

Я верю, что все женщины прекрасны

Ведущий 1. Женщина с нами, когда мы рождаемся.

Женщина с нами в последний наш час.

Женщина – знамя, когда мы сражаемся.

Женщина – радость раскрывшихся глаз. (И. В. Гете)

Ведущий 2. Внимательно взгляните в картину “Сикстинская мадонна” Рафаэля. Прекрасная молодая женщина с ребенком на руках легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе: чтобы люди были счастливы, Мария должна отдать им своего сына. Маленького Христа на страдание и муку. Она в последний раз любовно прижимает его к себе. Мария остановилась у границы двух миров – небесного и земного. В ее широко раскрытых глазах тревога. Мария смущена зрелищем неустроенного мира, мира тревог и страданий. Перед Марией преклоненная Варвара и восторженный Сикст, ангелы. Прекрасные глаза матери печальны. Она крепче прижимает сына, предчувствуя его горестную судьбу.

Ведущий 1. Клубятся облака под ногами Марии. Она видит зарницы надвигающейся грозы. И в глазах ребенка – отблески грядущих бед. Ветер растрепал ее волосы. Малыш приник к материнской груди и беспокойно всматривается в толпу. С какой бы стороны мы ни смотрели на картину, на нас устремлен пристальный взгляд Марии, в котором читается вопрос: “Не ты ли тот, кто сделает меня, мать, несчастной?” Рафаэль славит величие женщины, способной во имя высшего долга пойти на жертву. Мария – идеал материнства.

Чтец.

Я часами смотрел на Мадонну.
Что бессмертье дала Рафаэлю,
На глаза...
Не от них ли, бездонных,
Даже черствые души светлели.
Не сводил с нее взгляда,
Покуда, дымку облак, накинув на плечи,
Как пригрезившееся чудо,
Мне шагнула Мадонна навстречу.
Не безгрешная та.
Не богиня, о которой земные не судят.

Просто мать.

И спросила о сыне, ею отданном людям.

Я не скрыл,
Все, как есть, я ответил.
К диким скалам его приковали.
Но огонь отвоеванный светит,
Прорезая, полночные дали.
О смешные! Наивные твари,
Что ему учинили расправу.
Смерть такая – бессмертие дарит...
Благодарны вам люди, поверьте,
Преклоняют колени за сына.

(Звучит музыка, На экране слайды картины Рафаэля)

Ведущий 2. Рафаэль в своих картинах воспеваает женскую красоту, нежность, женственность, самоотверженность, бескорыстие матери.

Ведущий 1. “Женщина – великое слово. В ней чистота девушки, самоотверженность

Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Матери. Разработка учителя русского языка и литературы МКОУ «Тиличикская СШ» Смаги Елены Викторовны подруги, подвиг матери” - сказал Н. А. Некрасов. Каждому из нас – от колыбельной песни до последнего вздоха мать дарит бескорыстную любовь и заботу.

Чтец

Встаньте все и выслушайте стоя
 Сохраненное во всей красе
 Слово это древнее, святое!
 Распрямитесь! Встаньте!
 Встаньте все!
 Слово это сроду не обманет,
 В нем сокрыто жизни существо,
 В нем исток всего.
 Ему конца нет.
 Встаньте, я произношу его: Мама!
 Воспеваю то, что вечно ново.
 И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово
 Обретает музыку свою...
 Слово это – зов и заклинанье,
 В этом слове – сущего душа.
 Это искра первая сознания,
 Первая улыбка малыша.
 Слово это сроду не обманет,
 В нем сокрыто
 Жизни существо.
 В нем – исток всего.
 Ему конца нет.
 Встаньте!.. Я произношу его – Мама!

Ведущий 2. Мама! Как ёмко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: “Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя. Вся радость мира – от матерей”.

Диалог

За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

— Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил:

— Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он всё тебе объяснит. Но как я пойму его, ведь я не знаю его язык?

— Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед.

Как и когда я должен вернуться к тебе?

— Твой ангел скажет тебе всё.

А как зовут моего ангела?

— Неважно как его зовут, у него много имён. Ты будешь называть его «Мама».

Чтец

Есть в природе знак святой и вещий,
 Ярko обозначенный в веках:
 Самая прекрасная из женщин –
 Женщина с ребёнком на руках.
 От любой напасти заклиная
 (Ей-то уж добра не занимать),
 Нет, не Богоматерь, а земная,
 Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле её завещан,
 И с тех пор живёт она в веках,
 Самая прекрасная из женщин,
 Женщина с ребёнком на руках.
 Всё на свете мерится следами,
 Сколько б ты не вышагал путей,
 Яблоня украшена плодами,
 Женщина – судьбой своих детей.
 Пусть ей вечно солнце рукоплещет!

Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Матери. Разработка учителя русского языка и литературы МКОУ «Тиличикская СШ» Смаги Елены Викторовны

Так она и будет жить в веках –
Самая прекрасная из женщин,

Женщина с ребёнком на руках!

Ведущий 1. Дети — самое дорогое для матери. Самое страшное и трагическое для матери – потерять своего ребенка. Наверное, поэтому матери всего мира ненавидят войны – ведь они уносят жизни их сыновей.

Фоновое сопровождение видеоряда под музыку из к/ф «Профессионал».

Ведущий 2. Сколько горя принесли войны матерям, потерявших своих сыновей. Но даже перенося жестокие удары судьбы, сердце матери и ласковые, не знающие устали материнские руки остаются символом всего самого дорого, что есть у нас на Земле.

Чтец

Я сына родила не для войны!
Не для войны букварь ему давала,
Тревожилась, гордилась,
толковала,
Пожизненно влюбленная,
как мать.
Готовая и штопать, и мечтать,
И ждать скупых, нерасторопных
писем
С какой-нибудь окраины страны.
Я сына родила не для войны!

Еще вчерашний звонкий
голосок,
а нынче – жизнерадостный
басок
Мне веру в жизнь и счастье
утверждает.
А где-то в мире солнечном
блуждает
Угроза смерти, голода и тьмы –
Работают холодные умы...
Я сына родила не для войны!..

Отрывок из повести Светланы Алексиевич «Цинковые мальчики»

«Он у меня маленького роста был. Родился маленький, как девочка, два килограмма, рос маленький. Обниму:

- Мое ты солнышко. Ничего не боялся, только паука. Приходит с улицы... Мы ему новое пальто купили... Это ему исполнилось четыре года... Повесила я это пальто на вешалку и слышу из кухни: шлеп-шлеп, шлеп-шлеп... Выбегаю: полная прихожая лягушек, они из карманов его пальто выскакивают... Он их собирает:

- Mamочка, ты не бойся. Они добрые. - И назад в карман запихивает.

- Мое ты солнышко.

Игрушки любил военные. Дари ему танк, автомат, пистолеты, нацепят на себя и марширует по дому.

- Я солдат... солдат...

- Мое ты солнышко... Поиграй во что-нибудь мирное.

- Я - солдат... Я - солдат...

Идти в первый класс. Нигде не можем купить костюм, какой ни купи - он в нем тонет.

- Мое ты солнышко.

Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Матери. Разработка учителя русского языка и литературы МКОУ «Тиличикская СШ» Смаги Елены Викторовны

Забрали в армию. Я молилась не о том, чтобы его не убили, а чтобы не били. Я боялась, что будут издеваться ребята посильнее, он такой маленький. Рассказывал, что и туалет зубной щеткой могут заставить чистить, и трусы чужие стирать. Я этого боялась. Попросил: «Пришли все свои фото: мама, папа, сестренка. Я уезжаю...». Куда уезжает, не написал, через два месяца пришло письмо из Афганистана: «Ты, мама, не плачь, наша броня надежная».

