

МКОУ «ТИЛИЧИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Директор МКОУ
«Тиличикская средняя школа»
В.Н.Алфёрова



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 КЛАССА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)
ВАРИАНТ 7.1
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:

Асанова Светлана Анатольевна
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

с.Тиличики 2018г.

Содержание:

1. Рабочая программа
2. Дифференцированные задания
3. Приложение (план работы)
4. Диаграммы выполнения дифференцированных заданий

Рабочая программа по литературному чтению составлена для:

Ф.И. ученика	Основные особенности
В.А.	ОВЗ (Вариант 7.1) Нарушение эмоционально – волевой сферы. Трудности формирования процессов письменной речи. Нарушение коммуникативной функции речи.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные федеральные документы:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературному чтению.
- Письма Минобрнауки России от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2010 г № 889 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Приказом Министерства образования и науки Камчатского края от 26.08.2008 г № 13/4-3318 «Об использовании базисного учебного плана»
- Приказом Министерства образования и науки Камчатского края от 15.10.2008 г № 942 «О внесении изменений в приказ управления образования администрации Камчатской области от 14.08.2007 №630 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Камчатского края, реализующих программы общего образования»;

Нормативные документы, в которых прописаны основные идеи интеграции:

Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» от 02.06. 1999 г.

Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 24.07.98 (в ред. от 20.07.2000 г.).

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (приложение к приказу Минобрнауки России от 11.02.2002 N 393).

Письмо МО РФ от 27.06.2003 г. № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».

Письмо Минобрнауки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами» от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06

Письмо МО РФ от 16.04.2001 № 29/1524-6 «О концепции интегрированного обучения лиц с ОВЗ (со специальными образовательными потребностями)».

Постановление « О государственной программе РФ «Доступная среда» от 17 марта 2011г. № 175

ФЗ «Об образовании в РФ от 29 декабря 2012 г. № 273

ФЗ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. От 23.07.2013г.)

- Приказы Минобрнауки России от 19.12.2014

1. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Локальные акты образовательного учреждения:

- основной образовательной программы МКОУ «Тиличикская средняя школа»;
- «Положения о рабочей программе» МКОУ «Тиличикская средняя школа»;
- Учебного плана МКОУ «Тиличикская средняя школа» на 2018/2019 учебный год

Программы по «Литературному чтению» 2 класса под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой и др.

Ведущая целевая установка, заложенная в основу УМК «Школа России», направлена на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС. Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с требованием ФГОС и примерной (авторской) программой по предмету «Литературное чтение».

Учебный предмет «Литературное чтение» входит **в предметную область «Филология».**

Место курса в учебном плане во 2 классе – 136 учебных часов в год, по 4 часа в неделю

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по Литературному чтению, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России». Рабочая программа **«Литературное чтение»** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

Концепция (основная идея) программы:

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

— развивать у детей способность полноценного восприятия художественного произведения, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать «читательскую самостоятельность»

Общая характеристика учебного предмета

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни .

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения литературного чтения во 2 классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- ♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- ♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- ♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

- ♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- ♦ *писать отзывы* о прочитанной книге;
- ♦ *работать* с тематическим каталогом;
- ♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование); - чтение (вслух и про себя); - работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

В системе уроков планируется использование следующих **типы** уроков:

Урок изучения нового материала. **Урок–путешествие.**

Урок закрепления знаний. **Урок-конференция.**

Урок обобщения и систематизации знаний.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок- проверочная работа. **Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3» уровень продвинутый - «4»«5».**

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), организационно – педагогические средства (карточки)

III. СИСТЕМА КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Виды и формы контроля

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; викторина, опрос, тестирование;).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос;).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольная работа, контрольное тестирование).

Мониторинг – постоянное отслеживание и анализ учебных результатов учащихся по итогам контрольных работ на протяжении двух учебных годов, корректировка программы с учетом полученных результатов.

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ:

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся .

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

Балл для общеобразовательной программы	Степень выполнения учащимся, общие требований к ответу	Балл для VII вида
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно .	5
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности излагаемого.	
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:	4
	1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	3
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному	2

	овладению последующим материалом.	
«1»	Не ставится	-

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии и нормативы оценки ТЕСТОВЫХ РАБОТ

За решение тестовых заданий с выбором ответа ставится 1 балл;

За тестовые задания с несколькими вариантами ответов - 1 балл за каждый правильный ответ;

Баллы суммируются. Итоговая оценка выводится после определения процента выполненных заданий:

Процента выполненных заданий	Балл для общеобразовательной программы	Процента выполненных заданий
Менее 50% выполнения	«2»	Менее 40 %
50% - 64% выполнения	«3»	40 – 60 %
65% - 79%	«4»	61 – 70 %
80% - 100%	«5»	71 – 100 %

Программы образовательных учреждений: коррекционно-развивающее обучение (VII вид). Начальные классы

2 класс

30-40 сл. в мин., соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания.

Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова — по слогам) - «5»

20-30 сл.- «4»

10-20 сл. – «3»

Менее 10 сл.- «2»

Лесенка - на ступеньках лесенки отмечает как усвоил материал:

нижняя ступенька - не понял,

вторая ступенька- требуется небольшая помощь или коррекция,

верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

IV. ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для ученицы, у которой задержка психического развития выявлена в дошкольном возрасте и после начала обучения в общеобразовательной школе (VII вида ЗПР). Для реализации учебного плана предусмотрено использование программы «Школа России».

При составлении программы учитывались индивидуальные особенности ученицы:

- **Внимание:** сниженная концентрация, объем и избирательность внимания

- **Ощущение и восприятие:** замедленность процесса переработки информации. Нарушено восприятие как деятельность: ограниченный объем анализа, преобладание анализа над синтезом.

- **Память:** недостатки в развитии не произвольной памяти. Нарушение произвольной памяти. Сниженный объем запоминания.

- **Мышление:** несформированность операций обобщения. Нарушение формирования словесно-логического мышления.

- **Речь:** трудности в дифференциации звуков. Нарушения звукопроизношения, несформированность лексико-грамматического строя речи, навыка звуко-буквенного анализа.

- **Особенности развития личности:** низкая выносливость.

Данная программа сохраняет основное содержание образования и построена с учётом специфики усвоения учебного материала.

Цель программы:

обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества.

Задачи программы:

1. Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Создание комфортной обстановки для получения образования.

3. Организация психолого-педагогического сопровождения.

Специфические коррекционные задачи:

— преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;

— формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

— преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

— формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолении недостатков в развитии эмоционально – волевой сфере ученицы;

— объединять и различать предметы по существенным признакам в связи с чтением и наблюдениями;

— воспринимать на слух небольшую сказку или рассказ и отвечать на вопросы;

— выразительно, с соблюдением правильных интонаций прочитать выученное наизусть стихотворение;

— дополнять простое предложение словами, обозначающими признаки предметов;

— Заучивание в течение года ,7 - 8 стихотворений и правильная их декламация.

Ценность программы:

1. Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности ребенка.

2. Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

3. Условия обучения позволяют избежать стойких неудач в учебе и свести к минимуму негативное воздействие на формирование личности ребенка.

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы. Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей учащихся с ОВЗ. В своей образовательной деятельности, направленной на гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, учителя используют следующие педагогические технологии:

Используемые технологии

Традиционные технологии:

обязательные этапы на уроке: - проверка усвоения пройденного; - объяснение нового материала; - закрепление полученных знаний; - домашние задания

Технологии активных форм и методов:

- игровые технологии; - проектная технология; - работа в парах и группах;

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические приемы здоровьесбережения Авторские педагогические технологии: - технологии индивидуального и дифференцированного подхода В.В.Воронковой, С.Д.Забражной, - технологии личностно-ориентированного подхода

Ожидаемый результат:

- 1) Освоение обучающейся обязательного минимума государственного образовательного стандарта;
- 2) Достижение оптимального уровня элементарной грамотности в соответствии с требованиями программы;
- 3) Развитие общих учебных умений и навыков в соответствии с требованиями программы;
- 4) Развитие положительной мотивации к образовательному процессу;
- 5) Развитие познавательных способностей;
- 6) Повышение уровня умственного и речевого развития обучающейся.

