

Олюторский муниципальный район  
МКОУ «Тиличикская средняя школа»

**Сценарий**  
турнира знатоков литературы для 9-11 классов  
*«Я к вам пишу...»*

Подготовила  
учитель русского языка и литературы  
Дробышева Л.А.

с. Тиличики, 2022 г.

## **Вид мероприятия:** турнир

**Цели:** Привлечь внимание учащихся к искусству эпистолярного жанра, к культуре письма. Активизировать знания учащихся об истории эпистолярного жанра, о роли писем в жизни известных людей. Проверить знания учащихся об отдельных литературных произведениях, о жизни писателей.

Развивать мышление, сообразительность, любознательность, умение работать в команде. Воспитывать любовь и уважение к русскому языку, интерес к изучению литературы.

## **Оборудование:**

- ✓ столы для команд;
- ✓ бланки для ответов участников команд;
- ✓ ведомости для жюри;
- ✓ списки команд (для определения лучшего игрока);
- ✓ презентация.

## **Описание турнира**

Турнир знатоков литературы рассчитан на учащихся 9, 10, 11 классов (сборные команды). Игра состоит из 4 этапов:

1. Представление команд.
2. Разминка «Из истории письма».
3. «Письма в литературных произведениях».
4. «Письма в жизни известных людей».

Играют 2 сборные команды, в каждую из которых входят учащиеся 9, 10, 11 классов. При желании можно организовать большее количество команд. На обсуждение каждого вопроса отводится до 30 секунд. Можно отвечать без обсуждения. Отвечают обе команды одновременно без учёта скорости ответа. Набранные баллы суммируются. Победителем считается команда, набравшая большее количество баллов. Кроме этого, в конце игры каждая команда определяет лучшего игрока (того, кто дал самое большое количество верных ответов).

## **Ход мероприятия:**

### ***Вступительное слово учителя.***

- Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на турнире знатоков литературы!

В нынешнем году на предметной неделе гуманитарных наук мы говорим о многообразии и самобытности культур народов России, о единении всех народов. А на нашем турнире, который называется «Я к вам пишу...», мы будем говорить о единении душ, а именно посредством писем.

Молчат гробницы, мумии и кости, —  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный — речь.  
Иван Бунин, 1915 г.

В этом коротком, но таком глубоком стихотворении Иван Бунин подчеркнул значение языка, его сохранения именно через письмо в широком смысле этого слова.

Итак, условия игры. Играют 2 сборные команды, в каждую из которых входят учащиеся 9, 10, 11 классов. На обсуждение каждого вопроса отводится до 30 секунд.

Можно отвечать без обсуждения. Внимание! Обсуждение можно начинать только после того, как прозвучит весь вопрос. Отвечают обе команды одновременно без учёта скорости ответа. Для этого им нужно написать правильный, по их мнению, ответ на специальном бланке (для каждого этапа – отдельный бланк, всего этапов 4). Набранные баллы суммируются. Победителем считается команда, набравшая большее количество баллов (максимальное количество баллов за весь турнир – 60). Кроме этого, в конце игры каждая команда определяет лучшего игрока (того, кто дал самое большое количество верных ответов). Для этого в списке, лежащем на столе каждой команды, капитан должен фиксировать количество верных ответов каждого игрока.

Мои помощники – почтальоны Аношкин Кирилл и Габибов Гамид. Поприветствуем их! Внимание! Начинаем игру!

**I. *Первый этап. «Представление команд». (0-5 баллов)***

Каждая команда должна придумать и сказать своё название, которое должно быть связано с письмами. (Команды представляются).