- Мое ты солнышко... Наша броня надежная... Уже домой ждала, ему месяц остался до конца службы. Рубашечки купила, шарфик, туфли. И сейчас они в шкафу. Одеда бы в могилку..., сама бы его одеда, так не разрешили гроб открыть... Поглядеть на сыночка, дотронуться... Нашли ли они ему форму по росту? В чем он там лежит?

Первым пришёл капитан из военкомата:

- Крепись, мать...

Где мой сын?

- Здесь, в Минске. Сейчас привезут. Я осела на пол:

- Моё ты солнышко!..- Поднялась и набросилась с кулаками на капитана:

-Почему ты живой, а моего сына нет? Ты такой здоровый, такой сильный...А он такой маленький... Ты – мужчина, а он – мальчик... Почему ты живой?! Привезли гроб, я стучалась в гроб:

-Моё ты солнышко! Моё ты солнышко... А сейчас хожу к нему на могилку. Упаду на камни, обниму:

- Моё ты солнышко!...»

Чтец

Дождь в окошко стучит, как замёрзшая птица.

Но она не уснёт, продолжая нас ждать.

Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской, по имени МАТЬ.

Той, которая жизнь подарила нам в муках,

Той, что с нами, порой, не спала по ночам.

Прижимали к груди её тёплые руки.

И молилась за нас всем Святым Образам.

Той, которая Бога просила о счастье,

За здоровье своих дочерей, сыновей.

Каждый новый наш шаг – для неё был как праздник.

И больнее ей было от боли детей.

Из родного гнезда вылетаем, как птицы:

Поскорее нам хочется взрослыми стать.

Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской по имени МАТЬ!

Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Матери. Разработка учителя русского языка и литературы МКОУ «Тиличикская СШ» Смаги Елены Викторовны

Ведущий 1. У женщин есть важная и ответственная обязанность - быть душой семьи, нести свет и тепло. Жизнь матери - это каждодневный, порой незаметный, будничныи подвиг.

Чтец

Кто может быть дороже мамы?!
Кто свет и радость нам несет?!
Когда больны мы и упрямы
Кто пожалеет и спасет?!

Кто пустит по ветру невзгоды,
Развеет страхи, грусть и стыд?!
Кто скрасит серость непогоды,

Стушует тяжкий груз обид?!
Следит за домом и бюджетом,
Уютом, модой, чистотой
Лихой зимой и жарким летом,
Легко справляясь с суетой?!
Ответственна ее работа,
Быть мамой – это сложный труд!
Ежесекундная забота –
Ее все помнят, любят, ждут.

(Слайд-шоу с фотографиями, на которых изображены участники мероприятия со своими мамами)

Ведущий 2. Мы в вечно неоплатном долгу перед мамой, чья любовь сопровождает нас всю жизнь

Чтец

О вера наших матерей,
Вовек не знающая меры,
Святая трепетная вера
В нас, подрастающих детей.
Ее, как свет в березняке,
Не вытравит ничто на свете:
Ни единицы в дневнике,
Ни злые жалобы соседей
Уж матери – такой народ
Вздохнут, нас долгим
взглядом смеря:

«Пусть перебесятся. Пройдет», -
И снова верят, верят, верят.
Так верят матери одни
Взыскательно и терпеливо.
И не крикливые они,
Не почитают это дивом,
А просто нипочем года
Их вере, трепетной и нежной,
Вот только мы-то не всегда
Оправдываем их надежды.

Ведущий 1. Женщина... Она даёт жизнь, она оберегает. Она украшает мир.

Ведущий 2. У женщины - верное и доброе сердце, излучающее тепло, радость, счастье.

Ведущий 1. Недаром творцы всех эпох посвящали ей, Женщине, свои произведения.

