

# Квиз ко Дню славянской письменности «Слово за слово»

**... мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово!  
Свободным и чистым тебя  
пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!  
А.А.Ахматова**



# Раунд 1 «Разминка»

**№1. Как называлась письменность в Древней Месопотамии?**

- А. иероглифы**
- Б. кипу**
- В. руны**
- Г. клинопись**



# Раунд 1 «Разминка»

№2. На основе какого алфавита была разработана славянская азбука?

- А. месопотамского
- Б. финикийского
- В. греческого
- Г. арабского

А аз	Б Богн	В Ведн	Г Глаголн	Д Добро	Є Єсть	Е Єсь
Ж Жикот	З Зело	З Зелла	И Иже	І Ижен	Ї Иитъ	Ћ Герь
К Како	Л Люднє	М Мислнте	Н Наш	О Он	П Покон	Р Реци
С Слово	Т Твердо	У Ук	У Оук	Ф Ферт	Х Хпер	Ѡ Ѡт
Ц Ци	У Черкь	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єр	Ы Єри	Ь Єрь
Ѣ Ять	Ю Юнь	Ѧ Арь	Є Эдо	Ѡ Олн	Ѧ Єпн	Ѧ Одь
Ѧ Єта	Ѧ Ѧта	Ѧ Кепн	Ѧ Пепн	Ѧ Ѧнта	Ѧ Пакнца	Ѧ Пакн

fotobook4you.blogspot.ru

# Раунд 1 «Разминка»

## 3. Разработали славянский алфавит...

А. братья Кирилл и Мефодий

Б. братья Чук и Гек

В. Ильф и Петров

Г. Братья Гримм

А Дз	Б Богн	В Ведн	Г Глаголн	Д Добро	Є Єсть	Е Єсль
Ж Жнкот	З Зело	З Зелла	И Иже	І Ижен	Ї Иитъ	Ћ Герь
К Како	Л Людне	М Мислите	Н Наш	О Он	П Покон	Р Реци
Є Слоко	Т Твердо	У Ук	У Оук	Ф Ферт	Х Хпер	Ѡ От
Ц Ци	У Черель	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єр	Ы Єри	Ь Єрь
Ѣ Ять	Ю Юнь	Ѧ Арь	Є Эдо	Ѡ Ом	Ѧ Єп	Ѧ Одь
Ѧ Єта	Ѧ Отта	Ѧ Кеп	Ѧ Пеп	Ѧ Фита	Ѧ Ижнца	Ѧ Ижа

# Раунд 1 «Разминка»

**№4. Раннеславянская  
письменность называется...**

- А. славица**
- Б. латиница**
- В. кириллица**
- Г. кустурица**



# Раунд 1 «Разминка»

**№5. Люди, придумавшие славянскую письменность, были...**

- А. государственными советниками**
- Б. кочевниками**
- В. знахарями**
- Г. монахами**



# Раунд 1 «Разминка»

**№6. Существовала еще одна раннеславянская письменность — глаголица, от слова «глаголитель», которое обозначает...**

- А. действовать**
- Б. говорить**
- В. писать**
- Г. рисовать**



# Раунд 1 «Разминка»

**№7. Любой житель Древней Руси мог воспользоваться этим простым природным материалом для написания записки или документа:**

- А. бумага**
- Б. папирус**
- В. береста**
- Г. пергамент**





# Раунд 1 «Разминка»

**№8. В каком веке в Европе начали печатать книги?**

- А. в 13 веке**
- Б. в 14 веке**
- В. в 15 веке**
- Г. в 16 веке**



# Раунд 1 «Разминка»

№9. Перейдем к современным книгам. Представьте, что вы написали собственное произведение и чтобы его издать, его нужно «одеть» в специальные книжные «одежки». В какой последовательности вы будете одевать отпечатанный книжный блок?