Основные требования к ЗУН:

- обучающийся должен знать:

1. Фамилии 3 – 4 писателей, названия их произведений для детей.
2. Наизусть 7 - 8 стихотворений;

- обучающийся должен уметь:

1. Читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова – по слогам) в темпе 30 – 40 слов в минуту.
2. Соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания.
3. Владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения.
4. Находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания.
5. Воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану.
6. Составить устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам, связанные с наблюдениями по заданию учителя.
7. Самостоятельно знакомиться с детской книгой, читать её под наблюдением учителя.

Структура урока при внутренней дифференциации

Этапы урока	Методы и приемы	Организация работы по общеобразовательной программе	Организация работы по программе для VII вида
Орг. момент	Словесный (слово учителя)	Общий для всех детей класса	
Проверка домашнего задания	Словесный (беседа), практический (работа с учебником, по карточкам)	Фронтальный опрос. Проверка и взаимопроверка	Индивидуальная проверка
Повторение изученного материала	Словесный (беседа), практический (работа с учебником, по карточкам)	Беседа, письменное и устное выполнение упражнений	Работа по карточкам
Подготовка к восприятию нового материала	Словесный (беседа)	Беседа	Беседа по вопросам, соответствующим уровню развития ученицы, обучающейся по данной программе
Изучение нового материала	Словесный (беседа), практический (работа с учебником, по карточкам)	Объяснение нового материала	Объяснение нового материала (обязательно с опорой на наглядность и работой над алгоритмом выполнения задания)
Закрепление изученного	Словесный (беседа) практический (работа с учебником, по карточкам)	Выполнение упражнений. Проверка	Работа над усвоением нового материала (работа по алгоритму). Выполнение упражнений из учебника и работа по карточкам
Итог урока	Словесный (беседа)	Общий для всех детей класса	
Инструктаж по выполнению домашнего задания	Словесный (слово учителя)	Уровень домашнего задания для детей с нормальным развитием	Уровень домашнего задания для ученицы с особенностями в развитии

V. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

2 класс - 136 часов**Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (15 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (4ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
Устное народное творчество (15 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>

<p>небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и поговорки по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую (8ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели (14ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет.</p>	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.</p>

<p>Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>О братьях наших меньших (12ч) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>

Из детских журналов (9ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.</p> <p>Проект : «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Зима (9ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Писатели детям (17ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового</p>

<p>изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
Я и мои друзья (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p>

	<p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
И в шутку и всерьез (15 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	урок
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
12	И в шутку и в серьёз.	15
13	Литература зарубежных стран.	12
Всего		136

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению – 2 класс

№	дата		Тема урока	К-во часов	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия <i>Вспомогательные задания к восприятию текста (ВЗ)</i>	Вид контроля	Д/З
	план	факт							
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) 1-я часть									
1.	01.09		<i>Введение. Знакомство с учебником.</i>	1	Урок праздник	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач ВЗ: что заинтересовало в учебнике		
Самое великое чудо на свете (4 часа)									
2.	03.09		<i>Самое великое чудо на свете</i>	1	Урок игра	Учащиеся должны хорошо ориентировать ся в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Текущий.	С.5 вопросы
3.	04.09		<i>Библиотеки. Проверка ТЧ.</i>	1	Комбинирован. Работа групповая	Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач	Текущий.	С. 11 вопросы

4.	07.09		<i>Старинные и современные книги.</i>	1	Урок-экскурсия	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Проект	с.7 вопрос 3
5.	08.09		<i>Р. Сеф «Читателю»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Заучивание наизусть	С.12 читать
Устное народное творчество (15 часов)									
6	10.09		<i>Устное народное творчество</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.	Текущий	С.15 Вопрос 2
7	11.09		<i>Русские народные песни</i>	1	Урок ознаком с новым материалом.	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. ВЗ: рассматривание деревьев-берёзы, рябины	Коллективная драматизация	С.18 – 19 Выучить наизусть на выбор
8	14.09		<i>Русские народные потешки и прибаутки</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Фронтальный	С.20– 21 Выучить наизусть на выбор
9	15.09		<i>Скороговорки, считалки, небылицы</i>	1	Урок - дискуссия	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение небылиц.	С.22 - 23 Выучить наизусть на выбор
10	17.09		<i>Загадки, пословицы, поговорки</i>	1	Урок решения творческих заданий	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Сочинение загадок Аукцион загадок	С.24 Вопрос 2
СКАЗКИ									

11	18.09		<i>Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Текущий.	С.30 читать
12	21.09		<i>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки:	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Пересказ по картинному плану	С.35 вопрос 2
13	22.09		<i>Сказка «У страха глаза велики»</i>	1	Комбинирован.	соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы ВЗ: нарисовать испуг одного из героев сказки	Пересказ по готовому плану	С. 37 вопрос 1
14	24.09		<i>Сказка «Лиса и тетерев»</i>	1	Комбинирован.		Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Чтение по ролям.	С. 39 – 40 читать
15	25.09		<i>Сказка «Лиса и журавль»</i>	1	Комбинирован.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы ВЗ: опыт с водой, налить в плоскую тарелку и в сосуд с узким горлом	Чтение по ролям.	С. 44 вопрос 3
16	28.09		<i>Сказка «Каша из топора»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы ВЗ: спросить у мамы – как варить кашу	Чтение по ролям.	С. 47 вопрос 2, 4, 7

17	29.09		Сказка «Гуси-лебеди»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы	Выборочное чтение.	С. 53 вопрос 1
18.	01.10		Сказка «Гуси-лебеди»	1	Комбинирован.			Пересказ	С. 53 вопрос 4
19.	02.10		Викторина по сказкам русского народа	1	Урок игра		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. ВЗ: рисунок к любимой сказке	Викторина по сказкам	С.54 – 55 читать
20.	05.10		А. Шибеев «Вспомни сказку». Проверим себя	1	Комбинирован.	Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту, передавать содержание произведения		Итоговый	С. 61 вопрос 11 С. 63 вопрос 16
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)									
21.	06.10		Люблю природу русскую. Осень.	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. ВЗ: рисунок « Осень»	Текущий.	С.67 читать
22.	08.10		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.	Текущий	С. 68 читать
23.	09.10		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	Определять эмоциональный характер текста. ВЗ: наблюдения за осенними листьями	Текущий.	с.69 читать с. 70 Выучить наизусть отрывок
24.	12.10		А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотвор, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Текущий.	С. 71 читать

					прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.				
25.	13.10		<i>Осенние листья – тема для поэтов.</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. ВЗ: рисунок осеннего листика	Словесное рисование.	С. 73, 75 читать	
26.	15.10		<i>В.Берестов «Хитрые грибы»</i>	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий.	С. 76 читать	
27.	16.10		<i>М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</i>	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий. Работа в паре	С.79	
28.	19.10		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень».</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	Итоговый <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	С.80 – 81 читать	
Русские писатели (14 часов)										
29.	20.10		<i>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное описание. Чтение наизусть.	С. 86 Выучить наизусть отрывок	

