

Примечание 2.1.1.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тиличикская средняя школа»

РАССМОТРЕНО
школьным методическим
объединением
Протокол № 1 от 30.08.2019г.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной
работе *Смага* Е.В. Смага
«30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор *ВН* МКОУ
«Тиличикская средняя школа»
В. Н. Алфёрова
Приказ № 130/2 О-Д от
02.09.2019г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для 6а класса**

2019 - 2020 учебный год

Составитель:
Е. В. Смага, учитель русского языка и
литературы

Пояснительная записка

1. Сведения о программе.

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования и во ФГОС общего образования второго поколения;
- Рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2014 г.

Рабочая программа ориентирована на **учебник**: Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

2. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка, в *6 классе* на овладение программой по этому предмету предусмотрено *210 часов (6 часов в неделю)*.

3. Цели и задачи данной программы.

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- **овладение** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- **совершенствование** коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование *языковой, коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции* учащихся.

Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;

- вооружения их основами знаний о родном языке;
- развитие языкового и эстетического идеала.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, об этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

4. Определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки выпускников в соответствии с федеральными образовательными стандартами.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются *коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции*.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка в 5 классе направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы

литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать её в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создаёт условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

5.Использование педагогических технологий:

- ✓ организация самостоятельной работы;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ педагогические мастерские;
- ✓ модульное обучение;
- ✓ метод проектов;
- ✓ обучение как исследование;
- ✓ коллективная мыследеятельность;
- ✓ диалоговые технологии;
- ✓ технология дискуссии;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ компьютерные технологии и др.

6. Содержание курса.

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Текст

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы.

Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

Фразеология. Культура речи

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стили-стически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- — -кос-, -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Правописание букв ы и и после приставок на согласные. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Образование имён прилагательных.

Не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собираательные числительные. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи. Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. *Не* в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях. Морфологический разбор местоимения.

Глагол

Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола. Морфологический разбор глагола.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

7. Требования к знаниям и умениям учащихся 6 класса по русскому языку.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ✓ **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- ✓ **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- ✓ **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- ✓ **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Специальные умения и навыки:

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
- нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

аудирование:

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста, составлять простой план;

чтение:

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;
- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

текст:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;
- составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи предложений в тексте;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- использовать транскрипцию для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарём;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика и словообразование:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- пользоваться словообразовательным словарем, а также словарём морфемных моделей слов;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, одно-коренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- проводить лексический разбор слова;

морфология:

- аргументировано доказывать принадлежность слова к той или иной части речи и отличать данную часть речи от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

орфография:

- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарём;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- анализировать разные виды простых и сложных предложений (простые случаи);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

8. Ожидаемые результаты обучения.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
 - самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
 - самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
 - *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
 - в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- по фонетике и графике: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарём;
- по лексике: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;
- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;
- по морфологии: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;
- по синтаксису: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
- по пунктуации: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;
- по связной речи, чтению и работе с информацией: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначности, антонимии), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

9. Виды и формы контроля.

- контрольный диктант;
- тестирование;
- устный опрос;
- контрольное сочинение;
- контрольное изложение;
- проверочная работа;
- взаимоконтроль;

- самоконтроль.

11. Учебно-методическое обеспечение.

Программы	
1	(ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г.
Учебники	
2	(ФГОС) Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013.
Методические пособия	
3	(ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012 г.
4	Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г.
Рабочая тетрадь	
5	(ФГОС) Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина, С.И. Невская. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. В 2 частях. – М.: «Экзамен», 2016 г.
Словари	
6	Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г.
Интернет- ресурсы	
7	Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.slovary.ru
8	Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gramota.ru
9	Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://rus.1september.ru/rusarchive.php
10	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/
11	Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.urokirusskogo.ru/videouroki

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

Таблица 1. Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов (в т.ч. самост., служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведёнными в таблице 2.

Таблица 2. Нормы оценивания диктантов

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) 4\4 3\5 0\7 6\6	• 7 орфограф + 7 пунктуационных • 6 орфограф + 8 пунктуационных; • 5 орфограф + 9 пунктуационных; • 8 орфограф + 6 пунктуационных 7\7 6\ 5\9 8\6
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трёх и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие) преимущественное значение придаётся отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (триместра, полугодия) оценены на «2».

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- 3 случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчёте ошибок *две негрубые ошибки принимаются за одну грубую*; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырощенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако *три такие ошибки считаются за одну*. **Однотипные** — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борются) и фонетических (пирожёк, сверчёк) особенностях данного слова. *Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная*. Нельзя считать однотипными ошибки в написаниях, которые проверяются опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

ОЦЕНКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЗАДАНИЯ К ДИКТАНТУ

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

Таблица 3. Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки, или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания — орфографические и пунктуационные.