- 5) суперобложка
- 1) обложка/переплет
- 3) форзац
- 2) авантитул
- 4) титульный лист

- А. 4,1,2,3,5
- Б. 4,3,5,1,2
- В. 4,2,3,1,5
- Г. 4,5,3,1,2

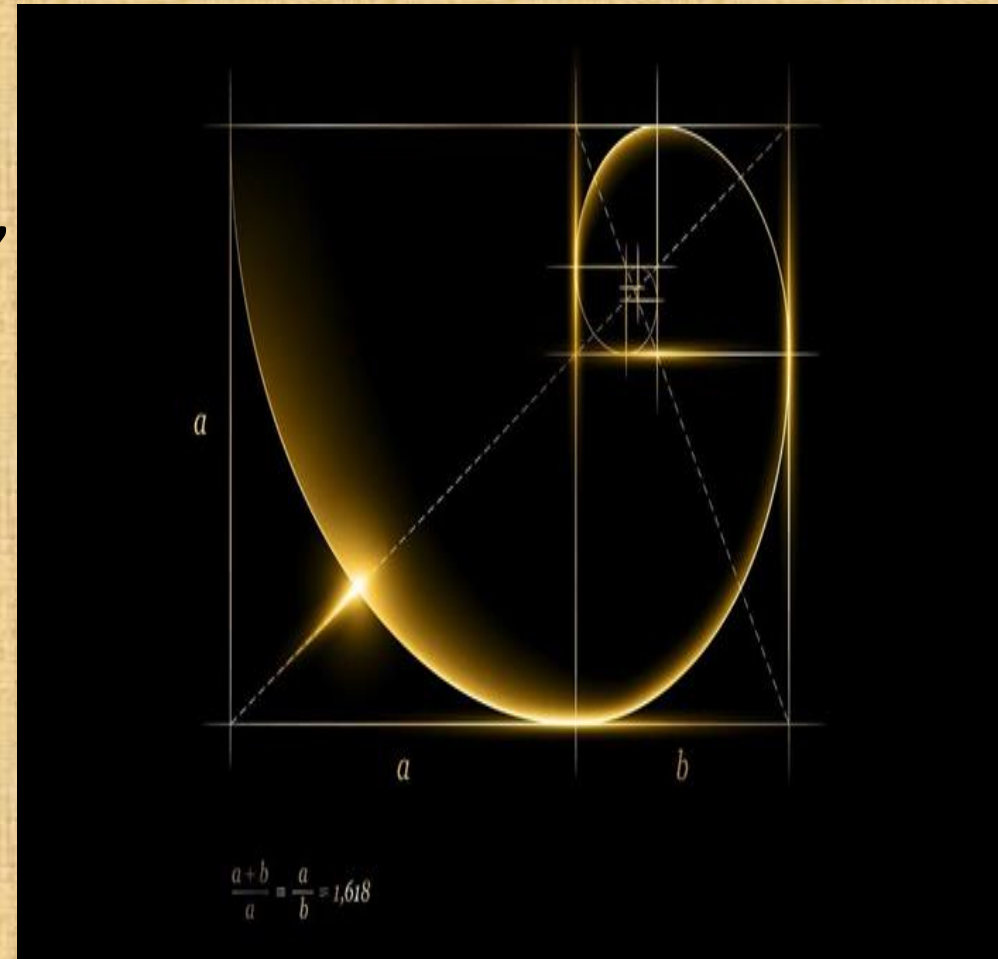


# Раунд 1 «Разминка»

№10. Одна из главных проблем при выборе формата книги состоит в том, чтобы подобрать оптимальное сочетание ширины и высоты книги, к тому же требуется, чтобы минимальное количество бумаги уходило на обрезку полей. Одна страница издания обычно составляет  $1/8$  или  $1/16$  площади печатного листа.