30	22.10		<i>Лирические стихотворения А. С. Пушкина.</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Словесное рисование	С. 89 читать, вопросы
31.	23.10		<i>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. ВЗ: составить своих 3 желания	Текущий.	С. 90 – 91 читать
32.	02.11		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	1	Комбинирован.			Выборочное чтение.	С.92 читать
33.	03.11		<i>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	1	Урок закрепления			Характеристика героев.	С. 100 вопрос 1
34.	06.11		<i>Обобщение по теме «Сказки Пушкина»</i>	1	Урок игра			Текущий.	С. 101 вопрос 9
35.	09.11		<i>И. А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Выразительно чтение.	С. 104 читать
36.	10.11		<i>И. А Крылов «Стрекоза и Муравей»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Чтение по ролям.	С. 106 читать С.102 вопрос1
37.	11.11		<i>Л. Толстой «Старый дед и внучек»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Составление рассказа о своей семье.	С. 109 вопрос 1

38.	13.11		<i>Л. Н. Толстой «Филипок»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произв. соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Учиться основам смыслового чтения худож. и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. ВЗ: какая наша школа, класс	Текущий.	С. 116 вопрос 2
39.	16.11		<i>Л. Н. Толстой «Филипок»</i>	1	Комбинирован.			Творческий пересказ	С. 114 читать
40.	17.11		<i>Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух худож. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ по плану. Характеристика героя	С. 116 читать. вопросы
41.	18.11		<i>Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в худож. тексте, объяснять интересные выраж. в лирическом тексте.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Текущий. Работа в паре.	С.120 –121 читать
42.	20.11		<i>Обобщение по разделу «Русские писатели»</i>	1	Урок обобщения систематизации знаний.	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Тест. <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	С. 122 вопрос 1
О братьях наших меньших (12 часов)									
43.	23.11		<i>Н. Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Текущий.	С. 127
44.	24.11		<i>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. ВЗ: инсценирование	Выразительно чтение.	С. 128 Выучить наизусть

45.	25.11		<i>В.Берестов</i> <i>«Кошкин щенок»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Фронтальный	С. 130 – 131 читать
46.	27.11		<i>Домашние животные</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. ВЗ: рассказ о своих домашних питомцах	Составление устного рассказа о своём питомце.	С. 131 вопрос 3
47.	30.11		<i>М.Пришвин</i> <i>«Ребята и утята»</i>	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.		Выборочное чтение.	С. 135 вопросы 2, 4
48.	01.12		<i>М.Пришвин</i> <i>«Ребята и утята»</i>	1	Комбинирован.			Пересказ по плану	Пересказ любой части
49.	02.12		<i>Е Чарушин</i> <i>«Страшный рассказ»</i>	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Ответы на вопросы.	С. 138 вопрос 2,3
50.	04.12		<i>Е Чарушин</i> <i>«Страшный рассказ»</i>	1	Комбинирован.		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. ВЗ: когда бывает страшно	Составление плана и пересказ	С. 136 читать
51.	07.12		<i>Б.Житков</i> <i>«Храбрый утёнок»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Составление картинного плана.	С. 141 вопрос 2, 5

52.	08.12		<i>В.Бианки «Музыкант»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Пересказ по вопросам.	с. 145 вопрос 6
53.	09.12		<i>В.Бианки «Сова»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительно чтение по ролям.	С. 151 составить рассказ по рисункам
54.	11.12		<i>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</i>	1	Урок обобщения и систематизации знаний		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. ВЗ: наблюдение за птицами	Тест. <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	с.152 – 153 читать
Из детских журналов (9 ч)									
55.	14.12		<i>Из детских журналов</i>	1	Урок - презентация	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. ВЗ: рассматривание детских журналов	Текущий.	С. 159
56.	15.12		<i>Д.Хармс «Игра»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.	С. 160 – 161 читать
57.	16.12		<i>Д.Хармс «Вы знаете?...»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. ВЗ: чтение в лицах	Чтение по ролям.	с. 165 – 166 читать
58.	18.12		<i>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.	С. 170 – 171 читать

					журнале.				
59.	21.12		<i>Д.Хармс «Что это было?»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Чтение наизусть.	С. 174
60.	22.12		<i>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, находить нужную информацию по заданной теме.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Составление вопросов к стихотворению	С. 175
61.	23.12		<i>Ю.Владимиров «Чудаки»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Чтение наизусть.	С. 176
62.	25.12		<i>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Выразительное чтение.	С.177-178 читать
63.	28.12		<i>Обобщение по разделу «Из детских журналов».</i>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. ВЗ: рассказать о любимом детском журнале	Проект «Детский журнал» <i>Проверим себя</i>	С. 184-185 читать
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)									
64.	29.12		<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	1	Урок изучения нового	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с	Словесное рисование	С. 189

				материал а	соотносить загадки и отгадки	выделением существенных и несущественных признаков. ВЗ: Наблюдение за снежным покровом	вание Иллюс три рован ие.	
65.	30.12		<i>Стихи о первом снеге</i> <i>И.Бунина,</i> <i>К.Бальмонта,</i> <i>Я.Акима</i>	1	Урок изучения нового материала Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизу сть.	С. 192 Выучить наизусть
66.	18.01		<i>Ф.Тютчев</i> <i>«Чародейкою</i> <i>Зимой»</i>	1	Комбинирован. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. ВЗ: наблюдения за зимними деревьями	Выразительное чтение.	С. 194
67	19.01		<i>С.Есенин</i> <i>«Поёт зима –</i> <i>аукает...»,</i> <i>«Берёза»</i>	1	Урок изучения нового материала Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотвор; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Чтение наизу сть (по выбор у).	С. 195 – 197 читать
68	20.01		<i>Русская народная сказка «Два Мороза»</i>	1	Комбинирован. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. ВЗ: попрыгай – согреешься, постой - остынешь	Пересказ сказки .	С. 202 вопрос 3
69	22.01		<i>С.Михалков</i> <i>«Новогодняя</i> <i>быль»</i>	1	Комбинирован. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Творческий пересказ.	С. 207 вопросы
70	25.01		<i>А.Барто</i> <i>«Дело было в</i> <i>январе»</i>	1	Урок-конкурс Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. ВЗ: рисунок к стихотворению	Выразительное чтение.	С. 208

71	26.01		<i>Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую Зима».</i>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест. Проверим себя и оценим свои достижения.	С. 210-211 читать
72	27.01		<i>Игра «Поле чудес»</i>	1	Урок игра	Учащиеся должны знать содержание произведения	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		С. 212 вопрос 2
Писатели детям (17 ч) 2-я часть									
73	29.01		<i>Писатели - детям</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Текущей.	2 часть С. 5
74	01.02		<i>К. Чуковский «Путаница»</i>	1	Урок-игра.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. ВЗ: упражнение в назывании животных и их детёнышей	Сочинение небылиц.	С. 10 вопросы
75	02.02		<i>К. Чуковский «Радость»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Чтение наизусть	С. 11 – 12 читать
76.	04.02		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. ВЗ: исследование домашней посуды	Текущей.	С. 20 - 21
77.	05.02		<i>К. Чуковский «Федорино горе»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.	С. 23 вопросы
78.	08.02		<i>С. Маршак «Кот и лодыри»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.	С. 28-29

79.	09.02		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выразительное чтение.	С.32 - 33
80.	11.02		С.Михалков «Мой щенок»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед., объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов ВЗ: предметы первой мед.помощи	Текущий.	С. 35 - 37
81.	12.02		А. Барто «Верёвочка»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. ВЗ: игра «Я так умею»	Чтение наизусть.	С. 39
82.	15.02		А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Текущий.	С.44
83.	16.02		А.Барто «Вовка добрая душа»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Текущий.	С. 46 - 47
84.	18.02		Н.Носов «Затейники»	1	Урок импровизации	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Пересказ по плану.	С. 49