**II. *Второй этап. Разминка «Из истории письма». (по 1 баллу за каждый верный ответ = 8 баллов)***

1. Как называется способ передачи информации путём завязывания узлов на верёвке или верёвках? (Узелковое письмо)
2. В XI—XV веках в Древней Руси писали на коре берёзы. Такие послания позже стали называться (... берестяные грамоты).
3. В Древней Руси был популярен способ передачи посланий при помощи этих птиц. Назовите их. (Голуби)
4. Этот материал для письма был изобретён в Азии предположительно во втором веке до нашей эры. Делался он из телячьей кожи, которая проходила особую выделку. (Пергамент)
5. Чтобы сделать их чёрными, использовали сажу, а чтобы разноцветными – сок некоторых ягод, листья и корни определённых растений. Но в названии всё-таки закрепился основной цвет – чёрный. О чём идёт речь? (Чернила)
6. Этот человек, сделавший очень много для России, свои письма к близким, относящиеся к XVII веку, подписывал «Недостойный Петрушка». Кто он? (Пётр I)
7. Этот известный учёный, внёсший вклад в развитие многих наук в России, в XVIII веке написал «Письмо о пользе стекла». Кто автор письма? (М.В. Ломоносов)
8. Это изобретение англичан появилось в России в 1858 году. Оно было на клеевой основе и значительно упрощало процесс отправки писем и их оплату. Что это? (Почтовая марка/марка)

**СЛОВО ЖЮРИ!**

**III. *Третий этап. «Письма в литературных произведениях». (по 3 балла за каждый верный ответ = 33 балла)***

**Задание.** Узнайте героя по его письму. Назовите героя (1 балл), произведение (1 балл) и его автора (1 балл). За каждое полностью выполненное задание вы можете получить 3 балла, всего 33 балла.

1. Прядвижу всё: вас оскорбит  
Печальной тайны объяснение.  
Какое горькое презрение  
Ваш гордый взгляд изобразит! (Онегин – А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»)
2. «Государь ты наш, Владимир Андреевич, - я, ..., решилась тебе доложить о здоровье папенькином. Он очень плох, иногда заговаривается и весь день сидит как дитя глупое, а в животе и смерти Бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей

вышлем на Песочное». (Няня Владимира Дубровского/Егоровна – А.С. Пушкин. «Дубровский»)

3. «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка. Приезжай со мной проститься, похороны, а там и с богом, поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть. Полюбится тебе, может и женишься и совсем останешься». (Мать Жилина – Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»)

4. «Государь мой премилостивый,

Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопов не намерен, да и от Вас их не стерплю, потому что я не шут, а старинный дворянин». (Андрей Дубровский/Отец Владимира Дубровского – А.С. Пушкин. «Дубровский»)

5. «Милый дедушка, Константин Макарыч! ... И пишу тебе письмо. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался... Приезжай, милый дедушка, Христом богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется». (Ванька (Жуков) – А.П. Чехов. «Ванька»)

6. «Любезнейший Пётр Андреевич, пожалуйста, пришли мне с моим мальчиком сто рублей, которые ты мне вчера проиграл. Мне крайняя нужда в деньгах». (Иван Зурин – А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

7. «Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам... Сегодня я уезжаю и никогда не вернусь, и ничто Вам обо мне не напомнит... Пусть я был смешон в Ваших глазах и в глазах Вашего брата, Николая Николаевича. Уходя, я в восторге говорю: «Да святится имя Твое». (Г.С.Ж/ Желтков – А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»)

8. «Дорогие мои батюшка Андрей Петрович и матушка Авдотья Васильевна! Пишу вам в надежде, что поймёте меня и благословите на брак... У Марьи Ивановны нет приданого, но это меня не страшит. Главное, что я её люблю, и она любит меня. Молю бога и надеюсь на согласие ваше и родительское благословление». (Пётр Гринёв – А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

9. «Спешу уведомить тебя, душа Тряпичкин, какие со мной чудеса. На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг ... весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать...» (Хлестаков – Н.В. Гоголь. «Ревизор»)

10. «Государь Андрей Петрович,  
Отец наш милостивый!

