

МКОУ «Тиличикская средняя школа»

Конспект

открытого урока по русскому языку
на тему «Согласные звонкие и глухие»
в 5 классе

Подготовила и провела
учитель русского языка и литературы
Дробышева Людмила Александровна

с. Тиличики, 2021 г.

Дата: 23.12.2021 г.

Класс: 5а

Предмет: русский язык

Тема: Согласные звонкие и глухие

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели:

а) обучающие: систематизировать и расширить знания учащихся о согласных звуках, об их классификации, об особенностях каждого разряда согласных звуков; совершенствовать умение различать звонкие, глухие и сонорные звуки; продолжать формировать понятие о звукописи, ознакомить с понятием сонорности, аллитерации;

б) развивающие: развивать речь учащихся, мышление, внимание; формировать навыки самоконтроля и самооценивания;

в) воспитательные: пробуждать интерес к предмету, позитивное отношение к изучению русского языка, бережное отношение к нему.

Задачи (реализуются через планируемые результаты):

Личностные:

- ✓ создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности;
- ✓ создание условий для развития уважительного отношения учеников друг к другу.

Предметные:

- ✓ знать классификацию согласных звуков, умение характеризовать их.

Метапредметные:

Регулятивные:

- ✓ формировать умение формулировать тему урока, цели урока, умение принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учиться корректировать выполнение задания в соответствии с образцом;
- ✓ уметь оценивать свою работу.

Коммуникативные:

- ✓ развивать умение работать с информацией на уроке, связно излагать мысли;
- ✓ сохранять и развивать умение сотрудничать в паре и группе, отвечать на вопросы, слушать и слышать;
- ✓ формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Познавательные:

- ✓ формировать умение работать с текстом, выполняя учебно-познавательные действия, осуществляя логические операции анализа, синтеза, классификации;
- ✓ извлекать нужную информацию, преобразовывать её в соответствии с учебной задачей.

Основные методы обучения:

- частично-поисковый;
- словесный
- метод самоконтроля
- наглядно-вербальный

Оборудование:

- учебник «Русский язык. 5 класс» под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А.;
- раздаточный материал;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- презентация;
- аудиозапись стихотворения.

ХОД УРОКА:

1 этап. Организационный. Мотивирование к учебной деятельности. (1 мин.)

Учитель: - Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости. Пожалуйста, поприветствуйте их.

Отгадайте загадку.

Если ты её подаришь,

То счастливей каплю станешь.

Она мигом обернётся,

И к тебе скорей вернётся.

Грусть она прогонит махом,

Словно фея крыльев взмахом.

На неё ты не скупись,

С каждым ею поделись.

И на праздник на большой

Поважней она любой

Хоть конфетки, хоть открытки.

Говорим мы об (УЛЫБКЕ)

Улыбнитесь друг другу и всем присутствующим.

2 этап. Проверка домашнего задания. (5 мин.)

Учитель: - Ребята, прежде чем мы приступим к изучению темы, мы должны повторить ранее изученное. Итак, будьте внимательны.

- Что изучает фонетика?

- Чем звуки речи отличаются от других звуков, которые нас окружают?

- На какие 2 большие группы делятся звуки речи?

- На какие группы делятся гласные?

- Сколько гласных в русском языке?

- Назовите гласные звуки.

- На какие группы делятся согласные звуки?

Р- Назовите твёрдые звуки, которые не имеют парных по мягкости. (Ж, Ш, Ц)

Р- Назовите мягкие звуки, которые не имеют парных по твёрдости. (Й, Ч, Щ)

Р- Все остальные звуки парные, значит, они могут быть ... (И МЯГКИМИ, И ТВЁРДЫМИ в зависимости от позиции).

Учитель: - Молодцы! Теперь возьмите лист, на котором написано «Задание № 1».

Прочитайте, что нужно сделать. Вам всё понятно? Выполняйте.

Задание № 1. Подчеркните слова, которые относятся к разделу «Фонетика».

Имя существительное, звук, корень слова, гласный, согласный, приставка, ударный, имя прилагательное, безударный, глагол, твёрдый, мягкий, суффикс, местоимение, парный, окончание, глухой, звонкий. – 10 слов.

Самопроверка. 0 ошибок – «5», 1-2 ошибки – «4», 3-4 ошибки – «3», больше – «2».

3 этап. Формулирование темы и задач урока. (3 мин.)

Учитель: - Какие 2 слова мы подчеркнули последними? Значит, что мы будем сегодня изучать? (ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ). Верно. Запишите дату, вид работы (классная работа) и тему урока.

