

**Р/р. Подготовка к сочинению – рассказу  
по картине А. Н. Комарова «Заяц на дереве». (5 класс)**

**Цели:**

- **Обучающая:** научить учащихся особенностям построения рассказа на основе картины.
- **Развивающая:** Развитие творческих способностей, памяти и речи, обогащение словарного запаса учащихся.
- **Воспитательная:** Воспитание любви к природе, к животным.

**Ход урока**

**I. Формулирование темы и целей урока.**

- Отгадайте загадку:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает?

- Конечно, весной. Сегодня мы познакомимся с картиной художника Алексея Никаноровича Комарова о весне. (См. репродукцию).

- Чем нравится полотно? (Заяц как настоящий, краски естественные, заставляет переживать).

- Определим цель урока – упр.598.

(Написать сочинение-рассказ по картине).

- На уроке подготовка к сочинению (тема), д/з. – упр.598 (черновик)

**II. Работа по картине**

**1. Рассказ о художнике**

Комаров Алексей Никанорович (1879–1977) родился в Тульской губернии. Раннее детство провел в деревне и еще в возрасте четырех-пяти лет рисовал и лепил из хлеба домашних животных.

А. Н. Комаров известен как художник-анималист. Изучая животных, их поведение в природе, он делится с нами своими наблюдениями с помощью кисти и холста. Комаров много путешествовал, участвовал в оформлении атласа «Промысловые птицы и звери СССР», проиллюстрировал большой труд «Птицы Советского Союза» и множество научных и популярных книг.

- Какое слово вы услышали впервые?

(Анималист – animal – “животное” (лат.) художник или скульптор, изображающий преимущественно животных).

- Комаров был уверен, что «та же лиса, тот же заяц – это украшение природы, как бриллиант». Поэтому относился к своей работе трепетно: показывал животных в естественных условиях: на воле, на свободе, выбирая необычные ситуации.

**2. Беседа по картине.**

**1. Жанр рассказа.**

- Что такое рассказ? (Повествование об одном случае в жизни одного героя).

- Какой случай ляжет в основу нашего рассказа? (Как заяц оказался на дереве).

- Запишем схему сюжета: завязка – развитие действия – кульминация – развязка.
- Какой момент сюжета изображён на картине? (Кульминация – заяц спасается от наводнения).
- В каком типе речи будет сочинение? (Повествование (глаголы) с элементами описания (прилагательные)).

## 2. Работа с сюжетом.

### \* Завязка.

- Какое время года изображено на картине? (*Ранняя весна*)
- Почему так решили? Подберите синонимы к слову наводнение.  
*Наводнение* - затопление местности в результате подъема уровня воды в водоёме, стихийное бедствие.

*Наводнение* - половодье, разлив, паводок.

- Определим завязку. (Записать глаголы).

Пришла ранняя весна. Тёплое солнышко растопило на реке снег и лёд.

- Развитие событий.

Заяц – косой, бедняга, несчастный, зверёк, серый. (Записать).

- Подумаем, как заяц оказался на дереве. Определим последовательность действий. (Записать глаголы).

Вода заливала кусты и корни деревьев.

Молодой заяц чутко спал в своей норе, когда почувствовал холод и сырость.

Испуганный косой со всех ног бросился бежать в поисках спасения.

Все островки уже затопила полая вода, и бедняга быстро запрыгнул на высокий толстый сук старого дерева. Ему очень страшно.

### **Физкультминутка**

- Кульминация. Описание картины. (Заполнить таблицу).

Вопросы	Собранный материал
Поза	поджал; прижался, будто прирос; сжался, съёжился.
Шерсть	Бело-коричневая, посерела, мокрая, взъерошенная, встала дыбом.
Глаза	Большие, круглые, от испуга вытаращены; словно говорят: «Только бы не упасть!»
Уши	Длинные, вскинуты вверх, как чуткие локаторы, настороженно ловят каждый звук
Состояние	Сидит, затаив дыхание; тревожно; вода всё прибывает.

- Развязка.

Что произойдет с зайцем дальше? Как он может спастись? (Записать глаголы).

К вечеру вода стала спадать. Скоро заяц с облегчением спрыгнул на землю и радостно помчался в лес.

### **III. Обобщающий вывод. Рефлексия.**

1. Устный рассказ по картине с помощью собранных материалов.
  2. Справлюсь ли я с работой?
- Д/з. Упр.598 (черновик) Озаглавить рассказ.

*Вариант рассказа.*

*Случай в половодье.*

Весна в тот год пришла рано. Снег и лёд на реке под тёплым солнцем таяли быстро. Молодой заяц чутко спал в своей норе, когда почувствовал холод и сырость. Это полая вода заливала кусты и корни деревьев.

Испуганный косой со всех ног бросился бежать, искать спасения. Все островки вода уже затопила, и бедняге пришлось запрыгнуть на высокий толстый сук старого дерева. Заяц было очень страшно.

Чтобы не упасть, зверёк поджал передние лапы, а задними так прижался к стволу, будто прирос к нему. Мокрая бело-коричневая шерсть косоного посерела и встала дыбом. Его большие глаза от испуга вытаращены и словно говорят: «Только бы не упасть!» Длинные уши несчастного вскинуты вверх и, как чуткие локаторы, ловят каждый звук.

К вечеру вода стала спадать. Скоро заяц с облегчением спрыгнул на землю и радостно помчался в лес.