

«Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся при изучении предметов гуманитарного цикла»

(Выступление на педсовете: «Работа с одаренными и высокомотивированными обучающимися в общеобразовательном учреждении - причина вдохновения и затруднений, гордости и ответственности» - 2 ноября)

Константинова П.К.

Обучение одаренных детей - задача,
требующая совместных действий многих
специалистов. Будущее одаренного ребенка в
отличие от одаренного взрослого, еще не опре-
делено, поэтому важно создавать среду для его
полноценного развития. (В.А.Сухомлинский)

Тема нашего сегодняшнего педсовета «Работа с одаренными и высокомотивированными обучающимися в образовательном учреждении..»- не случайна . Обратимся к научно-методической проблеме МКОУ «Тиличикская средняя школа» на 2018-19 уч год: «Развитие способностей обучающихся и сопровождение высокомотивированных обучающихся путем создания среды, способствующей формированию и максимально полной реализации способностей в различных областях науки, искусства и спорта через внедрение современных педагогических технологий в учебно-воспитательную деятельность школы в условиях перехода на обучение по ФГОС» , а также на прогнозируемые результаты работы педагогического коллектива в нынешнем учебном году. Планка достаточно высока. Это и создание банка данных одаренных и высокомотивированных обучающихся МКОУ «Тиличикская СШ», и проведение на базе нашей школы научно-практического семинара по обмену опытом работы с одаренными и высокомотивированными обучающимися в школах Олюторского района. В этом учебном году нам также предстоит подготовить нормативно - правовую базу для создания индивидуальных маршрутов развития одаренных и высокомотивированных обучающихся.

Считаю, что такой поворот в обучении не случаен. Осознание силы человеческого разума, его решающего влияния на развитие цивилизации, стало причиной повышения внимания к обучению и воспитанию одаренных детей. Та непростая ситуация, в которой находится сейчас наша страна, заставила почувствовать сильнейшую потребность в нестандартных, ярких индивидуальностях, способных найти интересные, неожиданные выходы из сложных ситуаций, создающих что-то принципиально новое, умеющих широко пользоваться накопленными знаниями. Одаренные и талантливые люди становятся одним из важных факторов развития страны и общества.

В учебном процессе развитие одаренного ребенка следует рассматривать как развитие его внутреннего потенциала. Для нашей сельской небольшой школы и при нашей загруженности достаточно сложно выстроить эффективную работу с высокомотивированными обучающимися, но...как сказал Платон «...Если башмачник будет плохим мастером, то государство от этого не пострадает, граждане будут только несколько хуже одеты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей» Для развития внутреннего потенциала одаренного ребенка целесообразно опираться на следующие принципы педагогической деятельности:

- принцип максимального разнообразия представленных возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.

Рассмотрим, какими методами пользуются учителя нашего ШМО для реализации личностно- ориентированного подхода к обучению в условиях введения ФГОС, для развития творческой, гармоничной личности:

1. Шелапугина В.В. –уроки истории и обществознания:

Используемые виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение;
- проектно - исследовательская деятельность;
- игровые технологии (деловые игры и путешествия;
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации;
- развитие способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажеры);
- творческие и нестандартные задания.

Метод ИКТ на уроках истории используется Викторией Викторовной в следующих вариантах:

1) Самый распространенный вид- мультимедийные презентации. Подготовка презентаций-серьезный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия ученика, познавательной активности и учебной мотивации.

2) Также используются учебно- методические комплекты(диски). Это позволяет нагляднее, красочнее представить учащимся новый материал.

Виктория Викторовна часто использует в своей работе метод творческих и нестандартных заданий

Например: 1.«Письмо фараону». Ученик должен обладать знанием особенностей положения фараона в Египте, обладать умениями быть убедительным и доказательным;

2. «Вхождение в образ». Задание: Создать карикатуру на тему «Деятельность Временного правительства» Ученики изучают произведения художников- карикатуристов начала 19 века, работают с историческими источниками и создают свой образ этого периода своими глазами. Затем идет защита мини- проекта и оценка деятельности. Работа над мини- проектом занимает 2 урока. Ученик не только хорошо усваивает новый материал, запоминает и создает образ политиков периода революции 1917 года, но и находит моменты деятельности Временного правительства и общей политической ситуации, над которым можно с сарказмом посмеяться.

3. «Рассказ- ловушка» Учитель применяет такие творческие задания в средних и старших классах. Ошибки делаются сознательно и преднамеренно. Задача, которая ставится перед обучающимся- это обойти капканы и не попасть в ловушку.

ДРОБЫШЕВА Л.А. РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА.

