

Технологическая карта урока

Учитель: Дробышева Л.А.

Предмет : литература

Класс: 5

Тип урока: урок «открытия» нового знания, анализ лирического произведения

Тема: Историческая основа и патриотический пафос стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Планируемые результаты:

Личностные : осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам, признание общепринятых морально-этических норм.

Метапредметные :познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы;

коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, слушает и отвечает на вопросы, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач;

регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану;

личностные: осознаёт свои трудности и стремится их преодолеть, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.

Предметные: знание содержания изучаемого произведения, умение воспринимать и анализировать текст, умение определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, умение давать характеристику героям.

Основные понятия: лирика ,лирическое произведение, ритм, звукопись, эпитет, метафора, заимствованные и устаревшие слова

Межпредметные связи: музыка, изобразительное искусство, русский язык.

Ресурсы: программа по литературе под редакцией В.Я. Коровиной; УМК: Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. 3-е изд. М: Просвещение,2014г., фонохрестоматия, раздаточные материалы на печатной основе, различные словари

Диалоговые технологии
Информационно-коммуникационные технологии
Технологии эвристического обучения

Ход урока

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
			Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
			Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1	Мотивирование к учебной деятельности	Проверка готовности учащихся к уроку, включение в деловой ритм, создание	Слушают музыку, задают вопросы, отвечают на вопросы учителя,	Выдвигать гипотезу и обосновывать её	Взаимодействую т с учителем во время опроса, делятся впечатлениями, вступают в	Слушать собеседника, строить понятные монологически е высказывания	Осознают актуальность и тематику урока, контролируют правильность ответов	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять

		эмоциональной обстановки (предлагает послушать фрагмент Торжественной увертюры «1812 год» П.И. Чайковского, задаёт вопросы на выявление восприятия музыкального произведения), просит подобрать ассоциации к слову Бородино, просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.	интересуются, называют ассоциации, связанные со словом Бородино, выдвигают предположения о теме урока.		диалог		учащихся	высказанные мнения по существу полученного задания
2	Актуализация и фиксирование индивидуальног о затруднения в пробном учебном действии	Активизирует опорные исторические и литературные знания, полученные в начальной школе. Организует коллективный анализ учебной задачи; фиксирует гипотезы. Объясняет целеполагание урока, уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.	Отвечают на вопросы учителя, аргументируют, доказывают свою точку зрения, определяют цели учебной деятельности	Осуществлять актуализацию исторических и литературных знаний, выделять существенную информацию	Осознанно строят речевые высказывания	Регуляция речевого поведения, рефлексия своих действий	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают способы её решения	Принимать и сохранять учебную цель и задачу
3	Выявление места и причины	Организует учебное взаимодействие.	Подготовленны й учащийся рассказывает,	Устанавливать причинно-следственные	Выслушивают ответы одноклассников,	Делать выводы	Принимают учебную задачу	Планировать необходимые действия

	затруднения	Создаёт проблемную ситуацию .Организует обсуждение содержания выступления учащегося.	почему Лермонтову интересна тема Отечественной войны, основываясь на биографических сведениях; слушают, обсуждают, фиксируют собственные затруднения	связи				
4	Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).	Подводит к теме, организует обсуждение темы, целей урока.	Отвечают на вопросы, составляют модели учебных действий	Выдвигать цели, делать умозаключения	Обсуждают и формулируют тему урока	Излагать своё мнение	Определяют цели урока	Планировать учебную деятельность
5	Реализация построенного проекта	Читает стихотворение «Бородино», организует работу по осмыслению содержания текста.	Слушают, участвуют в беседе по сюжету стихотворения	Анализировать содержание поэтического произведения	Участвуют в обсуждении учебного материала,	Формулировать суждения	Сохраняют учебную задачу, осуществляют самоконтроль	Адекватно оценивать свои возможности
6	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Организует работу в группах с материалами учебника и дополнительной литературой (Приложение №1,) корректирует выполнение заданий. Организует презентацию и обсуждение выполненных заданий	Проводят коллективное исследование	Строить логическую цепь рассуждения, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, фиксировать результаты	В группах кооперируют усилия по решению учебной задачи, учатся формулировать свою позицию	Согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, учитывать другие мнения	Осуществляют пошаговый контроль, взаимоконтроль процесса выполнения задания	Принимать и сохранять учебную цель и задачу, оценивать объективные трудности, контролировать ответы одноклассников
7	Самостоятельна	Организует	Составляют	Сравнивать,	Учатся	Выразительно	В ходе	Выявлять