Милостивое писание ваше я получил, в котором изволишь гневаться на меня, раба вашего, что-де стыдно мне не исполнять господских приказаний; а я, не старый пёс, а верный ваш слуга, господских приказаний слушаюсь и усердно вам всегда служил и дожил до седых волос». (Савельич – А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

11. «Богу угодно было лишить меня вдруг отца и матери: не имею на земле ни родни, ни покровителей. Прибегаю к вам, зная, что вы всегда желали мне добра и что вы всякому человеку готовы помочь. Молю бога, чтоб это письмо как-нибудь до вас дошло! Я живу в нашем доме под караулом. Алексей Иванович принуждает меня выйти за него замуж». (Мария Ивановна Миронова – А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

## **СЛОВО ЖЮРИ!**

### **IV. Четвёртый этап. «Письма в жизни известных людей». (по 2 балла + 2 дополнительных = 14 баллов)**

**Задание.** Эти письма или написаны писателями своим близким, или адресованы им. Укажите, кто пишет письмо и кому. За каждую верно названную позицию вы получите

по 1 баллу, за весь ответ – 2 балла. В 1 и 2 заданиях вы сможете получить ещё и по 1 дополнительному баллу, если назовёте произведения, связанные с этими письмами.

1. «Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, хоть какой-нибудь, смешной или не смешной, но русский чисто анекдот. ...духом будет комедия из пяти актов, и, клянусь, будет смешнее чёрта». Какое произведение появилось в результате этой переписки? (3 балла: Н.В. Гоголь – А.С. Пушкину. *Комедия «Ревизор»*)
2. «Мой ангел, здравствуй.  
Я в Казани с пятого, и до сих пор не имел время тебе написать слова. Сейчас еду в Симбирск, где надеюсь найти от тебя письмо. Здесь я возился со стариками, современниками моего героя; объезжал окрестности города, осматривал места сражений, записывал и очень доволен, что не напрасно посетил эту сторону...» (А.С. Пушкин – Н.А. Гончаровой. *«История Пугачёвского бунта» или «Капитанская дочка»*)
3. «Софья Андреевна, мне становится невыносимо. Три недели я каждый день говорю: нынче всё скажу, и уйду с той же тоской, раскаянием, страхом и счастьем в душе. <...> Я беру с собою это письмо, чтобы отдать его вам, ежели опять мне не останется духу сказать вам всё. <...> Скажите, как честный человек, хотите ли вы быть моей женой?» (Л.Н. Толстой – будущей жене С.А. Берс)
4. «Милая бабушка! пишу к вам по тяжёлой почте, потому что третьего дня по экстр-почте не успел; боюсь, чтобы вы не стали беспокоиться, что одну почту нет письма. Эскадрон нашего полка ... будет находиться в Анапе, на берегу Чёрного моря при встрече государя, и, следовательно, я с вод не поеду в Грузию». (М.Ю. Лермонтов – бабушке Е.А. Арсеньевой)
5. «Болдино имеет вид острова, окружённого скалами. Ни соседей, ни книг. Погода ужасная. Я провожу время в том, что мараю бумагу и злюсь... Прощайте, прелестный ангел. Целую кончики ваших крыльев, как говаривал Вольтер людям, которые вас не стоили». (А.С. Пушкин – жене Н.Н. Гончаровой)
6. «...вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только, когда засну, то забуду вас...Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю...» (Няня/Арина Родионовна Яковлева – А.С. Пушкину)

### **Заключительное слово учителя.**

- Письма... Письма... До появления интернета люди писали друг другу письма, ждали их, хранили. Особое значение приобретали письма во время Великой Отечественной войны....

Сейчас этот жанр общения между людьми почти канул в Лету. Мы теперь отправляем электронные письма, или просто звоним, или даже обходимся короткими смс. А жаль! Конечно, скорость современной жизни, вечная спешка и занятость не оставляют нам выбора. Но... я недавно прочитала в интернете заметку вашего ровесника. Вот что он написал: «Мы первое поколение, которое не оставит о себе памяти. Ни писем, ни фотографий. Сотни и тысячи наших фотографий по разным причинам теряются, исчезают, им на смену приходят другие, а электронные письма и смс мы безжалостно удаляем. Да если они и остаются, их нельзя прижать к сердцу, поцеловать, положить под подушку, почувствовать запах родного человека и полюбоваться каракулями дорогого почерка. Пишите письма!» Мне кажется, он во многом прав.

Итак, наш турнир подошёл к концу. Вы многое вспомнили, совершенствовали своё умение работать в команде, надеюсь, узнали для себя что-то новое. Прошу команды назвать лучших игроков. (Команды называют).

### **СЛОВО ЖЮРИ!**

Пишите письма и становитесь ближе друг другу! До новых встреч!