Требования к объёму сочинений и изложений представлены в таблице 4.

Таблица 4. Объём сочинений и изложений

<i>Примерный объём текста</i>	<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>
Подробное изложение (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 -х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Таблица 5. Критерии оценивания сочинений и изложений

<i>Содержание</i>	<i>Речевое оформление</i>	<i>Грамотность</i>
— соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения.	— разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочётов.	Число допущенных ошибок: — орфографических; — пунктуационных; — грамматических.

Ошибки и недочёты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «*ошибка*» и «*недочёт*».

Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочёт — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием качественной, коммуникативно целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем позиции «это неправильно», недочёт — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другим словами, недочёт— это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочёты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задачам речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают её, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочётами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

Таблица 6. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имён собственных, мест событий, дат</p>	<p>— нарушение последовательности в высказывании;</p> <p>— отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</p> <p>— неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</p> <p>— раздробление одной микротемы другой микротемой;</p> <p>— несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</p> <p>— перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</p> <p>— неоправданная подмена лица, от которого ведётся повествование (к примеру, повествование ведётся сначала от первого, а потом от третьего лица).</p>

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочёты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлёпал себя по лицу; реки с налитыми на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребёнка и идти у него на поводу;*
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серёжа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простынёй, и терпеливо ждёт конца (о стрижке);*
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отца) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, например: *Когда Пугачёв выходил из избы и сел в карету, Гринёв долго смотрел ему вслед;*

- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (**например, надсмешка, подчерк, нагнаться, спинжак, беспощадство, публицизм** и т.п.). Такие ошибки нельзя **воспринимать** как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи.

(*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребёнок: ложит* и т.д.)

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе:*

б) ошибки в структуре простого предложения:

— нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*

— нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

— разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а ещё грузовик и комбайн;*

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; *причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображён мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;*

— местоимённое дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*

— пропуски необходимых слов, например: *Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

— смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*

— отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

Грамматические ошибки следует **отличать от орфографических**. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, её нельзя услышать.

Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой приём чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо *-юю* по правилу написано другое.

Таблица 7. Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилистическое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочёт в содержании.	Допускается 1 негрубая орфографическая / или 1 пунктуационная /или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	Допускаются: 2 \ 2 \ 3, 1 \ 3 \ 3, 0 \ 4 \ 3 ошибок. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трёх, а орфографических — двух, однако, если из трёх орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 0 \ 5 \ 7, 1 \ 4-7 \ 4, 2 \ 3-6 \ 4, 4 \ 4 \ 4, 3 \ 5 \ 4 ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилистическое единство текста. 6. Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Допущено по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано

удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об односторонних и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

1. Входной мониторинг по русскому языку (6 класс)

1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания.

Букет из цветов картофеля

(1)С историей картофеля связано много забавных рассказов.

(2)Ещё в 16 веке один адмирал привёз якобы из Америки в Англию первый картофель. (3)Хозяин решил угостить заморским овощем своих друзей, но повар по незнанию приготовил не клубни, а листья и стебли этого растения, которые он поджарил в масле. (4)Гости нашли новое блюдо отвратительным. (5)Рассерженный адмирал приказал уничтожить посаженное в его имении растение. (6)Кусты картофеля даже сожгли, но в золе были найдены испёкшиеся клубни. (7)Печёный картофель всем очень понравился. (8)С тех пор и стал распространяться этот овощ в Англии.

(9)Много занятого писали про аптекаря Пармантье, который пропагандировал картофель в 18 веке во Франции. (10)Цветы картофеля, принесённые им в королевский дворец, вызвали бурю восторгов. (11)Сам король стал носить их у себя на груди, а королева украсила ими причёску. (12)Король распорядился подавать ему картофель ежедневно к обеду. (13)Придворные последовали его примеру. (14)Но французских крестьян приучали к новой культуре хитростью. (15)Когда картофель на посадках, сделанных Пармантье, созревал, то около него ставили охрану. (16)Однако на ночь стражу убирали. (17)Крестьяне, думая, что охраняют что-то очень ценное, ночью тайком выкапывали клубни, варили и ели их, а позже сажали на своих огородах.

1. Из предложения № 2 выпишите дополнение в винительном падеже без предлога.

Ответ: _____

2. Среди предложений № 13-17 найдите предложение с однородными сказуемыми. Запишите его номер.

Ответ: _____

3. Сколько грамматических основ в предложении № 11? Ответ запишите числом.