Чтец

Чаровница и проказница... Скольких ты свела с ума?..
Не даёшься в руки, дразнишься... Тайной прелести полна...
Очарована Любовью... Околдована судьбой...
Излагали слог поэты на коленях пред тобой...
То смешлива, то застенчива... с томной негою в глазах...
Ты, как песня переменчива, Ты крещёна в небесах..

Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Матери. Разработка учителя русского языка и литературы МКОУ «Тиличикская СШ» Смаги Елены Викторовны

С ветром в поле ты повенчана... ты – загадка всех веков...

Драгоценность жизни... женщина... Тайна песен и... стихов...

Чтец

Женщина... Небесное создание.
Воплощенье сказочной мечты.
Облако несбыточных желаний.
Ветер из добра и красоты.
Сколько сил затратила природа,
Создавая Женщину на свет?!
Что вложила доброго и злого
В этот многоликий силуэт?

Безмятежность летнего рассвета,
Чистоту холодного ручья,
Теплоту из солнечного света,
Свежее дыхание дождя,
Странную загадочность тумана,
Чувственность из утренней росы,
Буйство разъярённого вулкана
И непредсказуемость грозы!

Чтец

О, женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!

Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаниях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Все, все возьми себе - за взгляд очей прекрасных,

За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!

Чтец

Нет, я не ангел! Я другая.
Земная женщина, поверь...
Кто знает, может быть у рая
Передо мной закроют дверь.
Как все земные, я грешила
И не всегда была права,
И если что-нибудь решила –
То сразу кругом голова...
Я никого не предавала,
Не выносила лесть и ложь,
Когда мне плохо – я страдала,
А если страшно – сразу в дрожь!

Меня любили страстно, нежно
И ненавидели подчас,
Мне помогали неизбежно
И подставляли много раз.
Я не всегда была спокойна,
Могла сорваться, накричать...
Но чаще всё-таки достойно
И гордо просто помолчать.
Нет, я не ангел! Я другая.
Земная женщина, поверь...
Как знать? Возможно, что у рая
Передо мной закроют дверь...

Чтец

Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Матери. Разработка учителя русского языка и литературы МКОУ «Тиличикская СШ» Смаги Елены Викторовны

Женщина с красивыми глазами
 Может улыбаться... и грустить...
 Женщина с красивыми глазами
 Может ненавидеть... и любить...
 Бегать под дождём, гулять по крыше...
 Или, завернувшись в тёплый плед,
 Может долго ждать, когда напишет...
 И молчать... А боль? Перетерпеть...
 Может и понять, и успокоить,
 Но сама – не дружит со слезами...
 Тысячи людей – одна такая...
 Женщина с красивыми глазами...

Ведущий 1. Мы кланяемся всем женщинам, матерям за вашу беззаветную любовь, доброту, за ваши руки, которые творят на земле добро и справедливость, украшают жизнь, наполняют ее смыслом, делают счастливой.

Чтец

Не оставляйте матерей одних,
 Они от одиночества стареют.
 Среди забот, влюбленности и книг
 Не забывайте с ними быть добрее.
 Им нежность ваша – целый мир.
 Попробуйте перехватить хотя б на миг
 Вы в молодости собственную старость,
 Когда ни писем от детей, ни встреч,
 И самый близкий друг вам – телевизор
 Чтоб маму в этой жизни побережь,
 Неужто нужны просьбы или визы?

Как бы ни манил вас бег событий,
 Как ни влек бы в свой водоворот,
 Пуще глаза маму берегите
 От обид, от тягот и забот.

(Р.Гамзатов)

Ведущий 2. С чем можно сравнить женщину, маму?

Ведущий 1. Это небосвод, на котором всегда светит солнце. Лучи этого солнца – взаимопонимание, уважение любовь, дружба, совместные дела. И давайте будем помнить о том, что все: и взрослые, и дети, хотят жить в мире красоты, фантазии и творчества. А также о том, что какова наша семья, таковы наши Матери, наши дети, таким будет наше будущее, такой будет и Россия.