятия проводятся три раза в неделю по три часа, продолжительность занятий - 45 мин., перерыв 10 мин. Программа «Умелец» реализуется поэтапно, каждый этап - это год обучения в кружке.

На первом этапе идет ознакомление детей с материалами, инструментами, приемами работы с ними, обработкой материала, соблюдением ТБ. Ребенок овладевает различными приемами и способами обработки древесины: точением, резанием, склеиванием; учится работать с шаблонами, чертежами, используя при этом измерительные инструменты; приобретает навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. На этом этапе ребенок учится работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку. Дети изготавливают простейшие изделия из древесины, все операции выполняются совместно с педагогом.

На втором этапе продолжается формирование навыков обработки древесины, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Продолжается обогащение словаря детей. Осваиваются сложные способы обработки древесины механическим способом, решаются задачи приобщения детей к народной культуре. Отделка и украшение изделий из древесины развивают образное и пространственное мышление ребёнка, учат его решать композиционные задачи. В процессе изготовления изделий из древесины данными способами дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев.

Работы кружковцев приобретают общественную значимость: их показывают на выставках, работы украшают кабинет.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения. Для того, чтобы подвести детей 10 - 15 лет к освоению навыков работы с различными материалами (древесина, фанера и др.) и изготовлению предметов быта разной степени сложности, используются следующие методы обучения:

- по видам деятельности: *объяснительно-иллюстративный* метод- применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний; *репродуктивный* метод применяется на практической части занятия - учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков; при выполнении творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично - поисковый* - часть основной информации предлагается учащимся для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.
- по источникам информации: *словесный* - объяснение, инструкция, беседа, лекция; *демонстрационный* - применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы; *практический* - основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Для занятий в кружке применяются методы, учитывающие характер своеобразия и восприятия искусства, удовлетворяющие современным требованиям педагогики сотрудничества. Реализация программы требует от учащихся накопления определённых теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий. Кружковцы должны уметь выполнять сложные задания по эскизам, с применением приёмов техник указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать: виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление; способы соединения деталей: клеем, шурупами, гвоздями, подвижным соединением; способы контроля по шаблону; словарь терминов; все изученные способы обработки древесины.

Учащиеся должны уметь: организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими картам; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе; использовать различные материалы в изготовлении одной поделки; применять разные способы соединения деталей; обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и группами.

Учащиеся могут знать: способы изготовления изделий из материалов, не указанных в программе; приемы работы с инструментами приспособлениями, не изучаемыми на данном этапе.

Учащиеся могут уметь: самостоятельно выпиливать простейшие детали без шаблона; использовать в оформлении изделий материалы, не указанные в программе; пользоваться инструментами и приспособлениями, не изучаемыми подробно на данном этапе.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием; *Обучающиеся получат возможность:*
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ.

Обучающиеся получат возможность:

- объективно оценивать свою трудовую деятельность;
- диагностировать результаты трудовой деятельности;
- проявлять инновационный подход к решению практических задач Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- *слушать собеседника* Обучающиеся получат возможность:
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности школьников. Во всех возрастных группах, особенно в младшей, необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

В работе со школьниками всех классов надо учитывать уже имеющиеся у них знания и умения, полученные на уроках в школе или на занятиях в предметных кружках (метапредметные).

В процессе кружковой работы у школьников необходимо развивать художественный вкус, понимание ритма, объёма, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и структуры. Учащиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам.

Руководитель кружка направляет внимание учащихся на осмысленное применение и выявление красоты природной текстуры, спилватости, сучков, наплывов.

Для работы кружка требуются инструменты, приспособления, материалы: лобзик с пилками, столик выпилочный, электровыжигатель, ножовка, стамески, рашпили по дереву, рубанок, кисти, шлифовальная шкурка, клей для древесины, бумага чертёжная и копировальная, калька, циркуль, краски акварельные, альбомы для рисования, куски фанеры клееной, обрезки досок и плит.