Ответ: _____

4. Сколько звуков в слове *листья* (предложение № 3)? Ответ запишите числом.

Ответ: _____

5. Найдите в тексте синонимы к слову *картофель*. Запишите их в начальной форме.

Ответ: _____

6. Сколько суффиксов в слове *королевский* (предложение № 10)? Ответ запишите числом.

Ответ: _____

7. Из предложения № 5 выпишите имя существительное, в корне которого возможно чередование звуков *о-а*.

Ответ: _____

8. Из предложения № 11 выпишите имя существительное 3 склонения в предложном падеже.

Ответ: _____

9. Укажите падеж имени существительного *кусты* из предложения № 6.

Ответ: _____

10. Укажите вид глагола из предложения № 13.

Ответ: _____

11. Из предложений № 15-16 выпишите глагол, в котором правописание гласной в корне зависит от наличия или отсутствия суффикса -а-.

Ответ: _____

12. Укажите спряжение глагола из предложения № 14. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

Все верные ответы оцениваются в 1 балл (максимальное количество баллов - 12).

Перенесите свои ответы в бланк:

№ вопроса	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Ключ (1 вариант):

№ вопроса	Ответ
1	картофель
2	17
3	2
4	6
5	овощ, растение, (новая) культура

6	2
7	растение
8	(на) груди
9	винительный (падеж)
10	совершенный (вид)
11	убирали
12	1

2 вариант

Прочитайте текст и выполните задания.

Венок из сельдерея

(1)В древности укроп, сельдерей и петрушка не употреблялись в пищу, у них было другое применение.

(2)В древнем Египте, а затем и в Греции петрушка являлась символом горя. (3)Венки из петрушки надевали на голову в знак печали. (4)Как овощное растение начали возделывать петрушку в средние века.

(5)Листьями сельдерея древние греки украшали комнаты в дни праздников. (6)Венки из листьев сельдерея надевали победителям на спортивных состязаниях. (7)Использовали сельдерей и как лекарственное средство. (8)Варёные корни его применяли при обмороживании, масло из семян — для улучшения пищеварения.

(9)Укроп в древности считали красивым растением, а его «кухонный запах» — не уступающим аромату роз. (10)Тонко рассечёнными листьями укропа украшали букеты цветов.

(11)За две тысячи лет вкусы у людей изменились. (12)Сельдерей, петрушка и укроп когда-то вплетались в венки и служили украшением, а теперь они стали приправами.

1. Из предложений № 2-4 выпишите имя собственное, правописание **и** в котором можно объяснить правилом: «В именах существительных на *-ция* после *ц* пишется **и**, а не **ы**».

Ответ: _____

2. Среди предложений № 1-3 найдите предложение с однородными подлежащими. Запишите его номер.

Ответ: _____

3. Из предложения № 5 выпишите слово с непроизносимой согласной.

Ответ: _____

4. Сколько звуков в слове *листьями* (предложение № 5)? Ответ запишите числом.

Ответ: _____

5. Подберите синоним к слову *состязаниях* (предложение № 6). Запишите этот синоним.

Ответ: _____

6. Из предложения № 4 выпишите слово, в котором есть приставка.

Ответ: _____

7. Из предложения № 4 выпишите имя существительное, в корне которого возможно чередование звуков *о-а*.

Ответ: _____

8. Из предложения № 3 выпишите имя существительное 3 склонения в родительном падеже.

Ответ: _____

9. Укажите падеж имени существительного *комнаты* из предложения № 5.

Ответ: _____

10. Укажите вид глагола из предложения № 6.

Ответ: _____

11. Подберите проверочное слово к слову победителям (предложение № 6), посредством которого можно проверить вторую гласную корня. Запишите это слово.

Ответ: _____

12. Укажите спряжение глагола из предложения № 10. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

Все верные ответы оцениваются в 1 балл (максимальное количество баллов - 12).

Перенесите свои ответы в бланк:

№ вопроса	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Ключ (2 вариант):

№ вопроса	Ответ
1	Греции (Греция)
2	1
3	праздников
4	8
5	соревнованиях

6	возделывать
7	растение
8	печали
9	винительный (падеж)
10	несовершенный (вид)
11	победа
12	1

Таблица перевода набранных баллов в 5-балльную систему:

Общее количество набранных баллов	Количество баллов по 5-балльной системе
0-5	«2»
6-8	«3»
9-10	«4»
11-12	«5»

2. Итоговая контрольная работа за I четверть (диктант с дополнительным заданием).