85.	19.02		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений ВЗ: рассказы о своих животных	Выразительное чтение. Пересказ.	С. 59 Вопрос 2, 3
86.	22.02		<i>Н.Носов «Живая шляпа»</i>	1	Комбинирован.				С. 59 пересказать любую часть
87.	25.02		<i>Н.Носов «На горке»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед.; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. ВЗ: дружная работа во дворе	Выразительное чтение. Пересказ.	С. 64 вопрос 1
88.	26.02		<i>Н.Носов «На горке»</i>	1	Комбинирован.	характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.			С. 65 составить рассказ по картинкам
89.	29.02		<i>Обобщение по разделу «Писатели - детям».</i>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый. <i>Проведем себя</i>	С. 66 - 67
				Я и мои друзья (10 ч)					
90.	01.03		<i>Я и мои друзья</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. ВЗ: рассказы о своём друге	Чтение наизусть.	С. 73
91.	03.03		<i>Стихи о дружбе и обидах</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение.	С. 78 - 79
92.	04.03		<i>Н.Булгаков «Анна, не грусти»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выразительное чтение и	Читать 2 часть

					соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.		пересказ.		
93.	07.03		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; читать по ролям.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Написать сочинение о своём друге.	С. 85-86
94.	10.03		В.Осеева «Волшебное слово»	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. ВЗ: устроим день волшебных слов	Выразительное чтение и пересказ.	С. 92 вопрос 1,2
95.	11.03		В.Осеева «Волшебное слово»	1	Урок закрепления изученного материала				С. 92 вопрос 4
96.	14.03		В.Осеева «Хорошее»	1	Урок изучения нового материала		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чтение по ролям	С. 93 – 94 читать
97.	15.03		В.Осеева «Почему?»	1	Урок изучения нового материала	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	Выразительное чтение и пересказ.	Читать 3 часть	
98.	17.03		В.Осеева «Почему?»	1	Комбинирован.			С. 103 вопрос 2	
99.	18.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить поговорки и содержание текста.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Тест. Проверим себя и оценим.	С. 104 -105 читать

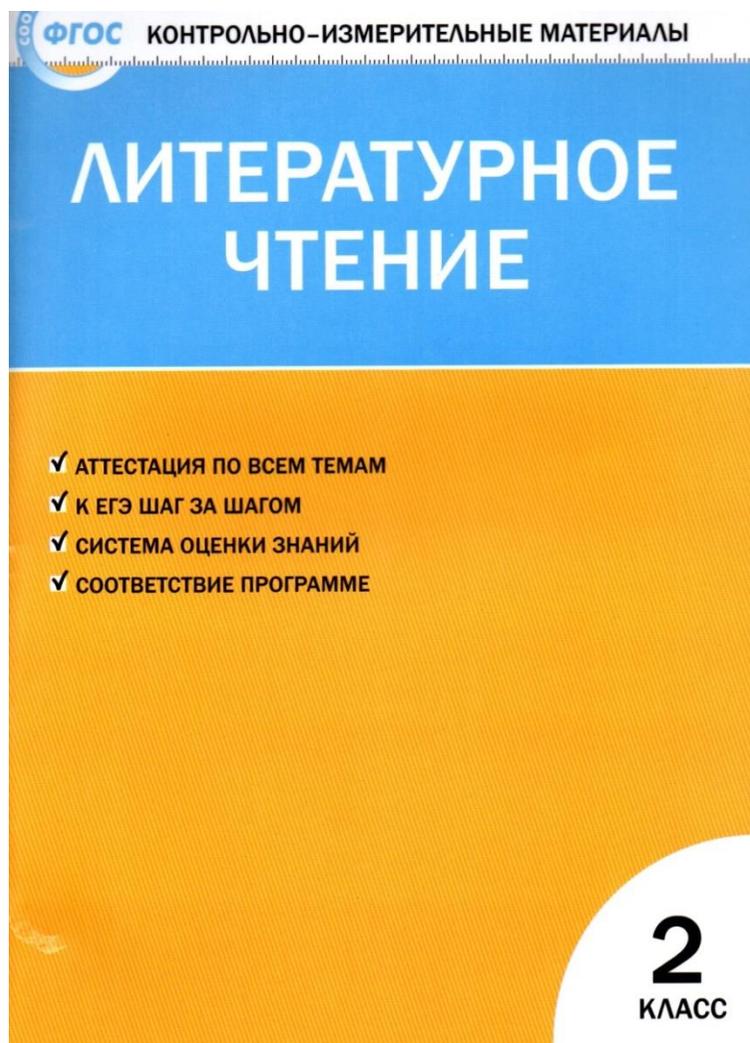
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)									
100	21.03		<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. ВЗ: рисунок «Весна»	Текущий.	с.109
101	22.03		<i>Стихи Ф.Тютчева о весне</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. ВЗ: наблюдение за противоборством весны и зимы	Чтение наизусть (по выбору)	С. 110 – 111
102	24.03	<i>Стихи А.Плещеева о весне</i>	1	Урок изучения нового материала	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		С. 110-113 Выучить наизусть по выбору		
103	25.03	<i>А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»</i>	1	Урок изучения нового материала	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. ВЗ: наблюдения в природе		Выразительное чтение.	С. 114 - 115	
104	04.04		<i>И.Бунин «Матери»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. ВЗ: как я помогаю маме	Текущий.	С. 116
105	05.04		<i>А.Плещеев «В бурю»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Текущий.	С. 117- 118
106	07.04		<i>Е. Благинина «Посидим в тишине»</i>	1	Комбинирован.		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер текста.	Текущий.	С. 119-120
107	08.04		<i>Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</i>	1	Комбинирован.		Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	Текущий.	С. 120-121

108	11.04		<i>С.Васильев «Белая берёза»</i>	1	Комбинирован.		одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Выразительное чтение.	С. 122
109	12.04		<i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</i>	1	Обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Проект <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	С. 124 – 125 читать
И в шутку и всерьёз (15 ч)									
110	14.04		<i>И в шутку и всерьёз</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Текущий. Работа в паре.	С. 129 вопрос 1
111	15.04		<i>Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. ВЗ: поищи красивое вокруг себя	Выразительное чтение по ролям	С. 130 - 132
112	18.04		<i>Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха</i>	1	Комбинирован.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Чтение наизусть.	С. 136
113	19.04		<i>Б.Заходер Песенки Винни-Пуха</i>	1	Комбинирован.				
114	21.04		<i>Э.Успенский «Чебурашка»</i>	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Выразительное чтение.	С. 142 вопрос 1

115	22.04		<i>Э.Успенский</i> «Чебурашка», «Если бы я девчонкой...»	1	Урок закрепле ния изу ченного.		Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Перес каз.	С. 144 вопрос 2
116	25.04		<i>Стихи</i> <i>Э.Успенского</i>	1	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущ ий. Индив идуал ьная работ а.	С. 144-145 выразител ьно читать
117	26.04		<i>Стихи</i> <i>В.Берестова</i>	1	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь читать произведе ние вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Выраз итель ное чтени е	С. 151
118	28.04		<i>Стихи</i> <i>И.Токмаковой</i>	1	Комби нирован.	Учащиеся должны уметь читать произвед вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовок произв; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивид. возможностями. ВЗ: рисунок «Поле с проталинами»	Текущ ий. Индив идуал ьная работ а.	С. 153-154
119	29.04		<i>Г.Остер</i> «Будем знакомы»		Комби нирован.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Чт. по ролям Текущ ий. Групп овая работ а.	Дочитать
120	02.05		<i>Г.Остер</i> «Будем знакомы»		Комби нирован.				С. 160 вопрос 3
121	03.05		<i>В.Драгунский</i> «Тайное становится явным»		Урок изучения нового материал а	Учащиеся должны уметь читать произвед вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализи ровать заголовок произведения; характери	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Текущ ий. Фронт аль ная	Дочитать

