

Неделя науки, искусства и спорта

МКОУ «Тиличикская средняя школа» (2016-2017)

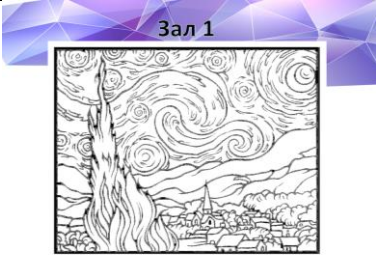
«Звёздное небо Ван Гога»

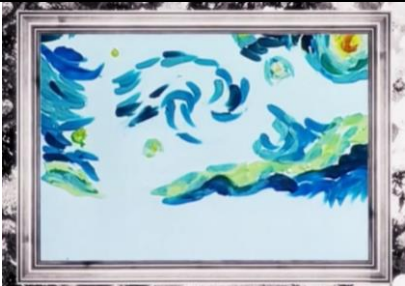
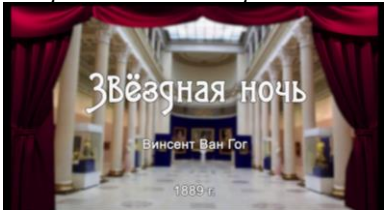
Видеоэкскурсия.

Цель: Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

УУД: **личностные;** **метапредметные** (коммуникативные, познавательные, регулятивные); **предметные.**

Материалы и оборудование: Маршрутный лист Недели НИС, пластилин, раскраски «Звёздная ночь» на картоне, презентация с видеороликами (3) и фотографиями (2, 4) из сети Интернет, источники которых указаны в конце карты; с фотографиями (5, 6), сделанными мной в 2017 г.

Этап	Цель	Слайд	Примерный диалог «Учитель+Учащиеся»	
1.	<i>Учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, его планирование, готовность слушать собеседника и вести диалог; анализ полученной информации и сопоставление её с фактами.</i>		Организационный (0,5 мин)	
			Название видеоэкскурсии вы знаете из Маршрутного листа Недели науки, искусства и спорта. А вот как будут называться залы, по которым мы с вами пройдем, вам предстоит догадаться самим. Залов будет шесть. Вы готовы? Пройдемте в первый!	«Звёздное небо Ван Гога» Да!
2.	<i>Развитие визуально-пространственного мышления; доверие интуиции и воображению; подбор ассоциаций; устное выражение своих мыслей; умение знать и находить особенности графического изображения; чтение на языке графики; умение анализировать и синтезировать новое с ранее изученным.</i>		Актуализация знаний и мотивация на изучение нового (3 мин)	
			В Первом зале мы познакомимся с картиной, которой посвящён весь музей. Опишите, что вы на ней видите.	Огонь, ветер, горы, деревня. Дерево, горы, дома. Огонь, волны, туман, город.
			На языке, какого вида искусства вы читали рисунок? Чего вам не хватает, чтобы описать увиденное точнее?	Графика. Цвета
			Языком, какого вида искусства является цвет? Какие качества или способности нам помогли читать картину?	Живопись. Воображение, ассоциации, память.

			Как назовём зал, в котором сейчас находимся?	«Загадочный рисунок»
3.			Открытие нового знания (9 мин)	
<i>Удовольствие от восприятия информации в синтезе трёх видов искусства: изображение+музыка+анимация; умение находить ответы, используя информацию, полученную на уроке; умение доверять интуиции, чувствам; синтез информации, увиденной и услышанной, с собственными впечатлениями; желание делиться своими чувствами, впечатлениями, мыслями; умение слушать собеседников.</i>			Во втором зале мы можем проверить свои догадки. (смотрим ролик) Это та же картина?	(удивляются) Да, только цветная.
			Правы были мы, когда описывали эту картину в первом зале?	Нет. Не совсем.
			Что теперь вы видите на ней?	(Вместо «огня» дети называют «скалу» или «дерево». Небо определяют точно.)
			Почему мы сначала увидели другое изображение?	Мы увидели то, что подсказало наше воображение.
			Какой колорит у картины? Как вы опишите настроение картины?	Холодный. Настроение спокойное. Чувствуется тишина.
			Что ещё вы узнали из ролика?	Имя: Винсент Ван Гог Название: «Звёздная ночь» Музей: Нью-Йоркский музей современного искусства Страна: США Год написания: 1889 (XIX)
			Какие качества или способности помогали так рисовать художнику?	Ему помогали наблюдательность, воображение, любовь к ночному небу.
			Как назовём зал 2?	«Ожившая картина»
	<i>Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; воспитание российской гражданской идентичности; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; умение делать</i>	«...Мастеру было тесно в рамках реального мира. ... «Звёздную ночь» он создал по памяти и обращает внимание зрителя на те фантазии, которые делают окружающий мир более ярким и нестандартным.» 	Переходим в Третий зал. Что вы узнали от экскурсовода?	(Дети пересказывают услышанное в ролике своими словами).
			Вы угадали образ огня?	Да, экскурсовод сравнивает ветви дерева с языками пламени.
			Теперь вы знаете, что за огонь вы принимали дерево. Как оно называется? Не удивляет ли вас, что описывая его изображение, вы смогли почувствовать то же самое, что и художник, который увидел в кипарисе пламя? Вы угадали мысль художника? Почему Ван Гог так изобразил небо? (Анализ текста)	Кипарис. Да... Винсент Ван Гог изобразил небо, таким, потому что сам любил звёздную ночь и хотел, чтобы его красоту увидели все и полюбили так же, как и он.
			Почему же мы говорим о картине Ван Гога в Год экологии?	В этом пейзаже он приукрасил природу, сделав её сказочной, только благодаря своей любви к ночному небу. Именно любовь дала полёт фантазии художника. А любящий природу человек никогда не