Диктант

Восход солнца

(1)В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. (2)Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками деревьев ветер, когда чётко обозначаются на фоне неба их чёрные вершины. (3)На траве лежит роса, множеством блёсток сверкает растянутая в лесу паутина.(4)Пахнет смолою росистое утро. (5)Сквозь лесную чащобу* стараешься проложить тропинку к реке.

(6)Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. (7)В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звёзды, тонкий серп месяца. (8)Под пение бесчисленных птиц и шёпот камышей* поднимается солнце. (9)Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (10)Располагаешься на берегу и ждёшь рождения нового дня.

(11)«Здравствуй, новый день!» - кричу я ему.

(100 слов).

* - объяснить значение и правописание выделенных слов.

Дополнительное задание.

1 вариант

1. Сколько звуков в слове «деревьев» (предложение № 2)? Ответ запишите числом.
2. Из предложения № 8 выпишите слово с непроизносимой согласной.
3. Запишите название способа, которым образовано слово «росистое» (предложение № 3).
4. Из предложения № 10 выпишите слово, в корне которого возможно чередование гласных о-а.
5. Среди предложений № 3-5 найдите сложное. Запишите его номер.

2 вариант

1. Сколько звуков в слове «чёрные» (предложение № 2)? Ответ запишите числом.
2. Из предложения № 11 выпишите слово с непроизносимой согласной.
3. Запишите название способа, которым образовано слово «чащобу» (предложение № 5).

4. Из предложения № 10 выпишите слово, в корне которого возможно чередование гласных о-а.
5. Среди предложений № 4-6 найдите предложение с однородными членами. Запишите его номер.

Ключ:

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
1	8	7
2	солнце	здравствуй
3	суффиксальный	суффиксальный
4	располагаешься	располагаешься
5	3	6

3. Административная контрольная работа за I полугодие (диктант с дополнительным заданием).

Диктант

- (1)Мы долго бродили по вечернему лесу. (2)Длинный летний день кончался, быстро приближались сиреневые* сумерки. (3)Далёкое солнце уходило за горизонт* и бросало на землю свои последние лучи. (4)Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам елей и сосен. (5)Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок иволги*. (6)Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва* освещали лес. (7)Когда уставшее солнце скрылось за потемневшими верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать. (8)Вот над молодой ёлочкой появилась первая голубоватая звёздочка. (9)Тёмная летняя ночь вступала в свои права. (10) «Пора возвращаться домой», — решили мы. (100 слов).

* - объяснить значение и правописание выделенных слов.

Дополнительное задание.

1 вариант

1. Из предложения № 2 выпишите имя существительное, которое имеет форму *только множественного* числа.
2. Из предложения № 4 выпишите качественное имя прилагательное.
3. Укажите верный вариант образования простой формы сравнительной степени имени прилагательного «длинный»:
 - 1) длинше;
 - 2) длинее;
 - 3) длинейший.
4. Сколько грамматических основ в предложении № 5? Ответ запишите числом.
5. Запишите название способа, которым образовано имя существительное «ёлочкой» (предложение № 8).

2 вариант

1. Из предложения № 7 выпишите имя существительное, которое имеет форму *только единственного* числа.
2. Из предложения № 9 выпишите качественное имя прилагательное.

3. Укажите верный вариант образования простой формы сравнительной степени имени прилагательного «густой»:
 - 1) густее;
 - 2) гуще;
 - 3) густейший.
4. Сколько грамматических основ в предложении № 4? Ответ запишите числом.
5. Запишите название способа, которым образовано имя существительное «звёздочка» (предложение № 8).

Ключ:

<i>№ вопроса</i>	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1	сумерки	солнце
2	густой	тёмная
3	2	2
4	2	2
5	суффиксальный	суффиксальный

4.Итоговая контрольная работа за III четверть (диктант с дополнительным заданием).

**Диктант
Рыбы**

(1)Рыбы живут только в воде. (2)Температура* их тела зависит от температуры воды. (3)Зимой рыбы собираются на дне водоёмов, караси и лини даже зарываются в ил. (4)С наступлением весны и потеплением воды рыбы вновь возвращаются к жизни.

(5)Чем больше водоём и чем теплее вода, тем разнообразнее пища для рыбы, тем большего веса она достигает. (6)В Каспийском море* попадают белуги более тысячи килограммов*. (7)Ловятся сомы в двадцать пять килограммов и щуки весом до тридцати килограммов. (8)Это всё хищные рыбы. (9)Карась, линь, плотва редко достигают веса более пятисот граммов*.

(10)Продолжительность жизни рыб неодинакова. (11)Хамса живёт всего три года, а щука – более сорока лет.
(101 слово)

(По А. Клыкову)

* - объяснить значение и правописание выделенных слов.