Учитель: - Какие задачи мы перед собой поставим? (УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ, УЧИТЬСЯ ИХ РАЗЛИЧАТЬ). Верно. Молодцы.

4 этап. Первичная проверка понимания. (5 мин.)

Учитель: - Ребята, о звонких и глухих согласных вы уже знаете немало. Давайте проверим, что именно. Итак, внимание.

- При образовании каких согласных используется больше шума, чем голоса?
- При образовании каких согласных используется больше голоса, чем шума?
- Давайте назовём парные глухие и звонкие согласные. (цепочкой)
- А теперь назовём непарные глухие согласные. (Х, Х', Ц, Ч, Щ)
- Какие из них имеют пару по мягкости-твёрдости?
- Какие из них не имеют пары по мягкости-твёрдости?

Давайте сверим нашу информацию с учебником. Прочитайте самостоятельно информацию в оранжевом поле на с. 145. Всё ли верно мы сказали? Все ли звуки мы назвали? (МЫ НЕ НАЗВАЛИ СОНОРНЫЕ ЗВУКИ)

5 этап. Реализация. Первичное усвоение новых знаний. (20 мин.)

Учитель: - Верно. Вы уже немного знаете, какие звуки называются сонорными. Расскажите об этом. (+ пояснение учителя).

1) (5 мин.) **Упр. 293** (1-2 столбик – устно, 3-4 столбик – письменно, самостоятельно).
Взаимопроверка по образцу, выведенному на экран интерактивной доски.

2) (3 мин.) **Двигательная пауза. Игра «Да-нет».**

Правила игры. На противоположных стенах класса прикреплены таблички с надписями «ДА» и «НЕТ». Учитель произносит утверждение. Если оно верное, учащиеся поворачиваются к табличке с надписью «ДА», если неверное, то к табличке с надписью «НЕТ». Учащиеся самостоятельно считают количество своих ошибок.

- Звук Д звонкий.
- Звук К звонкий.
- Звук Й сонорный.
- Звук Л сонорный.
- Звук П звонкий.
- Звук Г глухой.
- В слове лес есть сонорный звук.
- В слове сок оба звука глухие.
- В слове зима первый звук звонкий.
- В слове сад первый звук глухой.

Учитель: - Сделайте несколько произвольных движений, чтобы размяться.

Самооценивание.

3) (10 мин.) **Работа в группах.** В отрывке из стихотворения С.А. Есенина

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

подчеркнуть буквы, которые обозначают:

1 группа – согласные звонкие (кроме сонорных),

2 группа – согласные глухие,

3 группа – согласные сонорные.

1 группа.

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под д копытом на снегу. (4 звонких согласных)

2 группа.

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу. (10 глухих согласных)

3 группа.

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу. (7 сонорных согласных)

*Проверка (сравнение с образцом, выведенным на экран интерактивной доски).
Самооценивание работы в группах.*

4) (4 мин.) Ознакомление с понятием аллитерации.

Учитель: - Ребята, недавно мы с вами ознакомились с понятием «звукопись».

Поясните, что это такое. (...) Верно. Сегодня мы узнаем об этом больше. Звукопись делится на 2 вида: повторение гласных и согласных звуков. Послушайте стихотворение Владимира Орлова и скажите, какой согласный звук в нём повторяется чаще всего?

(Звучит аудиозапись)

Ворона

—Кра! —кричит ворона.

—Кража!

Караул! Грабёж! Пропажа!

Вор прокрался утром рано!

Брошь украл он из кармана!

Карандаш!

Картонку!

Пробку!

И красивую коробку!

— Стой, ворона, не кричи!

Не кричи ты, помолчи.

Жить не можешь без обмана!

У тебя ведь нет кармана.

— Как?!

Подпрыгнула ворона

И моргнула удивлённо. —

—Что ж вы раньше не сказали?!

Кар-р-раул!

Кар-р-рман укр-р-рали!

Аллитерация – повторение в художественном произведении одинаковых или однородных согласных звуков, придающее ему особую звуковую выразительность.
(повторить несколько раз).

Резерв. Скороговорки.

6 этап. Домашнее задание. (2 мин.)

§ 53 (правило), упр. 295.

7 этап. Рефлексия. (2 мин.)

Учитель: - Оцените свою устную работу на протяжении всего урока, поднимите табличку с отметкой, выставьте в лист оценивания.

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?

- Если вам всё было понятно и легко, поднимите обе руки; если у вас почти всё получилось, но вы испытывали некоторые затруднения, поднимите одну руку; если вам многое было непонятно и сложно, поднимите руки, сцепленные в замок.

- Спасибо за работу. До свидания.