Гармоничными являются пропорции, основанные на принципе «золотого сечения», высчитываемые соседними числами из ряда Фибоначчи. Расположите названия книжных форматов по мере их возрастания:

- А. Ин-плано, Ин-фолио, Ин-кварто, Ин-октаво
- Б. Ин-плано, Ин-фолио, Ин-октаво, Ин-кварто
- В. Ин-фолио, Ин-кварто, Ин-плано, Ин-октаво
- Г. Ин-октаво, Ин-кварто, Ин-фолио, Ин-плано



# Раунд 1 «Разминка»

**№1. Как называлась письменность в Древней Месопотамии?**

**А. иероглифы**

**Б. кипу**

**В. руны**

**Г. клинопись**



# Раунд 1 «Разминка»

№2. На основе какого алфавита была разработана славянская азбука?

- А. месопотамского
- Б. финикийского
- В. греческого**
- Г. арабского

А Аз	Б Богн	В Ведн	Г Глаголн	Д Добро	Є Єсть	Е Єсль
Ж Живот	З Зело	З Земля	И Иже	І Ижен	Ї Ииить	Ћ Герь
К Како	Л Людне	М Мисанте	Н Наш	О Он	П Покон	Р Реци
С Слово	Т Твердо	У Ук	У Оук	Ф Ферт	Х Хпер	Ѡ От
Ц Ци	У Черкль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єр	Ы Єри	Ь Єрь
Ъ Лть	Ю Юнь	Ѧ Арь	Є Эдо	Ѡ Ом	Ѧ Єн	Ѧ Одь
Ѧ Єта	Ѧ Отта	Ѧ Кен	Ѧ Пен	Ѧ Ѧтта	Ѧ Ижница	Ѧ Ижа

# Раунд 1 «Разминка»

## 3. Разработали славянский алфавит...

**А. братья Кирилл и Мефодий**

**Б. братья Чук и Гек**

**В. Ильф и Петров**

**Г. Братья Гримм**

А аз	Б Богн	В вєдн	Г Глаголн	Д Добро	Є Єсть	Е Єсль
Ж Живот	З Зєло	З Зєдла	И Иже	І Ижен	Ї Иинть	Ћ Гєрвь
К Како	Л Люднє	М Мислнте	Н Наш	О Он	П Покон	Р Реци
С Слово	Т Тєрдо	У Ук	У Ук	Ф Фєрт	Х Хєр	Ѡ Ѡт
Ц Ци	У Черкль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єр	Ы Єри	Ь Єрь
Ъ Лть	Ю Юнь	Ѧ Дрь	Є Эдо	Ѡ Ѡлн	Ѧ Єн	Ѧ Ѡдь
Ѧ Єта	Ѧ Ѡта	Ѧ Кєп	Ѧ Пєн	Ѧ Ѧнта	Ѧ Ижнца	Ѧ Ижа

# Раунд 1 «Разминка»

№4. Раннеславянская  
письменность называется...

- А. славица
- Б. латиница
- В. кириллица**
- Г. кустурица



# Раунд 1 «Разминка»

**№5. Люди, придумавшие славянскую письменность, были...**

- А. государственными советниками**
- Б. кочевниками**
- В. знахарями**
- Г. монахами**





# Раунд 1 «Разминка»

№6. Существовала еще одна раннеславянская письменность — глаголица, от слова «глаголитель», которое обозначает...

А. действовать

Б. говорить

В. писать

Г. рисовать



# Раунд 1 «Разминка»

**№7. Любой житель Древней Руси мог воспользоваться этим простым природным материалом для написания записки или документа:**

- А. бумага**
- Б. папирус**
- В. береста**
- Г. пергамент**



# Раунд 1 «Разминка»

**№8. В каком веке в Европе начали печатать книги?**

**А. в 13 веке**

**Б. в 14 веке**

**В. в 15 веке**

**Г. в 16 веке**



# Раунд 1 «Разминка»

№9. Перейдем к современным книгам. Представьте, что вы написали собственное произведение и чтобы его издать, его нужно «одеть» в специальные книжные «одежки». В какой последовательности вы будете одевать отпечатанный книжный блок?