Особое внимание должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиене. Все кружковцы должны выполнять работу в спецодежде.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие УУД:

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Технология»;
 - принятие новой для школьника социальной роли обучающегося, формирование устойчивой мотивации к овладению информационными технологиями;
 - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - проявление познавательных интересов и активности в трудовой деятельности;
 - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
 - Овладение ИКТ Овладение приемами обработки графической информации в программах Paint, MS Word и создания презентаций MS PowerPoint.
- Обучающиеся получат возможность для формирования:
- таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие,

дисциплинированность;

– навыков сотрудничества с педагогом, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе внеурочной деятельности.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место и основные правила техники безопасности;
- знать основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- знать принципы подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- знать назначение и устройство станков и оборудования (выжигателя, лобзика);
- планировать, выполнять и оценивать свои коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Программа предусматривает различные *формы и методы контроля* учебной и трудовой деятельности: для текущего контроля используются проверочные задания, анкеты, тесты, для проверки результатов по изучению всего программного обучения - творческие проекты, рефераты, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и фестивалях.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность кружковцев, творческий рост и личные достижения кружковцев, уровень воспитанности и культуры учащихся.

Содержание программы

Учебный план

№,п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие (3 час)					
1.1	Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.	3	1	2	Групповые, подгрупповые,	Журнал инструктажа
2.	Раздел 2. Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба (89 часов)					
2.1	Сведения по материаловедению	3	1	2	Групповые,	
2.2	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины	3	1	2	Подгрупповые,	
2.3	Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба	6	2	4	Групповые	
2.4	Фанера. Сорта и особенности обработки	6	2	4	Групповые	
2.5	Построение орнамента	6	1	5	Подгрупповые	
2.6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	6	1	5	Подгрупповые	

2.7	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	6	2	4	Подгрупповые	
2.8	Способы соединения деталей	6	1	5	Подгрупповые	
2.9	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	6	2	4	групповые	
2.10	Отделка изделия	6	1	5	Подгрупповые	
2.11	Творческие проекты «Подставка (полочка) для авторучек, книг, цветов и т. д.»	32	6	26	Подгрупповые	творческая работа
2.12	Защита проекта. Участие в выставке	3	1	2	Подгрупповые	Выставка, конкурс
Раздел 3. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание (122 часа)						
3.1	Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Техника безопасности при работе с электроприборами	6	2	4	групповые	
3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	9	1	8	групповые	
3.3	Подготовка заготовок к работе	6	1	5	групповые	
3.4	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	9	1	8	групповые	
3.5	Отделка изделия с элементами художественного выжигания	9	-	9	Подгрупповые	
3.6	Отделка готовых изделий.	9	1	8	Подгрупповые	
3.7	Технология изготовления художественных изделий на <u>токарном станке</u> по дереву.	26	4	22	Подгрупповые	
3.8	Изготовление художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его резьбой, росписью или выжи-	12	2	10	Подгрупповые	творческая работа

	ганием.					
3.9	Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда из дерева токарным способом и с элементами пропиленной резьбы и художественного выжигания»	36	6	30	Подгрупповые	творческая работа
3.10	Защита проекта. Участие в выставке				Подгрупповые	выставка
Итого часов:						

Содержание учебного плана

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.

Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях.

Практика: использование первичных средств пожаротушения.

Формы контроля: тест

Тема 2 Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба

Тема 2.1. Сведения по материаловедению .

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

применение древесины в народном хозяйстве;

строение древесины и её породы;

виды пороков древесины и их характерные признаки;

физико-механические свойства древесины.

Практическая работа:

научиться по внешним признакам определять породу, пороки, строение текстуры древесины;

научиться подбирать необходимую древесину для выполнения изделия.

2.2. Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки.

организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины;

рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.

Практическая работа:

подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента;

подготовка материала к работе.

2.3. Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба .

Виды домовой резьбы: пропиленная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная - её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России. Пропильная резьба как вид художественной обработки. Историческая справка. Изделия с пропиленной резьбой.