					звать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.		работ а.		
122	05.05		<i>В. Драгунский «Тайное становится явным»</i>	1	Урок за-крепления изученного	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	Пересказ по плану	С. 167 вопрос 1	
123	06.05		<i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</i>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понять особенности юмористических произведений; сравнивать героев произведений; характеризовать их поступки, используя антонимы.	Текущей. Групповая работа.	С. 168-169 читать	
124	10.05		<i>Комплексная итоговая работа</i>	1	Урок проверки знаний и умений.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> ВЗ: подумай «Что поможет в работе»		С. 170 вопрос 1	
Литература зарубежных стран (12 ч)									
125	12.05		<i>Литература зарубежных стран</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Текущей.	С. 173
126	13.05		<i>Американские и английские народные песенки</i>		Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение. Работа в паре.	С. 176-180 читать выразительно по выбору
127	16.05		<i>Французские и немецкие песенки</i>	1	Комбинирован.		Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		С. 181 вопрос 1
128	17.05		<i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Выразительное чтение. Работа в паре.	Дочитать

129	19.05		<i>Ш.Перро «Кот в сапогах»</i>	1	Урок закрепление изученного	сходство и различие.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Пересказ.	С. 193 вопрос 1
130	20.05		<i>Ш.Перро «Красная Шапочка»</i>	1	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произвед ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самост. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Чтение по ролям .	С. 194-196
131	23.05		<i>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»</i>	1	Комбинирован.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	Выразительное чтение.	С. 197-199
132	24.05		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	1	Урок изучения нового материала		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Выразительное чт.	Дочитать
133	26.05		<i>Э.Хогарт «Мафин и паук»</i>	1	Урок закрепление изученного.		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Пересказ по плану.	С.208 вопросы 4,5
134	27.05		<i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</i>	1	Урок обобщения систематизации знаний	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Итоговый. Проверим себя и оценим свои достижения.	С. 210-211
135	30.05		<i>КВН «Цветик-семицветик»</i>	1	Урок-игра.	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте; определять и характеризовать героев произвед.; придумывать окончание произвед.; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведения.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности		Советуем прочитать



КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
Проверка техники чтения	В соответствии с уровнем овладения Дифференцированные задания
Тест	Устное народное творчество
П. р.	Люблю природу русскую! Осень
Проверка техники чтения	В соответствии с уровнем овладения Дифференцированные задания
П. р.	Повторение пройденного за 1 четверть
П. р.	О братьях наших меньших
Тест	Повторение пройденного за 2 четверть
П. р.	Повторение пройденного за 1 полугодие
Проверка техники чтения	В соответствии с уровнем овладения Дифференцированные задания
П. р.	Писатели - детям
П. р.	Я и мои друзья
Проверка техники чтения	В соответствии с уровнем овладения Дифференцированные задания
П. р.	Люблю природу русскую! Весна
П. р.	И в шутку, и всерьез
К. р.	Повторение пройденного за 2 полугодие
Проверка техники чтения	В соответствии с уровнем овладения Дифференцированные задания

Дифференцированные задания .

Все задания разделены на варианты по группам в соответствии с уровнем овладения учеником навыком чтения: 1-я группа – ученик, находящиеся на ступени медленного слогового чтения; 2-я группа – ученик, находящийся на ступени слогового чтения и становления целостных приемов восприятия; 3-я группа – ученик, находящийся на ступени становления синтетического чтения.

Группа 1

1

1. Прочитай.

Ру-лон тор-тик ро-син-ка ру-сал-ка

треск кон-тур стир-ка стру-ны

со-ро-ка торт сы-рок крас-ка крот

Подчеркни односложные слова.

По каким признакам можно разделить слова на группы?

2. Составь предложение.

Ирины, растут, у, кактусы

Начерти схему предложения.

2

1. Какое слово рассыпалось?

о е н т

2. Составь слова со слогами.

Ле ре е ло се ет ли ка са ла

3. Составь предложение.

в, Се-ва, Ле-на, и, те-ат-ре

3

1. **Игра «Буква потерялась». оры елка зера кора**

2. Составь из слогов слова.

бул ва бел ры боб ба бук ка ки бан ра ран

Подчеркни согласные буквы.

По-ли-на Па-вел По-ля Пав-лик Пе-тя Стё-па

Сте-пан Пётр Пол-кан Ки-рилл

1. Какое слово лишнее?

2. Найди одинаковые имена.

4

Прочитай.

Лида и Дима дома были одни.

Они играли. Дима бил в барабан.

– Бумбум! Бумбум!

Лида била в бубны.

– Диндон! Диндон!

Дима и Лида были рады.

Подчеркни восклицательные предложения. В остальных предложениях подчеркни согласные буквы.

5

Прочитай.

На поляне

Ребята гуляли в лесу. Они пришли на поляну. На поляне красные ягоды. Таня и Катя собирали ягоды. Коля набрал ягоды в банку. Дети ели ягоды и яблоки.

– Ой, как вкусно!

1. Найди предложение, в котором есть ошибка. Зачеркни лишнее слово.

2. В каждом предложении подчеркни гласные буквы.

6

Прочитай.

У гно-ми-ка в ле-су на по-ля-не до-мик. О-ко-ло до-ми-ка рас-тут ге-ор-ги-ны, гвоз-ди-ки, ро-зы, гла-дио-лусы, пио-ны, не-за-буд-ки. В ле-су мно-го ма-ли-ны, го-лу-би-ки, зем-ля-ни-ки и грибов.

1. В первом предложении над словами поставь ударение.

2. Подчеркни названия цветов синим карандашом, а названия ягод – красным.

7

Прочитай.

На-сту-пил ве-чер. Ма-ма при-го-то-ви-ла вкус-ны-е пон-чи-ки, че-бу-ре-ки и мо-лоч-ко с чер-нич-ным по-вид-лом. Све-та и па-па встре-ча-ют де-ду-лю и ба-бу-лю. Се-год-ня у нас ча-е-пи-ти-е!

1. Озаглавь текст.

2. Сколько предложений в тексте? Подчеркни восклицательное предложение.

8

Прочитай.

Маль-чи-ки и де-воч-ки и-дут на ка-ток.

Кузь-ма по-мог Оль-ге встать.

На-сту-пи-ла зима. (1)

Оль-га у-па-ла. У Оль-ги но-вые конь-ки.

На льду скольз-ко.

Поставь предложения по порядку, чтобы получился рассказ. Порядок предложений отметь цифрами. Придумай название рассказу.

9

1. Игра «Буква потерялась».

-и-а, И--а, оси-а, о-и

Прочитай слова, вставляя пропущенную букву.

2. Игра «Превращение слов».

лёд слог сок сыр ра-ма лу-па сал-ки се-ло

Замени одну букву в словах буквой н. Какие слова получились?

3. Прочитай. Подчеркни зелёным цветом букву, которая обозначает мягкий звук [н'].

У Ни-ны и А-ни ня-ня.

10

1. Игра «Буква потерялась».

-и-а, И--а, оси-а, о-и

Прочитай слова, вставляя пропущенную букву.

2. Игра «Превращение слов».

лёд слог сок сыр ра-ма лу-па сал-ки се-ло

Замени одну букву в словах буквой н. Какие слова получились?

3. Прочитай. Подчеркни зелёным цветом букву, которая обозначает мягкий звук [н'].

У Ни-ны и А-ни ня-ня.

11

Прочитай.