Учитель использует в своей работе методы, имеющие высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствующий уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся:

ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД чаще всего используется при изучении русского языка;

ПОИСКОВЫЙ МЕТОД- используется в 5-7 классах при изучении произведений, основой которых являются исторические события. Например «Капитанская дочка А.С. Пушкина, «Русские женщины» Н.А Некрасова и другие. В таких случаях учащиеся самостоятельно готовят исторические справки согласно индивидуальным заданиям.

На уроках литературы в 9-10 классах поисковый метод применяется учителем чаще, поскольку большая часть уроков построена по типу семинарских занятий, и учащиеся самостоятельно подбирают необходимый материал для своих выступлений.

МЕТОД ИКТ используется Людмилой Александровной практически на всех уроках на этапе подготовки, обработки результатов в виде интерактивных тестов, презентаций, аудио- видео- кино-фотоматериалов .

КЛАСТЕР КАК МЕТОД - Кластер переводится с английского как «кисть, пучок, гроздь». В учебной деятельности кластерами называют графический способ организации материала. Одаренные дети при работе с кластерами выходят на творческий уровень. Кластер- один из способов реализации учебного исследования и учитель успешно использует в своей работе схемы, таблицы, опорные конспекты.

СЛИПЕЦ Л.В. –ИСКУССТВО; ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

ПОИСКОВЫЙ МЕТОД используется учителем на уроках искусства при подготовке тематических сообщений о творчестве музыкантов, певцов, художников, творческих коллективов. На уроках «профориентация» такой метод успешен при подготовке сообщений по темам:» В мире профессий», «Моя будущая профессия», «Редкие профессии» и т.д.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД , как способ обучения используется Ларисой Владимировной, когда учащиеся самым непосредственным образом могут быть включены в активный познавательный процесс, самостоятельно формулировать учебную проблему, планируют возможные варианты решения проблемы ,делают выводы. Подобные задания даются при изучении темы «Художники родного края».

БОЦЕХ Н.П.

ИКТ-используются мультимедийные презентации, учебно-методические комплекты.(диски) Учитель старается направить одаренных ребят не просто на получение определенного объема знаний, а на творческую его переработку, умение сознательно мыслить на основе полученного материала.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ-один из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности одаренного ребенка. Данный метод используется Ниной Петровной и на уроках русского языка и на уроках литературы. Использование метода в учебном процессе позволяет решить учителю следующие задачи: - учащиеся творчески усваивают материал;

-происходит связь теоретических знаний с практикой;

-происходит активизация учебно- познавательной деятельности учащихся.

-ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД- используется на всех уроках русского языка. Это проблемное изложение учебного материала, когда учитель ставит проблемные вопросы, а учащиеся включаются в процесс поиска решения.

ФАКУЛЬТАТИВЫ, КРУЖКИ

Одной из форм работы с одаренными детьми являются факультативы и кружки. Работая в малых группах, можно максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы наблюдение, эксперимент, исследование, работу с научной

литературой. Использование факультативов и кружков позволяет учесть различные потребности и возможности одаренных детей. Вот некоторые из названий факультативов и кружков учителей ШМО: 1.«Шаг за шагом к ОГЭ»- английский язык ,7 класс; Константинова П.К.

2.»Решение заданий повышенной сложности на ЕГЭ. Практикум»,история-10 класс;
Шелапугина В.В.

3. «Подготовка к ГИА» (устное собеседование)-9 класс, русский язык Дробышева Л.А.

4.Групповые и индивидуальные консультации во время каникул и во внеурочное время

ОЛИМПИАДЫ 2018-19 УЧ. ГОД

1. Шелапугина В.В.- история-4 учащихся вышли на муниципальный уровень;

обществознание-6 учащихся – муниципальный уровень;

2.Константинова П.К.- английский язык -6 учащихся - муниципальный уровень;

3.Дробышева Л.А.- русский язык - 4 учащихся -муниципальный уровень;

Литература - 4 учащихся - муниципальный уровень;

4. Боцех Н.П. –русский язык - учащихся – муниципальный уровень;

Литература - учащихся – муниципальный уровень;

5. Слипец Л.В. – искусство - учащихся – муниципальный уровень;

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Заканчивая свое выступление, хочется еще раз подчеркнуть, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от нас глубоких, постоянно обновляемых знаний, роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще вчера казалось творческой находкой и сильной стороной. Мы должны понимать, что процветание общества зависит от развития духовных, личностных ресурсов человека, эффективности создания творческого пространства для развития способностей детей, их творчества и личных возможностей. Наша задача на сегодня – обеспечивать условия, способствующие максимальному раскрытию потенциальных способностей одаренных детей