Теоретические сведения:

народные традиции при декорировании изделий резьбой;

принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

Практическая работа:

научиться различать виды резьбы;
научиться находить отличия резьбы различных регионов России.

2.4. Фанера. Сорты и особенности обработки .

Теоретические сведения. Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорты и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы. Построение орнамента .

2.5. Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.

Теоретические сведения:

- понятие об орнаменте и узоре;
- виды орнаментов;
- виды узоров;
- основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

Практическая работа:

выполнение графически видов орнаментов, узоров;
конструирование, варьирование элементов орнамента и узора в декоре изделия.

2.6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теоретические сведения. Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

2.7. Технические приёмы выпиливания лобзиком .

Теоретические сведения. Посадка и положение выпилщика за рабочим столом. Скорость пиления. Положение рабочего инструмента при выпиливании. Техника пиления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

2.8. Способы соединения деталей.

Теоретические сведения. Соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах. Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпилочном деле.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

2.9. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком .

Теоретические сведения. Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

2.10. Отделка изделия .

Теоретические сведения. Виды отделки. Воцение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

2.11. Творческий проект «Подставка (полочка) для...» .

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа:

выбрать форму разрабатываемой полочки;
обосновать тему выбранного проекта;
выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
провести испытание изделия.

2.12. Защита проекта. Участие в выставке .

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

общие принципы маркетинга;
требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

выдвижение деловых предложений и идей;
оформление рекламы своего товара;
изучение конъюнктуры рынка.

Тема 3. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание

3.1 Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию

Теоретические сведения. Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.

3.2 Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции .

Теоретические сведения. Последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.

Практическая работа. Перевод на поверхность изделия различных изображений.

3.3 Подготовка заготовок к работе .

Теоретические сведения. Технология выжигания. Рекомендации по выжиганию.

Практическая работа. Выжигание переведённых изображений.

3.4 Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Теоретические сведения. Освещение выжигаемой поверхности. Расположение руки с электровыжигателем на столе. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа. Изготовление настольной подставки для книг с выжиганием рисунка на поверхности.

3.5 Отделка изделия с элементами художественного выжигания

Теоретические сведения. Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности. Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками.

Практическая работа. Сборка и отделка изделия.

3.6 Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропиальной резьбы и художественного выжигания».

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению аптечки и оформлению пояснительной записки к изделию;

- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа:

- выбрать форму разрабатываемого объекта;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;

- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

Защита проекта. Участие в выставке

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения результатов:

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха и неуспеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.

Метапредметные результаты

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- могут составить план и составлять технологическую карту выполнения работы.
- способны провести анализ выполненной работы
- способны описать работу, способны вести диалог.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	17	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	групповая	3	Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.	тест
2	сентябрь	18	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	групповая	3	Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах.	
3	сентябрь	19	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	групповая	3	Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах	зачет
4	сентябрь	24	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины; рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.	зачет
5	сентябрь	25	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая		Подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента; подготовка материала к работе.	тест
6	сентябрь	26	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Народные традиции при декорировании изделий резьбой; принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве	к
7	октябрь	01	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Виды резьбы; отличия резьбы различных регионов России.	
8	октябрь	02	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Виды резьбы; отличия резьбы различных регионов России.	т
9	октябрь	03	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорта и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. При-	з

						обретение, изготовление и хранение фанеры.	
10	октябрь	08	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорта и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, изготовление и хранение фанеры.	3
11	октябрь	09	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Принципы построения орнаментов.	
12	октябрь	10	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Принципы построения орнаментов.	
13	октябрь	15	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Понятие об орнаменте и узоре; виды орнаментов; виды узоров;	3
14	октябрь	16	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Графические виды орнаментов, узоров; конструирование, варьирование элементов орнамента и узора в декоре изделия.	3
15	октябрь	17	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.	3
16	октябрь	22	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы	3
17	октябрь	23	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах. Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпилочном деле.	3
18	октябрь	24	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной	3