Дополнительное задание.

1 вариант

1. Из предложения № 3 выпишите слово, образованное способом сложения основ слов.
2. Среди предложений № 5-7 найдите предложение, в котором употреблены имена прилагательные в простой сравнительной степени. Запишите номер этого предложения.
3. Из предложения № 7 выпишите составное количественное числительное.
4. Из предложения № 2 выпишите местоимение.
5. Среди предложений № 7-9 найдите предложение с двумя однородными подлежащими. Запишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложения № 5 выпишите слово, образованное способом сложения основ слов.

2. Среди предложений № 5-7 найдите предложение, в котором употреблены имена прилагательные в простой сравнительной степени. Запишите номер этого предложения.
3. Из предложения № 7 выпишите простое количественное числительное.
4. Из предложения № 5 выпишите личное местоимение.
5. Среди предложений № 7-9 найдите предложение с *тремя* однородными подлежащими. Запишите номер этого предложения.

Ключ:

<i>№ вопроса</i>	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1	водоёмов	разнообразнее
2	5	5
3	двадцать пять	тридцати
4	их	она
5	7	9

Дополнительное задание.

1 вариант

6. Из предложения № 3 выпишите имя существительное, образованное способом сложения основ слов.
7. Среди предложений № 5-7 найдите предложение, в котором употреблены имена прилагательные в простой сравнительной степени. Запишите номер этого предложения.
8. Из предложения № 7 выпишите составное количественное числительное.
9. Из предложения № 2 выпишите местоимение.
10. Среди предложений № 7-9 найдите предложение с *двумя* однородными подлежащими. Запишите номер этого предложения.

2 вариант

6. Из предложения № 5 выпишите имя прилагательное, образованное способом сложения основ слов.
7. Среди предложений № 5-7 найдите предложение, в котором употреблены имена прилагательные в простой сравнительной степени. Запишите номер этого предложения.
8. Из предложения № 7 выпишите простое количественное числительное.
9. Из предложения № 5 выпишите личное местоимение.
10. Среди предложений № 7-9 найдите предложение с *тремя* однородными подлежащими. Запишите номер этого предложения.

Ключ:

<i>№ вопроса</i>	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1	водоёмов	разнообразнее
2	5	5
3	двадцать пять	тридцати
4	их	она

5. Административная контрольная работа за учебный год (диктант с дополнительным заданием).

**Диктант
Снова весна**

(1) Весенний вечер. (2) Солнце склонилось к горизонту и окрасило пейзаж* в удивительные цвета. (3) Полупрозрачные тёплые тона легли на ветки деревьев, на желтоватую прошлогоднюю траву, на дымчато-розовые облака. (4) Всё это в сочетании с тёмно-синими тонами реки и вечерним тёмно-голубым небом создаёт общее впечатление* пробуждающейся природы.

(5) Берёзы и вётлы* бросают на землю длинные тени. (6) Они пока ещё без листьев, но уже чувствуется дыхание весны. (7) Под солнцем почки с каждым днём наливаются всё полнее и начинают лопаться. (8) Сиренево-коричневый цвет берёз живописно соседствует с тёмно-зелёной хвоей молодой ели.

(9) Сразу за берёзками темнеет речка с одиноко плывущими голубыми льдинами. (10) Противоположный берег реки с луговиной* постепенно повышается и переходит на том берегу в крутой склон с густым хвойным лесом.

(110 слов)

(По Н. Краснову)

* - объяснить значение и правописание выделенных слов.

Луговина – небольшой луг.

Дополнительное задание.

1 вариант

1. Из предложения № 5 выпишите имя существительное 3 склонения.
2. Укажите верный вариант образования простой формы сравнительной степени имени прилагательного «молодой»:
 - 1) молодее;
 - 2) моложе;
 - 3) самый молодой.
3. Из предложения № 10 выпишите указательное местоимение.
4. Из предложения № 10 выпишите глагол 1 спряжения.
5. Запишите название способа, которым образовано имя существительное «весенний» (предложение № 1).

2 вариант

1. Из предложения № 8 выпишите имя существительное 3 склонения.
2. Укажите верный вариант образования простой формы сравнительной степени имени прилагательного «крутой»:
 - 1) крутее;
 - 2) круче;
 - 3) крутейший.
3. Из предложения № 10 выпишите указательное местоимение.
4. Из предложения № 10 выпишите глагол 2 спряжения.

5. Запишите название способа, которым образовано имя прилагательное «желтоватую» (предложение № 3).

Ключ:

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
1	тени	ели
2	2	2
3	том	том
4	возвышается	переходит
5	суффиксальный	суффиксальный