- 5) суперобложка
- 1) обложка/переплет
- 3) форзац
- 2) авантитул
- 4) титульный лист

- А. 4,1,2,3,5
- Б. 4,3,5,1,2
- В. 4,2,3,1,5
- Г. 4,5,3,1,2



# Раунд 1 «Разминка»

№10. Одна из главных проблем при выборе формата книги состоит в том, чтобы подобрать оптимальное сочетание ширины и высоты книги, к тому же требуется, чтобы минимальное количество бумаги уходило на обрезку полей. Одна страница издания обычно составляет  $1/8$  или  $1/16$  площади печатного листа.

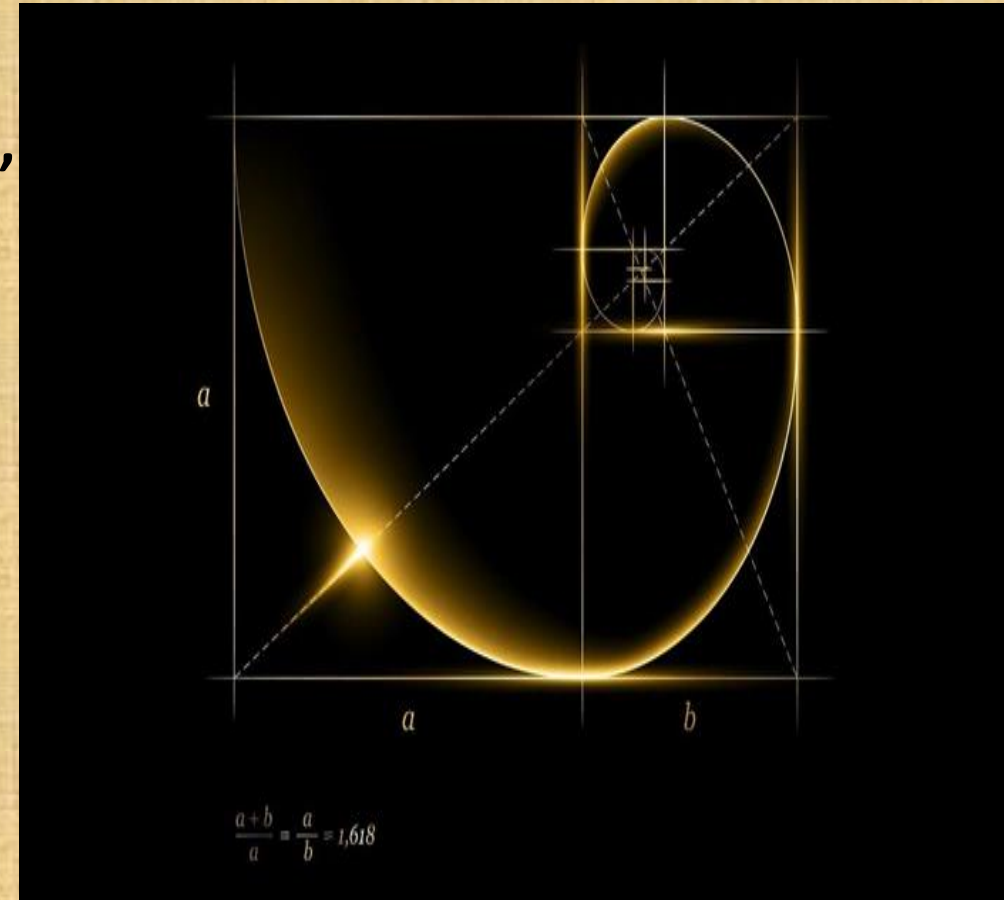
Гармоничными являются пропорции, основанные на принципе «золотого сечения», высчитываемые соседними числами из ряда Фибоначчи. Расположите названия книжных форматов по мере их возрастания:

**А. Ин-плано, Ин-фолио, Ин-кварто, Ин-октаво**

Б. Ин-плано, Ин-фолио, Ин-октаво, Ин-кварто

В. Ин-фолио, Ин-кварто, Ин-плано, Ин-октаво

Г. Ин-октаво, Ин-кварто, Ин-фолио, Ин-плано



## Раунд 2 «Поломай голову»

№1. Иероглиф “человек”  
изображается следующим образом.