	нравственный выбор.			будет мусорить, ломать деревья и кусты, поджигать траву, разорять гнёзда. Он учит нас любить. Он показывает мир, который мы делаем для себя сами.
			Как называется зал 3?	«История картины «Звёздная ночь»»
4.	Первичное закрепление и знакомство со смыслом картины (3 мин)			
	Умение вести поиск и выделять необходимую информацию; многовариантный показ произведения изобразительного искусства; визуальное запоминание его; удовольствие от восприятия информации в синтезе трёх видов искусства: изображение+музыка+анимация; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.		В 4 зале мы сможем увидеть несколько копий «Звёздной ночи» Ван Гога и один оригинал. Хотите его найти?	№1: Фотография «Звёздной ночи», вышитая пайетками – «нет»; №2: Фотография «Звёздной ночи» в Рождество – «нет»; №3: Фотография «Звёздной ночи» с летящей телефонной будкой – «нет»; №4 и 5: Фотография «Звёздной ночи» в технике квиллинг; №6: Фотография «Звёздной ночи» с человечком на первом плане – «нет»; №7: Фотография оригинала «Звёздной ночи» - «да».
			Как называется зал 4?	«В поисках оригинала»
			(Ролик). К 150-летию Винсента Ван Гога люди, влюблённые в звёзды, сумели их оживить. Для чего нужны экскурсии?	(удивляются) Экскурсии нужны для знакомства с художниками, для общения с их произведениями, для того чтобы удивляться, учиться понимать чувства и мысли художника, посмотреть на мир его глазами.
			И почему мы совершили видеоэкскурсию? Как назовём зал 5?	Видеоэкскурсия нам помогла оказаться сразу в нескольких выставочных залах, там, где мы никогда не были, увидеть и услышать мысли зрителей, которые поделились своими впечатлениями о картине. «Портрет Ван Гога» (дети придали значение той части экспозиции, где на экранах появляются «Автопортреты» Ван Гога).
5.	Самостоятельная работа учащихся (23 мин)			

Высказывание версий, гипотез, опираясь на иллюстративный материал; владение операциями классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение обобщать впечатления и опыт, выражать свои мысли, создавая продукт своего интеллектуально-духовного роста.		Бывают такие выставочные залы (павильоны), где одна комната отводится для творчества зрителей. Там они могут стать на некоторое время художниками и попробовать свои силы в изобразительном искусстве, передать впечатления от увиденного или по-своему изобразить одну из увиденных картин. Такой зал есть и у нас. Предлагаю вам в него войти. Находим сходства между живописью красками и живописью пластилином. Определяем особенности пластилиновой живописи. По подсказкам на слайде знакомимся с «мраморным» пластилином, который позволяет точнее и масштабнее работать с передачей оттенков. Планируем свою работу над изображением объектов «Звёздной ночи».	
Умение выбирать наиболее подходящий способ решения проблемы, исходя из ситуации; умение сотрудничать; знание основ пластилиновой живописи; владение основами творчества; умение адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку; желание радоваться и сопереживать радость партнёров во время творческого процесса.		Как мы назовём зал 6? Мы видели, как эту картину сумели изобразить в разных техниках. Попробуем и мы создать свою дизайнерскую копию «Звёздной ночи» Винсента Ван Гога.	«Мастерилка»
6. Итоги урока (2 мин)			
Осознание того, что усвоено; анализ хода событий на уроке; умение структурировать информацию, полученную из разных источников.		Ребята рассказывают о музее одной картины. Называют количество залов и название каждого из них. Напоминают мне о том, что интересного и удивительного произошло в каждом из залов, добавляя, «что теперь о Ван Гоге я знаю всё!» ☺ PS: Урок был проведён для 5 – 7 классов. Работу, начатую на уроке, ребята заканчивали в свободное время в течение всей Недели науки, искусства и спорта, по окончании которой в административном корпусе школы открылась выставка дизайнерских копий «Звёздной ночи» Винсента Ван Гога и был оформлен стенд с интересными фактами из жизни художника, картой-игрой по его биографии (журнал «Эскиз», №6, 2000) и репродукциями его картин.	
Урок построен на материалах: Раскраска Ван Гог, описание картины «Звёздная ночь», «Ожившие полотна» Ван Гога, «Пластилиновые шедевры Звёздная ночь Ван Гог», «Звёздная ночь, Винсент Ван Гог – видеообзор картины»; дизайнерские копии картины: «с телефонной будкой», «с человечком», квиллинг1, квиллинг2, «Рождество», вышитая пайетками, оригинал.			