

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Тиличикская средняя школа»

В.Н.Алфёрова



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка «Искусство вокруг нас»**

**для 8 класса  
на**

**2020-2021 учебный год**

Составитель: Л.В. Слипец

Срок обучения: 1 год

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа по курсу «Искусство вокруг нас» для VIII класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета, характеристику места учебного предмета в учебном плане, планируемые результаты изучения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, календарно – тематическое планирование с описанием планируемых результатов каждой темы, описание учебно–методического и материально–технического обеспечения образовательного процесса.

В концепции модернизации Российского образования основная цель, стоящая перед современной школой, определяется как «формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования». Речь идет не только об усвоении учащимися определенной суммы знаний, но и о развитии личности, познавательных и творческих способностей.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

«Искусство вокруг нас» является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии, и прочих областей естествознания.

Курс по предмету «Искусство вокруг нас» на ступени основного и среднего (полного) общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явления искусства, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо – культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной и культурной традиции, при помощи какой системы координат он улавливает мир, а, следовательно, какой мировой порядок выстраивается у него в голове. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на «межвременной диалог» различных культур и сохранение целостности культурных ареалов.

Развивающий потенциал курса «Искусство вокруг нас» на ступени основного и среднего (полного) общего образования состоит в более глубоком постижении нюансов современного мировосприятия представителей иных культур, адекватной оценки их взглядов и вкусовых пристрастий, мотиваций их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. При этом ключевая роль отводится развитию способности учащихся понимать логику исторического развития мировоззренческих процессов и порожденных ими различных художественных систем и стилей.

Курс по предмету «Искусство вокруг нас» позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как «мир миров», в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

### **Цели и задачи обучения:**

Основное направление курса 8 класса ориентировано на достижение следующих целей и задач, обеспечивающих реализацию личностно – ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению предмету:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, любви и уважения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

***Режим занятий:*** Занятия проводятся один раз в неделю по два часа (70 ч)

Содержание обучения по курсу отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода.***

***Коммуникативная компетенция*** – умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения путей своего культурного развития,
- профессионального самоопределения,

- организации личного и коллективного досуга.

**Культуроведческая компетенция** - понимание произведений мировой художественной культуры, умение анализировать их и соотносить с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой. Владение нормами этикета, культурой межнационального общения.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия:** владеть знаниями о стилях и направлениях в искусстве, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре;

**познавательные универсальные учебные действия:** уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Процесс обучения ориентирован не только на освоение знаний о закономерностях развития культурно – исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве, но и на воспитание художественно – эстетического вкуса, культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

Новые подходы к содержанию и организации учебного процесса по искусству не исключают применение **традиционных форм занятий**, однако предполагают расширение спектра применения, например: -исследования, - мастерской и др.при обучении в VIII классе используются **технологии** личностно – ориентированного развивающего обучения; дифференцированного обучения; проектные технологии с использованием ИКТ; игровые; технологии традиционного обучения; технологии уровневой дифференциации; технология индивидуализации; групповые технологии; технологии саморазвивающего обучения.

Все формы организации образовательного процесса, технологии обучения, формы контроля, приемы и методы направлены на формирование и развитие, обозначенных в стандарте образования, компетенций учащихся.

Формы контроля: самостоятельная работа, сообщения, рисунки, стенгазеты, презентации.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- умение осознанно использовать знания в области культуры и искусства для выражения эмоциональных впечатлений от общения с произведениями искусства;
- формирование коммуникативной компетентности;

### **Метапредметные результаты:**

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
- применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;
- самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций.;
- принимать участие в разработке различных художественно-творческих проектов с применением ИКТ ( буклет.)

### **Предметные результаты:**

- осознавать значение искусства в жизни современного человека;
- знать причины возникновения искусства;
- понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
- понимать значение стиля в искусстве;
- анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусств и культурные особенности эпохи;
- оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
- понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

## Тематическое планирование кружка «Искусство вокруг нас»

№ урока	Тема занятий	Количество часов
	<b>«Художественные представления о мире и видах искусства».</b>	
1	Вводное занятие	1
2	В мире искусств.	2
3	Виды искусства.	2
4	Видеопутешествие по архитектурным памятникам России.	2
	<b>Раздел «Художники нашего края».</b>	
5	Многозначность понятия «художник». Творческий путь Кирилла Килпалина	2
6	Выпуск газеты по творчеству художника	
7	Творческий путь Павла Этьена	2
8	Выпуск газеты по творчеству художника	
9	Творческий путь Вячеслава Красильникова	2
10	Выпуск газеты по творчеству художника	
11	7 чудес света.	2
12	Талант и мастерство художника.	2
	<b>Раздел: «Азбука искусства».</b>	
13	Каменная летопись мира. Архитектура.	2
14	Понятие архитектурного стиля.	2
15	Виды архитектурных сооружений.	2
16	Особенности архитектурного образа.	2
17	Живопись, скульптура. Графика.	2
18	Виды живописи.	2
19	История скульптуры. Виды и жанры.	2
20	Фотография и изобразительное искусство. Выразительные средства и жанры фотографии. История фотографии.	2
21	Музыка среди других искусств	2
22	Театр-древнейшее искусство.	2
23	«Танец. Искусство хореографии.	2
24	Наши любимые музыкальные произведения	2
	<b>Раздел «Сокровища музеев».</b>	
25	Словарь понятий.	2
26	Музеи мира.	2
27	Наш Эрмитаж.	2
28	Видеоэкскурсия в Эрмитаж	2
29	Сокровища Третьяковки.	2
30	Видеоэкскурсия в Третьяковскую галерею	2

31	Экскурсия по Музею изобразительных искусств в Москве.	2
32	Видеоэкскурсия в Музей изобразительных искусств в Москве	2
	<b>«Охрана искусства».</b>	
33	Меценаты.	2
34	Наши любимые произведения кинематографии.	2
35	Выставка работ.	2
	Итого: 70 часов.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Алфёрова Валентина Николаевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022