А вот как изображается иероглиф  
“дерево”: Зная, как выглядит  
“человек” и “дерево”, ответьте,  
какое значение носит следующий

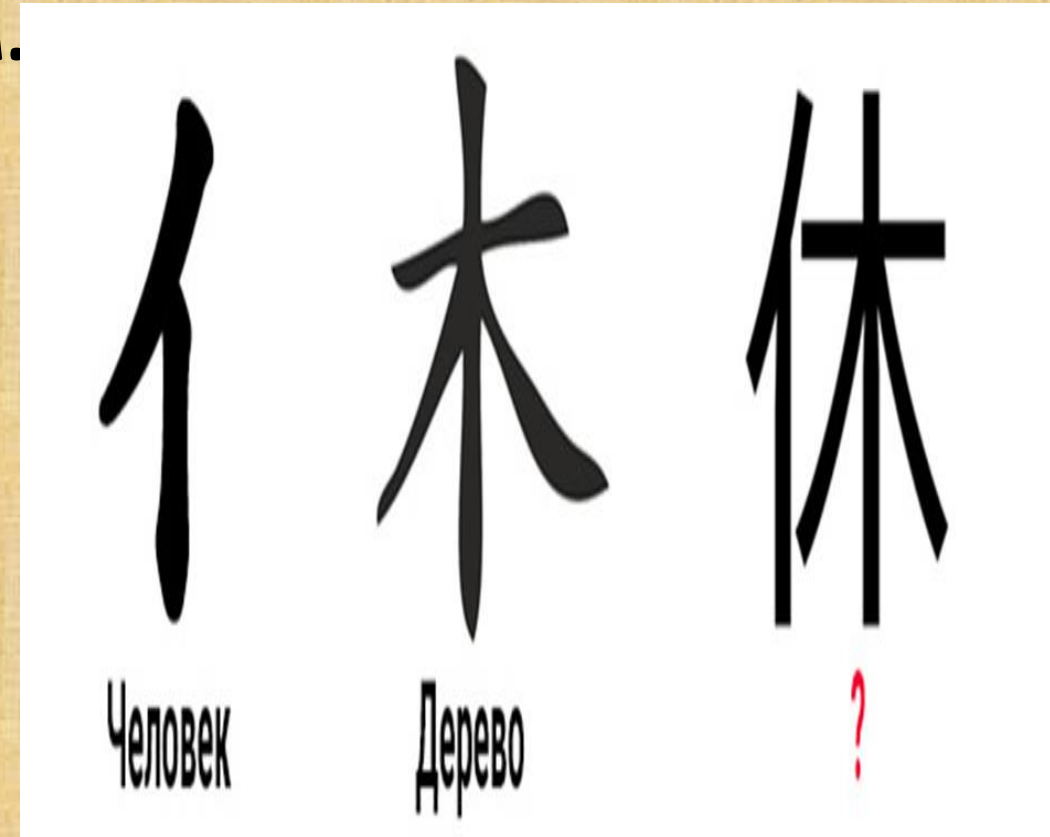
А. иероглиф:

Б. отдых

В. природа

Г. стол

Д. храбрец



## Раунд 2 «Поломай голову»

№2. Какой древнерусский автор зашифрован в этом ребусе?

- А. Ермолай-Еразм
- Б. Нестор
- В. Ярослав
- Г. Иларион



## Раунд 2 «Поломай голову»

№3. Разгадайте ребус, зашифровавший в трех словах самую первую книгу в учении каждого ребенка.