Ко-сы о-сы сук сок ко-ни ки-но

о-ку-ни ко-кон сы-нок

У Ни-ны ко-са. У А-ни ко-са.

1. Найди двусложные слова.

2. Начерти схемы предложений. Сравни их.

12

1. Игра «Буква потерялась».

Ка-ок с-ук аис- ко- кус -ы ни-ки кана- кис-и

2. Игра «Слоговое лото».

Составь слова из слогов.

ка ан та нит тик нат ты ток на ти ки ко ка

кус кис та но ни ты тон

Группа 2**1**

Прочитай.

На не-бе ра-ду-га. Все ра-ды.

Ра-ду-га при-но-сит ра-дость.

Это её ра-бо-та.

Расставь ударения в тексте.

Нарисуй радугу. Сколько цветов у радуги?

2

Прочитай.

ВОРОБЕЙ

Зимой воробей – около дома. Он ест там крошки, корки, зёрна. Голодно ему зимой. Зимой лиса часто ходит в деревню. Голодно и галке, и вороне, и сороке. Сделай им кормушку. насыпай в кормушку крошек и зёрен. Зимой корми птичек. Они летом берегут наши сады и огороды.

1. Подчеркни лишнее предложение.

2. Подбери другое название тексту.

3

Прочитай.

Вова сел на стул. Взял кошку на руки. Стал её гладить. Кошка мурчит. Вова слушает.

1. Посчитай, сколько предложений в тексте.

2. Начерти схему первого предложения.

4

Прочитай.

Мама варит кисель. Влад сел за стол. Взял чашку. Ждёт. Мама тоже любит кисель. Влад глядит на маму. Мама устала. Влад встал. Достал ещё чашку.

1. Озаглавь текст.

2. Придумай продолжение текста.

5

Прочитай.

Лето прошло. Дует ветер. Наступила осень. Птицы улетают.

1. Сколько слов в каждом предложении?
2. Какие изменения происходят осенью?

6

1. Прочитай.

В ТЕАТРЕ

Сева и Лена в театре. Какие тут артисты! Слон и мишка, котик и мартышка, серые мыши и морские свинки, енот и ворона. Мартышка катает свинок в карете. Енот стирает в корыте. Смешно! Вышел слон. Он кивает всем. Весело Севе и Лене.

1. Найди все восклицательные предложения.
2. Нарисуй иллюстрацию к произведению.

7

1. Прочитай.

У нас в реке живут бобры.
Бобры добры, бобры добры,
Мудры плотин строители.
Бобры – речные жители.
Подчеркни двусложные слова.

8

Как мы ездили в _____

Мама говорит:

– Вот я и не знаю, где мы.

И стала спрашивать у одного дяди, как нам дальше ехать. Дядя маме рассказал. И мама сказала, что мы сейчас поедem посмотреть диких зверей. А я спросил:

– А они нас не заедят?

Все кругом засмеялись, и одна тётя незнакомая сказала:

– Они в клетках сидят, в железных. Они не могут выскочить. Там есть маленькие лошадки. Попроси маму, она тебя покатает на лошадке.

1. Продолжи заголовок текста. Куда ездили мальчик с мамой?
2. Как правильно называются маленькие лошадки? Нарисуй их.

9

Прочитай.

Старая кукла

Аня и Катя приехали на дачу. Они первым делом бросились разбирать старые игрушки, про которые давно забыли. И нашли куклу. Кукла была старая, несчастная, некрасивая, разбитая.

– Ну её, эта кукла плохая! – сказала Аня и стала её засовывать ото всех подальше.

– Почему плохая? – спросила Катя. – Я ей приклею волосы – раз. Привяжу бант – два. И надену новое платье.

– Нука, дай её мне, – сказала Аня. И стала с куклой играть.

1. Перескажи текст, как запомнил.
2. Нарисуй свою любимую игрушку.

10

Прочитай.

Наша Галя

У меня жила сорока по кличке Галя. Ох, и озорница была! Больше всего она любила кататься. Сядет моему семилетнему сынишке на шею или на плечо. Стук клювом по затылку: «Беги!» Сын и бежит, а Галя подгоняет: «Быстрее, быстрее!» Очень мы Галю избаловали. Она даже на ночь в клетку отказывалась идти. Спала на спинке кровати у меня в ногах. Однажды около нашего дома расселась сорочья стая. Сидят, стрекочут. Видно, Галю вызывают. Как услышала их Галя, так с веранды – к ним. Те ещё пуще застрекотали. Приветствуют. Потом взлетела сорочья стая. И Галя с ними. Больше мы её не видели. За Галю я не беспокоился – не пропадёт. А в доме стало пусто без Галиной болтовни. И порядка стало меньше. На столе – винты и гвозди, булавки и монетки. Некому утащить. Долго ещё мы находили разную мелочь в укромных местах.

(Н. Коростелёв)

1. Каких птиц ты знаешь?
2. На какие группы можно их разделить?

11

Прочитай.

Кролик

Это крольчиха. У неё два крольчонка. Они такие же, как и мать. Только маленькие. Уши длинные. Хвостики короткие. Глазки круглые. Так же, как мать, траву едят. Все в мать удались. Жует крольчонок травинку. Вся мордочка так ходуном и ходит. Носик из стороны в сторону ворочается. А травинка в рот залезает и залезает. Кончилась травинка. Крольчонок другую откусит и снова жуёт. Принесука я им морковку. Да капустный лист. Да корочку хлебца. Пускай жуют. (Е. Чарушин)

1. Чем питаются кролики? Расскажи.
2. Расскажи о своих домашних животных.

12

Прочитай.

Осьминог

В океане живёт чудюдо, у которого прямо из головы растёт восемь ног! Называется оно осьминогом. Залезет осьминог в нору, ноги наружу выставит и ощупывает всё, что мимо плывёт. Поэтому и называют его ноги щупальцами. Они сплошь покрыты присосками. Если уж присосётся осьминог к чемунибудь, ни за что не оторвёшь. Раньше люди думали, что осьминоги нападали на корабли и людей. На самом же деле осьминог пуглив. Стоит только одному из подводных врагов подплыть поближе, как осьминог «выстреливает» в него чернилами. И пока удивлённый враг соображает в чернильной воде, что же случилось, осьминог успеваает удрать подальше! Он может раскрашивать себя в любой цвет и узор. На песке он жёлтый, а на газете – полосатый, в белую и чёрную полосу.

1. Расскажи, что ты запомнил об осьминоге.
2. Каких ещё морских обитателей ты знаешь? Нарисуй их.

13

Прочитай.

У О-ли кук-ла Ля-ля. У А-ли-ны ос-лик И-а. У У-ли сло-нё-нок и ли-сё-нок. А у Ло-ли-ты ко-ляс-ка. О-ко-ло ко-ляс-ки кук-ла А-лён-ка. О-на...

1. Продолжи текст.
2. Подчеркни гласные буквы, которые обозначают мягкость согласных.

14

Прочитай.

За за-бо-ром зеб-ра. Ей на-ли-ли во-ды. Да-ли мор-ковь. Зеб-ра бе-рёт е-ду гу-ба-ми. По-том жу-ёт. Мор-ковь хрус-тит.

Озаглавь текст.

К первому предложению добавь слова, отвечающие на вопрос *какая?***Группа 3****1**

Прочитай.

Пошёл петух путешествовать. По полю погулял. Поклевал пшеницу. Пруд по пути попался. Поостерёгся петушок. Покупался в песке. Попрыгал. Пескарей попугал. Поглядел – полдень. Пёрышки почистил.

1. Подчеркни непонятные слова.
2. Расставь знаки ударения в словах.
3. Озаглавь текст.
3. Составь предложение. Бориса у барабан

2

Прочитай.

