

МКОУ «Тиличикская средняя школа»

**Сценарий школьного этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»**

**Подготовила и провела
учитель русского языка и литературы
Л.А. Дробышева**

с. Тиличики, 2018

Цели и задачи проекта:

- ✓ Повышение интереса к чтению у детей и подростков.
- ✓ Расширение читательского кругозора детей.
- ✓ Знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., которые не входят в школьную программу.
- ✓ Знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой.
- ✓ Знакомство детей с зарубежной литературой.
- ✓ Знакомство детей с региональной литературой.
- ✓ Знакомство школьников с возможностями современных библиотек.
- ✓ Поиск и поддержка талантливых детей.
- ✓ Формирование сообщества читающих детей.

Целевая аудитория:

учащиеся 5-7 классов (11-13 лет)

Материально-техническое обеспечение:

- тематически оформленный зал;
- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- презентация;
- аудиозаписи мелодий и звуковых эффектов.

Ход мероприятия:

Звуки фанфар.

Ученик. – Внимание! Внимание! Начинаем школьный этап ежегодного Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»! (Аплодисменты)

Ученица. – Лев Толстой когда-то сказал: «Хорошая книга – точно беседа с умным человеком». А и правда, мир книги – это мир необычайно разнообразный и увлекательный, мир красоты и мудрости... Как здорово, уютно устроившись с книгой в руках, отправиться в удивительное, полное открытий и незабываемых встреч путешествие! Что подарил нам этот удивительный, щедрый, безграничный мир книги?

Ученик. – Юрий Левитанский писал:

Всего и надо, что вчитаться, боже мой,

Всего и дела, что помедлить над строкою –

Не пролистнуть нетерпеливою рукою,

А задержаться, прочитать и перечесть.

Ученица. – Наше первое знакомство с книгой, даже не с книгой, а с русской литературой начинается с фольклора: колыбельных, потешек и, конечно же, сказок... Рассказанные воркующим голосом мамы или бабушки, они навсегда оставляют след в наших душах, дарят тепло, добро и ласку...

Ученик. – Чуть позже мы открываем для себя мир авторской сказки. Герои сказок Александра Сергеевича Пушкина, Василия Андреевича Жуковского, Павла Петровича Бажова и других писателей несут нам первые понятия о добре и зле, трудолюбии и лени, правде и лжи, учат нас прощать и жить по совести и справедливости.

Ученица. – Ещё позже мы открываем для себя мир сказок братьев Гримм, Шарля Перро, Вильгельма Гауфа и других зарубежных сказочников, погружаемся в мир волшебства, вместе с их героями учимся мечтать и воплощать свои мечты в жизнь.

Ученик. – Один из таких сказочников – Шарль Перро, французский поэт и сказочник, со дня рождения которого в 2018 году исполняется (вдумайтесь!) 390 лет! Удивительно, но за почти 4 столетия его сказки не только не утратили своей яркости и популярности, но и остаются интересными и современными для каждого нового поколения.

Ученица. – Его «Сказки матушки Гусыни, или истории и сказки былых времён с поучениями» – это 9 сказок, среди которых – «Золушка», «Спящая красавица», «Ослиная шкура» и другие.

Чтец 1. Нивани Варвара (Ш. Перро. «Ослиная шкура»)

Чтец 2. Емельяненко Варвара. (Ш. Перро. «Ослиная шкура»)

Ученик. – Не менее популярны и сказки Вильгельма Гауфа – немецкого писателя, со дня рождения которого в 2017 году исполнилось 215 лет. Литературное наследие Гауфа заключается в трёх сборниках сказок, один из которых был выпущен его женой после его смерти, нескольких романах и поэмах. Эти произведения навсегда вписали имя Вильгельма Гауфа в историю мировой литературы.

Ученица. – Его «Караван», например, – это и сборник сказок, и самостоятельное произведение, включающее в себя много сказок. *«Однажды по пустыне тянулся большой караван. На необъятной равнине, где ничего не видно, кроме неба и песка, уже вдали слышались колокольчики верблюдов и серебряные бубенчики лошадей»*, – так начинается повествование в этой сказке-сборнике. Погонщики верблюдов, шагая по бесконечной пустыне, рассказывают друг другу сказки. Среди них – и «Сказка о калифе-аисте».

Чтец 3. Стрыгин Владимир (В. Гауф. «Сказка о калифе-аисте»)

Чтец 4. Кряхова Анна (В. Гауф. «Сказка о калифе-аисте»)

Ученик. – Не менее интересными, чем сказки, являются для многих поколений читателей и произведения, например, Жюль Верна и Роберта Льюиса Стивенсона. Приключенческая литература – это тоже своего рода сказка, только уже для более взрослых читателей.