						резьбы.	
19	но- ябрь	05	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Груп повая	3	Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.	
20	но- ябрь	06	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Груп повая	3	Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.	
21	но- ябрь	07	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Груп повая	3	Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.	3
22	но- ябрь	12	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Груп повая	3	Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.	3
23	но- ябрь	13	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Груп повая	3	Теоретические сведения. Виды отделки. Вошение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание.	3
						Творческий проект	
24	но- ябрь	14	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Груп повая	3	формирование технической задачи; определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию; оптимальные варианты решения задачи; варианты разработки	

						новых технических решений.	
25	но-ябрь	19	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	формирование технической задачи; определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию; оптимальные варианты решения задачи; варианты разработки новых технических решений.	т
26	но-ябрь	20	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	выбрать форму разрабатываемого изделия; обосновать тему выбранного проекта;	з
27	но-ябрь	21	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;	
28	но-ябрь	26	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;	з
29	но-ябрь	27	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта; сделать эколого-экономическое обоснование проекта;	
30	но-ябрь	28	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта; сделать эколого-экономическое обоснование проекта;	з
31	декабрь	03	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта; провести испытание изделия.	т

32	де-кабрь	04	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Защита проекта	
33	де-кабрь	05	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	общие принципы маркетинга; требования, предъявляемые к товару.	г
34	де-кабрь	10	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	выдвижение деловых предложений и идей; оформление рекламы своего товара; изучение конъюнктуры рынка.	к
35	де-кабрь	11	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Творческая работа «Новогодние игрушки» Выбор изделия, обоснование выбора	д
36	де-кабрь	12	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Изготовление проекта своего изделия	
37	де-кабрь	17	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Изготовление проекта своего изделия	г
38	де-кабрь	18	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Планировка и выпиливание изделия	
39	де-кабрь	19	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Сборка изделия из деталей	з
40	де-кабрь	24	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Украшение изделий	
41	де-кабрь	25	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Оформление изделий для выставки	д
42	де-кабрь	26	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Организация и проведение выставки «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	в
			Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание				
43	Январь	14	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание.	д

						Техника работы с электровыжигателем	
44	Январь	15	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.	д
45	Январь	16	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.	3
46	Январь	21	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Перевод на поверхность изделия различных изображений.	3
47	Январь	22	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Перевод на поверхность изделия различных изображений	3
48	Январь	23	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Перевод на поверхность изделия различных изображений	3
49	Январь	28	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Перевод на поверхность изделия различных изображений	3
50	Январь	29	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности.	
51	Январь	30	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности.	
52	Февраль	04	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35.	Групповая	3	Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности.	3
53	Февраль	05	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками	3
54	Февраль	06	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными	Т

						ми красками	
55	Февраль	11	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Сборка и отделка изделия	к
56	Февраль	12	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Сборка и отделка изделия	к
57	Февраль	13	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Сборка и отделка изделия	к
58	Февраль	18	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Технология изготовления художественных изделий на токарном станке по дереву.	
59	Февраль	19	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Технология изготовления художественных изделий на токарном станке по дереву.	
60	Февраль	20	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Технология изготовления художественных изделий на токарном станке по дереву.	з
61	Февраль	25	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Изготовление художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его резьбой, росписью или выжиганием.	д
62	Февраль	26	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Изготовление художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его резьбой, росписью или выжиганием.	д
63	Февраль	27	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Изготовление художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование его резьбой, росписью или выжиганием.	д
64	Март	03	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Изготовление художественного изделия из дерева токарным способом и декорирование	д

						его резьбой, росписью или выжиганием.	
65	Март	04	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Творческий проект. Создание плана выполнения	д
66	Март	05	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Технические задачи и оптимальные варианты решения задачи;	
67	Март	10	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Требований к изготовлению аптечки и оформлению пояснительной записки к изделию;	3
68	Март	11	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Оптимальные варианты решения задачи	3
69	Март	12	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Варианты разработки новых технических решений	3
70	Март	17	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Форма разрабатываемого объекта; - обосновать тему выбранного проекта;	3
71	Март	31	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	основные конструкторские расчёты технологического процесса;	Т
72	Апрель	01	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	подбор необходимого материала, инструмента и оборудования для изготовления проекта;	3
73	Апрель	07	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	оценка изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта; испытание изделия.	к
75	Апрель	08	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	оценка изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта; испытание изделия.	к
76	Апрель	09	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40.	Групповая	3	Сборка изделия	д