ЗАПАСЫ БЕЛКИ

В лесу росла высокая ель. В дупле ели было гнездо белки. Всю осень белка готовила запасы на зиму. Лиса собирала грибы и ягоды. Она нанизывала их на иголки ели и сушила. Потом убирала всё в гнездо. Много орехов собрала сова в дупло. Из шишек белка ела ядра, а скорлупки бросала на землю. Всю зиму белка была сыта.

1. Найди в тексте лишние слова.
2. Подготовь выразительное чтение всего текста. Тема.

3

Прочитай.

Носорог нашёл наволочку. Нюхал. Надкусил – невкусно. Напялил на носорожьё ножищу. Не налезает. Нахлобучил на нос. Надевал набекрень, наискосок, наклонял налево, направо. Никак! – Нет! Нам, носорогам, непонятный наряд не нужен! – насупился носорог.

1. Отметь трудные для чтения слова.
2. Найди слова в слове носорог.

4

Прочитай.

Это село Коньки. Оно вот чем славно. Жил здесь мастер. Делал крыши резные. На крыше конёк. Для красы. Все коньки разные. Все хороши. И старый дом украсит. Приладит конька – и порядок.

1. Отметь главное слово в тексте.
2. Нарисуй наиболее существенную деталь, о которой говорится в тексте.

5

Прочитай.

Транспорт шумел. Тренькал трамвай. Тарахтел троллейбус. Тараторил телевизор. Трезвонил телефон. Тявкнул Тузик. Такой тарарам!

Терпел Тима, терпел. Топнул тапочкой:

– Тише!

Тишина. Только теперь тоскливо.

1. Озаглавь текст.
2. Составь как можно больше слов из букв слова транспорт.

6

Прочитай.

Летний лес. Лепечут ласковые листья липы. Лучи легонько ласкают лицо. Лопухие лопухи латают лужайку. Лиловые лепестками лютики. Лапотком луполазого лешего лежит лоскут лишайника. Лягушка ловит легкокрылых

летуний. Лениво лает лисица.

Лучший лес – летний!

1. Отметь трудные для чтения слова.
2. Какие слова спрятались в слове листок?

7

Прочитай.

ЗВЕРИ В ЛЕСУ

В лесу живут разные звери: волк, медведь, лиса, заяц, белка.

Медведь ест мясо и ягоды. Он любит и мёд. Зимой он спит в берлоге.

Лиса очень хитрая. Она ловит зайцев и таскает кур.

Белка живёт на дереве в дупле. Она грызёт орехи.

Заяц – слабый зверёк. Его спасают ноги и слух. Зимой заяц гложет кору деревьев.

1. Какая часть текста пропущена? Расскажи.
2. Нарисуй иллюстрацию к тексту.

Используемая литература для учителя:**Программы**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение // Школа России: Концепция и программы для начальных классов: В 2 ч. / Е. А. Алексеенко, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова и др. М.: Просвещение, 2003.

Костенкова Ю. А. Литературное чтение // Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы. Подготовительный класс / Под ред. С. Г. Шевченко. М.: Школьная пресса, 2004.

Оценка качества знаний обучающихся, оканчивающих начальную школу / Н. Ф. Виноградова, И. А. Петрова, Л. М. Зеленина и др. М.: Дрофа, 2000.

Современная начальная школа: Инф.-метод. письма МО РФ по организации обучения и воспитания в нач. школе / Авт.-сост. И. А. Петрова и др. М.: Астрель, 2003.

Учебники и учебные пособия

- «Литературное чтение» 2 класс под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой и др.

Методические пособия

Гостимская Е. С., Байбакова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс (к учебнику Л. Ф. Климановой и М. В. Головановой. М.: ВАКО, 2004. (В помощь школьному учителю).

Шклярова Т. В. Справочник для начальных классов: Пособие для нач. и сред. шк. М.: Грамотей, 2001.

- Программы для VII вида (I—IV классы) авторский коллектив под руководством С.Г.Шевченко

- РД.Тригер (Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте),

- И.Н.Волкова (Ознакомление с художественной литературой)

Дидактика

Вербицкая М.В., Волошина О. И. Чтение: Тесты: Нач. шк. 1-4 кл. М.: Дрофа, 1998.

Кубасова О. Д. Литературное чтение: Тесты: 4 кл.: Учеб.-метод, пособие. Тула: Родничок. М.: Астрель; АСТ, 2004. (Б-ка учителя начальной школы).

Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: Учеб. пособие: В 2 ч. М.: Дом педагогики, 2001.

Е.А. Екжановой и Е.В. Резниковой «Основы интегрированного обучения».- М.: Дрофа, 2008.

Дидактика

Вербицкая М.В., Волошина О. И. Чтение: Тесты: Нач. шк. 1-4 кл. М.: Дрофа, 1998.

Кубасова О. Д. Литературное чтение: Тесты: 4 кл.: Учеб.-метод, пособие. Тула: Родничок. М.: Астрель; АСТ, 2004. (Б-ка учителя начальной школы).

Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: Учеб. пособие: В 2 ч. М.: Дом педагогики, 2001.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства: Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г (Диск CD-ROM),.

Технические средства

1. Маркерная магнитная доска
2. Интерактивный проектор
3. Персональный компьютер с принтером

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. Сайт Центра образования «Технологии обучения» — [http://iclass.home\\$edu.ru/](http://iclass.home$edu.ru/)
 2. home\$edu.ru/ Каталог образовательных ресурсов сети Интернет — [http://cata\\$log.iot.ru/](http://cata$log.iot.ru/)
- Информационно\$коммуникационные технологии в образовании — <http://www.ict.edu.ru/>
- Региональная коллекция образовательных Интернет\$ресурсов Челябинской области — [http://imc.rkc\\$74.ru/catalog/rubr/7ed38401\\$26b8\\$11da\\$8cd6\\$0800200c9a66/](http://imc.rkc$74.ru/catalog/rubr/7ed38401$26b8$11da$8cd6$0800200c9a66/)
- Википедия — <http://ru.wikipedia.org/>
- <Http://WWW.gramota.ru> Справочно-информационный Интернет-портал :>

OrenEdu – сайт ГУ РЦРО

<Http//edu.1september.ru>

<WWW.scool.edu.ru>

<Http://ege.go-test.ru/ege/rus/>

<http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН

http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Алгоритм составления интегрированного календарно-тематического планирования:

Изучение общеобразовательных и специальных (коррекционных) образовательных программ для учреждений соответствующих видов.

Определение регионального и валеологического компонентов.

Определение содержания учебно-методического и дидактического комплекта, обеспечивающего данное календарно-тематическое планирование.

Соотнесение количества часов в учебных планах с количеством часов образовательных программ.

Анализ количества часов, рекомендуемых программой для прохождения основных тем.

Поиск логично связанных между собой, содержательно соответствующих учебному материалу тем по предмету.

Выделение общих тем программ для изучения их в условиях общеобразовательного интегрированного класса.

2. Поурочное планирование:

наметить план деятельности на уроке для каждого интегрированного ребенка;

включить в общий план для класса блоки заданий для ученицы с ЗПР,

закреплять новый материал дифференцированно;

давать разноуровневое домашнее задание, которое фиксируется в классном журнале (тема урока записывается общая).

3. Формы учета данных о динамике личностного развития ученицы:

1. Дневник наблюдений.

