

Точка ставится в конце законченного повествовательного предложения, как полного, так и неполного, например:

На другой день утром войско наше двинулось вперед. С восточной стороны Арзрума, на высоте Топ-Дага, находилась турецкая батарея. Полки пошли к ней, отвечая на турецкую пальбу барабанным боем и музыкой.

Пушкин

Является поэт с истинным талантом. Кто судья его таланту? Общество.

Белинский

Точка ставится перед союзами и, а, но, однако и т. п., если они не связывают в одно целое предложения, а начинают собой самостоятельное предложение, например:

За неделю до рождения приехал доктор Благово. И опять мы спорили и по вечерам играли на бильярде.

Чехов

Мой отец — тихий человек, но я не сомневалась, что он возьмётся за оружие. А мать, с её характером, — та безусловно возьмётся за оружие.

Фадеев

Я везде чувствовала связь, соединяющую все это молодое общество, и с грустью чувствовала, что связь эта как-то обошла меня. Но это было только минутное впечатление.

Л. Толстой

Точка ставится для придания изложению большей выразительности после коротких предложений, рисующих какую-нибудь единую картину или быструю смену событий, например:

Был вечер. Небо меркло. Воды струились тихо. Жук жужжал. Уж расходились хороводы.

Пушкин

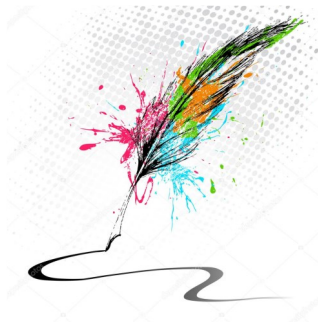
Из шатра, толпой любимцев окружённый, выходит Пётр. Его глаза сияют. Лик его ужасен. Движенья быстры. Он прекрасен, он весь как божия гроза. Идёт. Ему коня подводят.

Пушкин

Например:

Тысяча девятьсот шестнадцатый год. Октябрь. Ночь. Дождь и ветер. Полесье. Окопы над болотом, поросшим ольхой. Впереди проволочные заграждения. В окопах колодная слякоть.

Шолохов



Точка ставится в конце рубрик перечисления (и в том случае, когда оно следует за двоеточием), если рубрики эти являются достаточно развитыми и особенно если они представляют собой самостоятельные предложения и если внутри их уже есть какие-либо знаки препинания, например:

Резюмируя всё изложенное выше, можно сказать:

- 1. Двести лет тому назад в нашей академии наук зародилась теория корабля в виде двухтомного сочинения Л. Эйлера «Scientia Navalis».*
- 2. Через несколько лет появилось и первое сочинение по строительной механике в виде мемуара того же Эйлера «Examen des efforts qu'ont a supporter...».*
- 3. В течение всего XIX в. в числе действительных членов Академии наук были моряки, и лишь с 1917 г. это было оставлено. [Следует еще несколько пунктов.]*

Академик А. Н. Крылов

Точка ставится после предложения, вводящего дальнейшее изложение, если последнее представляет собой развёрнутое повествование, описание или рассуждение, например:

А случилось это дело вот как. Садясь в телегу к Павлу, Нежданов вдруг пришёл в весьма возбуждённое состояние; а как только они выехали с фабричного двора и покатали по дороге в направлении к...

[Следует пространное повествование].

Тургенев

*В темные средние века о точке забыли.
Что там предложения!*

Даже слова писали, не отделяя их друг от друга. В русских и западных текстах точка появилась практически одновременно – в конце XV века.



Загораживает путь,
Предлагает отдохнуть.

УЪЮЛ



ТОЧКА

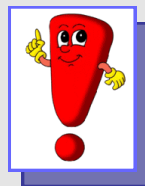
Слово "точка" происходит от латинского глагола "ткнуть", а равнозначное слово "пункт" - от латинского глагола *punctum* ("укол"), то есть первоначально под точкой понимали укол.

Точка – в русском языке означало конец заточенного гусиного пера.

*«Так, – сказала точка,
Точка-одиночка. –
Мной кончается рассказ.
Значит, я важнее вас».*

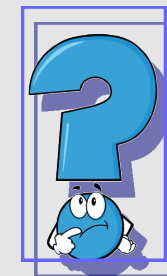


Не все народы единодушны: в Китае вместо точки в конце предложения ставят кружок, в Индии – вертикальную линию, а в эфиопском письме вместо одной точки ставят сразу 4, но не в ряд, а квадратик (#)



Камчатский край Олюторский район
С. Тилички Ул. Молодёжная 9

Телефон : 415(44)52699
Электронная почта: mkou.til-school@yandex.ru



Подготовила : ТОЛМАЧЁВА ЕКАТЕРИНА
6А класс