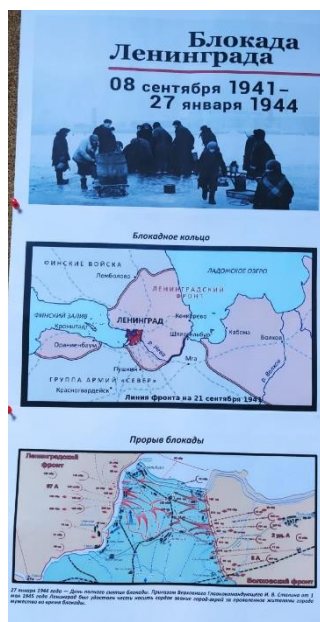


"Не забыть нам эти дни"

С 21 по 28 января - в нашей школе проходили мероприятия, посвященные освобождению Ленинграда из блокадного кольца немецко - фашистских захватчиков. Всё это время в школьной библиотеке работала книжная выставка: " 900 дней – 900 ночей", был оформлен стенд, посвящённый снятию блокады, ребята из актива школы сняли ролик о блокадных днях жителей осаждённого города.



На уроках истории, классных часах учащиеся и учителя вспоминали страшные блокадные годы, выпавшие на долю ленинградцев, и героизм русских солдат, пытавшихся пробиться в замерзающий и вымирающий город.



В начальной школе прошли классные часы: "Подвиг защитников Ленинграда"; "Вспомнить страшно и забыть нельзя", "900 дней и ночей".



28 января состоялось совместное с ЦКиД общешкольное мероприятие "Не забыть нам эти дни". Мероприятие было задумано как мост между сегодняшней молодёжью и теми, кто пытался сохранить своё человеческое достоинство, выживая в осаждённом городе. Это был своеобразный рассказ о том, что Ленинград продолжал жить, не смотря на сгоревшие продовольственные склады им.

А.Е. Бадаева, на нормы выдаваемого хлеба, на крепкие морозы, постоянные

бомбёжки.... И что на протяжении всего этого времени не замолкало ленинградское радио, где выступали поэты и писатели, про то как слушали ленинградцы 9 августа 1942 года 7-ю симфонию Дмитрия Шостаковича. Вспоминали о легендарной "Дороге жизни".

Не рассказали только о том, сколько жизней унесла эта блокада- этой цифры до сих пор не знает никто: ни сколько погибло советских солдат, пытавшихся прорвать вражеское кольцо, ни сколько ленинградцев погибли от постоянных бомбёжек, известно только, что в городе ко времени прорыва блокады, оставалось 500 тысяч жителей – в 5 раз меньше чем в начале блокады - самой кровопролитной осады в истории человечества.

На мероприятиях не было ни одного равнодушного ученика, многие дети, не могли сдержать слёз, ещё никогда не было на классных часах такой "горькой" тишины...

Заместитель директора школы по воспитательной работе Л.В. Слипец