Записи 1 раз в 1-2 недели, только самое существенное и важное, раскрывающее характер ребенка, его развитие, индивидуальность, особенности. Записываются конкретные события, обстановка (причины и следствия) и проявления ученика

Дата	Наблюдения	Педагогические мероприятия

2. Журнал коррекционной работы

Отражаются результаты выполнения учебно - диагностических работ. Два типа заданий: задания, построенные на внеучебном материале и на учебном материале. Педагогическое тестирование проводится 1 раз в месяц. 1 уровень – умением овладел, 2 уровень – в основном овладел, 3 уровень – частично овладел, 4 уровень – не овладел. В ряде работ указывается количество допущенных ошибок и подчеркиваются характерные. (Помогают диаграммы)

3. Основные направления коррекционно-развивающей работы в условиях интегрированного обучения.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, звукового анализа.

Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

(релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

Развитие речи, овладение техникой речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Для повышения эффективности интегрированного обучения создаются **специальные условия:**

1. Индивидуальная помощь в случаях затруднения.
2. Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.
3. Вариативные приемы обучения:
 - Поэлементная инструкция.
 - Повтор инструкции.
 - Планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные).
 - Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный)
 - Речевой образец
 - Демонстрация действий.
 - Визуализация представлений (мысленное вызывание ощущений разной модальности).
 - Опора на рифму.
 - Вариативные вопросы (подсказывающие, альтернативные, наводящие, уточняющие и проблемные)
 - Подбор по аналогии.
 - Подбор по противопоставлению.
 - Чередование легких и трудных заданий (вопросов)

- Совместные или имитационные действия.
- Начало действия.
- Сопряженная или отраженная речь.
- Начало фразы.
- Описание и анализ ситуаций, включающих прямо противоположные детали
- Создание проблемных ситуаций.
- Обращение к товарищу с вопросами.
- Работа со словарями на время.
- Сравнение (чем похожи и чем отличаются)
- Наблюдение и анализ (что изменилось и почему?)
- Шифровка (применение символики для шифровки букв, слов, заданий).
- Группировка по общности признаков.
- Исключение лишнего.

Введение физминуток через 15-20 минут урока.

Создание ситуации успеха.

Благоприятный психологический климат на уроке.

Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).

Точность и краткость инструкция по выполнению задания.

Работа по коррекции учебной деятельности на развитие и совершенствование умения:

работать в определённом темпе;

осознавать цель инструкции;

удерживать в памяти инструкцию;

отвечать на вопрос и выполнять задание в соответствии с инструкцией;

выполнять инструкцию с первого предъявления и осуществлять самоконтроль;

рационально организовывать своё время;

проверять работу и организовывать свой труд на занятии;

выражать мысли грамматически правильно оформленным предложением;

своевременно обращаться за помощью;

работать по индивидуальным карточкам;

работать самостоятельно, если задание доступно для выполнения;

делать вывод в конце задания;

соблюдать речевой этикет.

Работа по коррекции устной речи

- коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи;
- уточнение, обогащение и активизация словаря;
- коррекция грамматического строя речи.

Коррекционная работа устной речи:

- постоянно следить за качеством произношений звуков детьми, требовать от них утрированного, четкого произношения звуков;
- фиксировать внимание на артикуляционных ощущениях при произношении;
- формировать навыки звукового анализа;
- использовать алгоритмы составления связного высказывания;

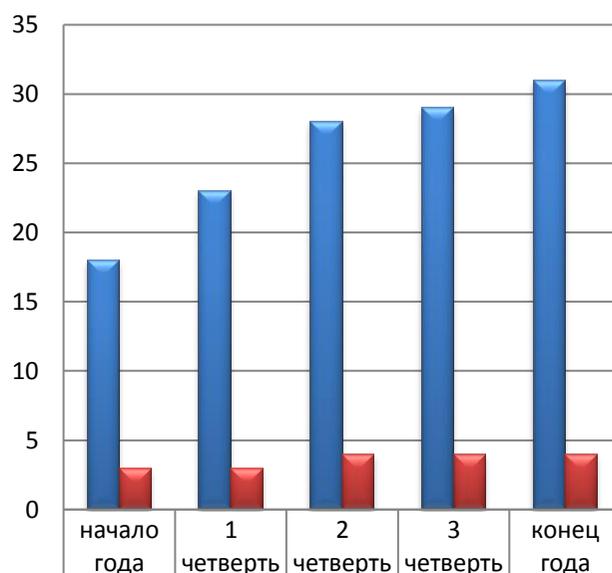
3. Проверка осознанности чтения проводится по 2 – 3 вопросам. Для выявления уровня понимания содержания использую следующие вопросы:

- на общую ориентировку;
- на выявление предметного содержания;
- на понимание общего смысла

4. Составление персональных диаграмм (скорость чтения; осознанность чтения; выполнение дифференцированных заданий)

Диаграммы

В.А. 2 класс 2018 - 2019 уч.г.



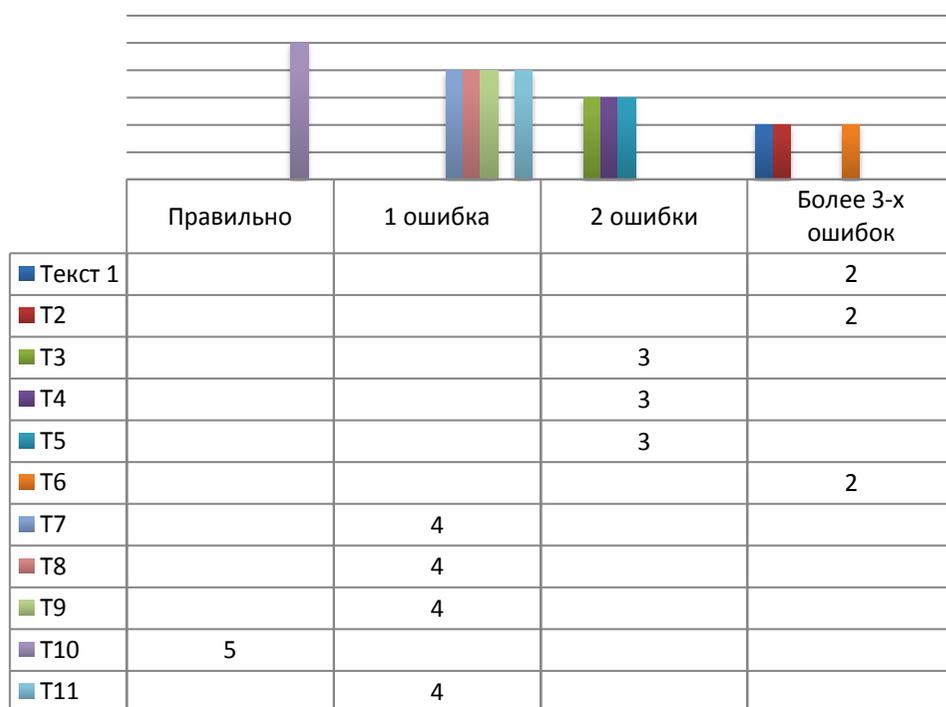
■ скорость чтения	18	23	28	29	31
■ осознанность чтения (баллы)	3	3	4	4	4

**В.А.
1 класс - 2 класс**

	степень овладения звуко-буквенными соответствиями	степень медленного слогового чтения	степень слогового чтения	степень становления синтетического чтения
■ 1 ч. 1 кл	1			
■ 2 ч. 1 кл		3		
■ 3 ч. 1 кл		5		
■ конец года 1 кл			12	
■ 1 ч. 2 кл			18	
■ 2 ч. 2 кл				23
■ 3 ч. 2 кл				28
■ конец года 2 кл				31

В.А.
1 -2 четверть 2018 – 2019 уч.г.
выполнение дифференцированных заданий

**Медленное слоговое чтение;
выполнение дифференцированных заданий группа 1**



**Слоговое чтение и становление целостных приемов
восприятия;
выполнение дифференцированных заданий группа 2**