Ученица. – Жюль Габриэль Верн, французский писатель, классик приключенческой литературы, – тоже юбиляр: в 2018 году исполняется 190 лет со дня его рождения. На его книгах «Таинственный остров», «Двадцать тысяч лье под водой», «Чёрная Индия», «Дети капитана Гранта» и других выросло не одно поколение читателей и в нашей стране, и по всему миру. Они стали классикой мировой приключенческой литературы, большинство из них экранизированы.

Ученик. – В романе «Пятнадцатилетний капитан» описываются приключения пассажиров китобойной шхуны-брига «Пилигрим», весь экипаж которой погиб в результате схватки с китом. Командование принимает пятнадцатилетний младший матрос Дик Сэнд. Управлять кораблём ему помогают пятеро негров, спасённых с терпящего бедствие судна. С тонущего корабля была спасена также собака по кличке Динго...

Чтец 5. Толмачёва Софья (Ж. Верн. «Пятнадцатилетний капитан»)

Ученица. – «Книги – это переплетённые люди», – когда-то написал великий педагог Антон Семёнович Макаренко. И это правда. У каждой книги своя судьба, своя душа, свой внутренний мир, свой день рождения... Вот и в нынешнем году празднует юбилей (135 лет!) – любимая очень многими книга – роман шотландского писателя и поэта Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ».

Ученик. – Кстати, сначала автор хотел назвать своё произведение «Судовой повар», но когда читал рукопись своим родным, они вносили многие поправки в текст, предлагали изменить сюжет. Изменилось в результате и его название. Это роман о приключениях, связанных с поиском сокровищ, спрятанных капитаном Флинт на необитаемом острове.

Чтец 6. Петренко Арина (Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»)

Ученица. – Константин Георгиевич Паустовский, со дня рождения которого в прошлом году исполнилось 125 лет, с раннего возраста любил мечтать и фантазировать. Он хотел стать капитаном дальнего плавания. Узнавать о новых странах было самым увлекательным занятием мальчика, не случайно его любимым предметом в гимназии была география. Но моряком он не стал, хоть и поработал немного в рыбацкой артели на Азовском море. Он сменил множество профессий и, узнав жизнь во всём её разнообразии и кипучести, стал писателем и подарил миру целую галерею необыкновенно ярких и добрых произведений... Рассказ Константина Паустовского «Толя-капитан» – это его дань своей детской мечте.

Чтец 7. Ватлашов Анатолий (К. Паустовский. «Толя-капитан»)



Ученик. – Виктор Юзефович Драгунский, со дня рождения которого в нынешнем году исполняется 105 лет, — русский советский писатель и актёр, автор повестей и рассказов, из которых наибольшую популярность приобрёл цикл «Денискины рассказы», ставший классикой советской детской литературы. Это весёлые рассказы о мальчике Денисе Кораблёве и его друге Мишке Слонове: «Девочка на шаре», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Похититель собак» и другие. В рассказе «Похититель собак», например, повествуется о приключении Дениса Кораблёва и соседской собачки Чапки...

Чтец 8. Проневич Елизавета (В. Драгунский. «Похититель собак»)

Чтец 9. Семёнов Артём (В. Драгунский. «Похититель собак»)

Ученица. – «С самого раннего детства, как некогда древние эллины демонстрировали культ красоты тела человека, так мы должны воспитывать душу ребёнка, пробуждать в нём всё гордое, человеческое, прекрасное, к чему он, как к солнцу, должен стремиться шаг за шагом, каждым фибром своего существа». Эти слова русской писательницы Лидии Чарской не могут оставить равнодушным ни одного читателя, как и всё её творчество.

Ученик. – Лидия Алексеевна Чарская была в предреволюционные годы самой популярной детской писательницей в России, но потом её творчество было незаслуженно забыто. Повесть «Записки маленькой гимназистки», которой в 2018 году исполняется 110 лет, — одно из лучших её произведений. История девочки-приемыша привлекает читателей своим лиризмом, чистосердечностью. Это правдивый рассказ о том, как учились, как жили русские дети в начале XX века.

Чтец 10. Равбецкая Софья (Л. Чарская. «Записки маленькой гимназистки»)

Ученица. – «Вызвать добрые чувства в юных читателях, поддерживать их интерес к окружающему, будить любовь к добру и правде, сострадание» - это творческое кредо Лидии Чарской. Её повесть «Волшебная сказка», давшая название сборнику, включающему, кроме этой, ещё 2 повести, – о нерадивой институтке, в понятии которой роскошная жизнь без забот – это и есть идеал, ради которого она готова бросить даже своих родных людей. Но жизнь расставляет всё по своим местам и вправляет мозги глупой девчонке, начитанной пустыми дешёвыми романами. У неё происходит должная переоценка ценностей.