			16.50. – 17.35				
77	Апрель	14	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Сборка изделия	д
78	Апрель	15	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Сборка изделия	д
79	Апрель	16	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Сборка изделия	к
80	Апрель	21	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	общие принципы маркетинга; требования, предъявляемые к товару.	к
81	Апрель	22	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	общие принципы маркетинга; требования, предъявляемые к товару.	к
82	Апрель	23	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	выдвижение деловых предложений и идей;	к
83	Апрель	28	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	выдвижение деловых предложений и идей;	к
84	Апрель	29	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	оформление рекламы своего товара;	
85	Апрель	30	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	оформление рекламы своего товара;	
86	Май	05	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Творческая работа (по индивидуальному выбору)	
87	Май	06	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Изготовление проекта своего изделия	
88	Май	07	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Изготовление проекта своего изделия	
89	Май	13	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35	Групповая	3	Планировка и выпиливание изделия	
90	Май	14	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40.	Групповая	3	Сборка изделия из деталей	

			16.50. – 17.35				
91	Май	19	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35		3	Украшение изделий	
92	Май	20	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35		3	Оформление изделий для выставки	
93	Май	21	15.00.-15.45. 15.55.- 16.40. 16.50. – 17.35		3	Организация и проведение выставки «Умелец-2020»	

Условные обозначения ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

1. В – выставка
2. К - конкурс
3. Д – диагностика
4. П – поход
5. Т – тест
6. З - зачет

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. АРМ учителя
2. Верстак столярный
3. Верстак слесарный
4. Сверлильный станок
5. Напильники
6. Надфили
7. Рашпили
8. Лобзики для ручного пиления
9. Приборы для выжигания
10. Обжимки, поддержки, натяжки для клёпки
11. Наждачная бумага
12. Молотки
13. Стамески
14. Свёрла по дереву и металлу
15. Ученический набор чертёжных инструментов
16. Чертёжные инструменты для выполнения изображений на классной доске
17. Оборудование для заточки инструментов
18. Электроинструменты
19. Лабораторный электроцит. Устройство защитного отключения электрооборудования

20. Система местной вентиляции
21. Контрольно-измерительные и разметочные материалы по дереву и металлу
22. Набор плакатов по деревообработке
23. Набор плакатов по металлообработке

Информационное обеспечение

1. <http://.school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F-> Открытый урок. 1 сентября»
3. <http://www.openclass.ru/sub/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F> - Открытый класс
4. <http://www.trudovik.narod.ru/> - «Открытый образовательный проект учителя технологии»
5. <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/> - «Для любителей мастерить и профессионалов»

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- грамота,
- готовая работа,
- журнал посещаемости,
- перечень готовых работ,
- фото,
- отзыв детей и родителей,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах выставка,

- готовое изделие,
- демонстрация моделей,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- отчет итоговый,
- портфолио

Оценочные материалы

Отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно
- методы обучения: *словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, проектный* и воспитания: *убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;*
- формы организации образовательного процесса: *индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;*
- формы организации учебного занятия *выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, презентация, семинар, творческая мастерская,*
- педагогические технологии: *технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология*

Список литературы

Основная литература:

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву. Мастерим вместе с дедушкой Серия: Школа профессионала. – М.: Белый город, 2014 г. - 128 с.
2. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком Редактор: Зуевская Е. – М.: Контэнт, 2011 г. - 80 с.
3. Симонов Евгений: Работы по дереву: резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство (+CD с видеоуроками). Серия: Современный домострой. - Санкт Петербург: Питер, 2011 г. - 240 с.

Дополнительная литература:

1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. ФГОС. М.: Просвещение, 2010 г. – 223 с.