	я работа с самопроверкой по эталону	прослушивание стихотворения «Бородино» в актёрском исполнении (Фонохрестоматия) и самостоятельную работу по составлению партитурной разметки фрагмента текста (расстановка логических ударений, ритмических пауз, интонационное повышение и понижение голоса), выразительное чтение отрывка учащимися, организует обсуждение степени выразительности чтения	партитурную разметку отрывка так, чтобы передать патриотический пафос стихотворения	сопоставлять, анализировать степень выразительности чтения одноклассников	использовать речь для регуляции своих действий, во фронтальном режиме слушают актёрское исполнение	читать, понимать на слух текст стихотворения	заслушивания текста поэтического произведения осуществляют самоконтроль и контроль выразительности и чтения	отклонения от эталона, осуществлять взаимопроверку
8	Включение в систему знаний и повторение	Организует обсуждение обобщающего вывода о смысле поэтического произведения, выявляет осознанность восприятия текста (каждая группа получает пакет с вопросами по тексту стихотворения, приложение №2).	Анализируют поэтическое произведение с целью определения идеи стихотворения, характера героев, роли и значения лирического героя, делают обобщающий вывод о смысле поэтического	Осуществляют анализ поэтического произведения с выделением существенных смысловых признаков, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме,	Строят рассуждения на заданную тему, делают вывод о смысле поэтического произведения с обоснованием	Понимать на слух ответы учащихся, строить высказывания, понятные для партнёров	Самопроверка, самооценка	Уметь оценивать себя и других

		Оценивает результаты обсуждения характеров героев поэтического произведения и выявления смысла стихотворения	произведения	обосновывать своё мнение				
9	Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).	Организует фронтальную беседу, рефлексию (приложение №3), предлагает выбрать домашнее задание.	Анализируют учебную деятельность	Соотносить цель и результаты, степень их соответствия	Подводят итоги, делятся впечатлениями	Рефлексия своих действий (полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий)	Контролируют и оценивают результаты работы	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно воспринимать оценку учителя

Приложение 1

Работа в группах

Группа №1 – «Лингвисты»

Задание:

1. Пользуясь «Словарём устаревших слов русского языка» и «Словарём иностранных слов», дайте толкование лексического значения следующих слов:
редут, мусью, картечь, лафет, бивак, кивер, булат, улан, драгун, басурман, поле грозной сечи, постоять головою.
2. Как называются такие слова? Почему М.Ю. Лермонтов использовал именно эти слова? Можно ли было их заменить другими?
3. Оформите полученные знания в виде карточек-подсказок

Группа № 2 – «Историки»

Задание:

1. Профессор Н.Л. Бродский писал: «Стихотворение Лермонтова можно назвать поэтической летописью Бородинского сражения...» Какие реальные события лежат в основе слов старого солдата? При подготовке ответа используйте книгу Михаила Брагина «В грозную пору. 1812 год» (главы «Есть под Москвой большое поле», «Ночь накануне Бородинской битвы», «Первые атаки», «Опасный момент сражения», «Победу в бою добывают солдаты», «Редут смерти»). Отвечая на вопрос, проиллюстрируйте свои слова цитатами из стихотворения.
2. Каков исход сражения?
3. Чем можно объяснить, что при чтении стихотворения возникает ощущение победы? Какую оценку вы дадите исторической битве?

Группа № 3 – «Литературоведы»

Задание:

1. Как говорит рассказчик о начале сражения? Перечислите глаголы, передающие движение.
2. Охарактеризуйте строфы, рассказывающие о сражении (со слов «И только небо засветилось...»). Каким вы видите этот бой? Приведите примеры из текста.
3. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор? С какой целью? В работе можно использовать «Словарь литературоведческих терминов»
4. Вспомните, какое впечатление на вас произвела музыка П.И. Чайковского. Какое впечатление производит на вас звучание строк:
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел...
Земля тряслась, как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой....
5. Напомните ребятам об уже известном им средстве фонетической выразительности (звукописи). Найдите определение *аллитерации* и познакомьте с ним ребят.

Приложение 2

Вопросы группам по тексту стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»

1. Чем можно объяснить наличие в тексте стихотворения слов: «мы», «наш», «наши», «все»?
2. Что заставило старого солдата с гордостью говорить о прошлом?
3. Какое чувство объединяло участников Бородинского сражения и воодушевляло их на подвиги?
4. Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!

...Могучее, лихое племя...

Высказывает ли этим бывший воин недоверие к следующему поколению? Почему? ...

Приложение 3

Рефлексия

Выберите фразеологизм, который характеризует вашу работу сегодня на уроке:

- Шевелить мозгами
- Краем уха
- Хлопать ушами.