Чтец 11. Куранова Кира (Л. Чарская. «Волшебная сказка»)

Ученик. – Владислав Петрович Крапивин, который празднует в нынешнем году свой 80-летний юбилей, — известный русский писатель, автор замечательных книг «Оруженосец Кашка», «Мальчик со шпагой»,

«Мушкетёр и фея», «Стража Лопухастых островов», «Колесо Перепёлкина» и многих других. Почему произведения Владислава Крапивина так любят дети? Потому что он видит и уважает в ребёнке «взрослого» человека, с особым вниманием относится к внутреннему миру мальчишек и девчонок.

Ученица. – Его повесть «Та сторона, где ветер» – о крепкой дружбе, о большой мечте, о радостях и переживаниях большого мира детства. В этом произведении рассказывается о дружбе трёх мальчишек – Генки, Ильки и Владика. Они мастерят воздушных змеев и «ловят» ветер, чтобы их запустить. И хоть один из них – Владька – незрячий, для него эти воздушные змеи – новый смысл жизни и символ мечты, которая обязательно сбудется, символ преодоления земных тягот и невзгод. Мальчик, несмотря на свой недуг, хочет, как и другие мальчишки, стать таким, как все, стать счастливым...

Чтец 12. Мартынова Елена (В. Крапивин. «Та сторона, где ветер»)

Ученик. – Анатолию Георгиевичу Алексину, русскому советскому писателю, сценаристу и драматургу, который радуется своим произведениям и сейчас, в будущем году исполнится 95! лет. Нелёгкая судьба писателя часто делала крутые виражи, но никогда он не терял веры в человека, в его высокое предназначение. И его повести «Действующие лица и исполнители», «Позавчера и послезавтра», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду» и другие – лучшее тому доказательство.

Ученица. – В повести «Третий в пятом ряду» повествование ведётся от лица вышедшей на пенсию учительницы литературы. Её сын и невестка часто бывают в командировках, поэтому воспитанием внучки Елизаветы занимается в основном бабушка. Девочка любит разглядывать фотографии классов, где работала героиня, особенно её интересует снимок, на котором ученики расположились не в четыре ряда, как обычно, а в пять. Пятый ряд – три человека, поспорившие, что смогут удержаться на поставленных друг на друга стульях. Один из этих учеников – сын учительницы (папа Елизаветы) Володя, другой – его друг Ваня Белов... Старенькую учительницу окутывают воспоминания, то и дело прерывающие её повседневные заботы. Она интересуется, как сложилась судьба её учеников, и через некоторое время узнаёт, что «третий в пятом ряду» – Ваня Белов – погиб во время Великой Отечественной войны...

Чтец 13. Кузякин Данил (А. Алексин. «Третий в пятом ряду»)

Ученик. – Киргизскому и русскому писателю Чингизу Торекуловичу Айтматову в 2018 году исполнилось бы 90 лет, но его уже нет с нами: он ушёл из жизни в 2008. Этот великий человек сделал для своей страны очень много: он народный писатель Киргизской ССР, Народный писатель

Казахстана, дипломат, Герой Киргизской Республики, академик Академии наук Киргизской ССР... – всех его званий и наград не перечислить. Но самым высоким званием он считал звание Человека, а самой большой наградой – любовь народа.

Ученица. – Повести «Джамиля», «Верблюжий глаз», «Первый учитель», «Материнское поле», «Прощай, Гульсары!», сборник «Повести гор и степей» – о любимых писателем простых людях. А роман «Белый пароход» стал вершиной творчества писателя. Это роман-мечта. Главный герой его — безымянный мальчик-сирота семи лет, который живёт на берегу озера Иссык-Куль. У мальчика немного радостей в жизни. Он не нужен своим родственникам, ему не с кем поговорить, потому свои мысли он доверяет камням, биноклю, школьному портфелю... Мальчик решил, что его отец, пропавший много лет назад, служит матросом на красивом белом пароходе, показывающемся время от времени на волнах озера...

Чтец 14. Теплякова Александра (Ч. Айтматов. «Белый пароход»)

Ученик. – Константин Паустовский писал: «Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти — книги».

Ученица. – Откройте для себя мир книги, и ваш собственный мир станет намного богаче и ярче! До новых встреч!



Победитель конкурса Ватлашов Анатолий (третий слева) и призёры (слева направо) Петренко Арина, Толмачёва Софья, Стрыгин Владимир.



Участники, организатор конкурса, победитель и призёры (слева направо):
стоят – Петренко Арина, Толмачёва Софья, Ватлашов Анатолий, Куранова
Кира, Л.А. Дробышева, Кряхова Анна, Проневич Елизавета, Равбецкая
Софья, Нивани Варвара; сидят – Кузякин Данил, Стрыгин Владимир,
Семёнов Артём.