А. читаем по слогам

Б. букварь в картинках

В. азбука для малышей

Г. сказки в картинках





## Раунд 2 «Поломай голову»

№4. Черноризец Храбр в своём «Сказании о писменех» писал: «Прежде ведь славяне не имели букв, но по ... читали, ими же гадали, погаными будучи. Крестившись, римскими и греческими письменами пытались писать славянскую речь без устройства». Что пропущено в этой цитате?

- А. по картинкам
- Б. по чертам и резам
- В. камешкам
- Г. рунам



## Раунд 2 «Поломай голову»

№1. Иероглиф “человек”

изображается следующим образом.

А вот как изображается иероглиф

“дерево”: Зная, как выглядит

“человек” и “дерево”, ответьте,

какое значение носит следующий А.

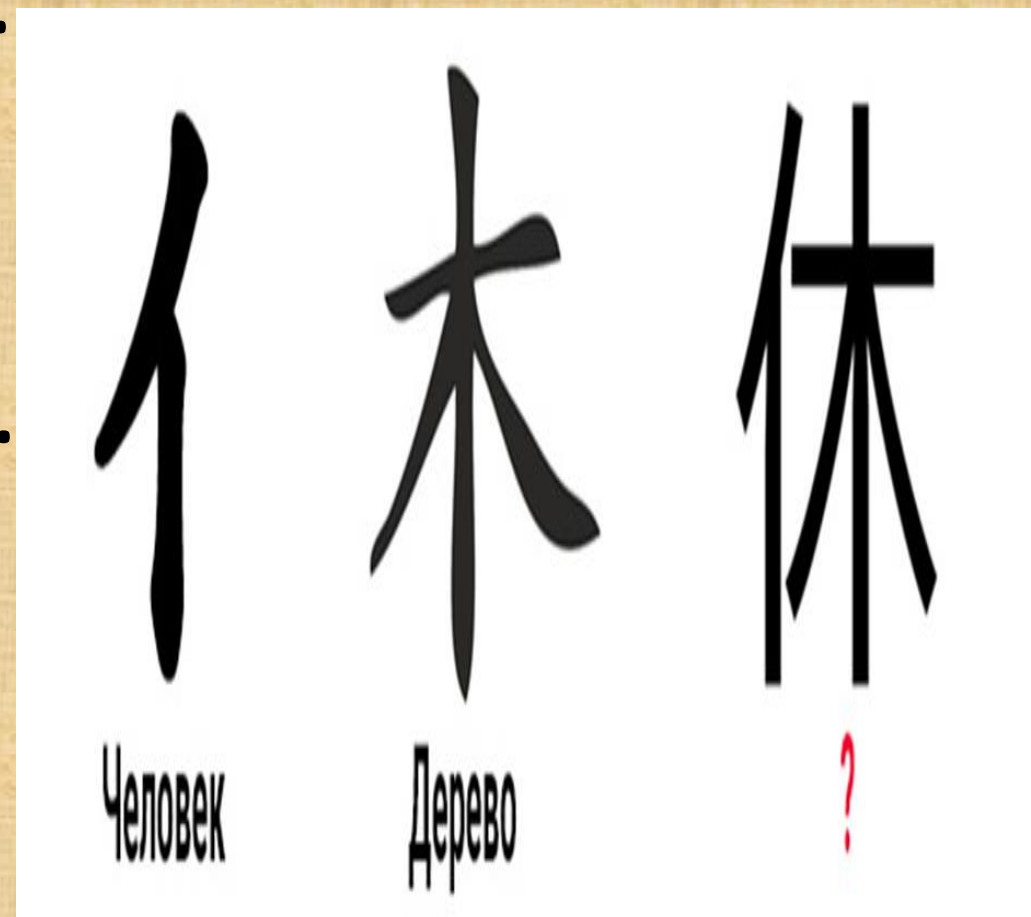
А. иероглиф:

**Б. отдых**

В. природа

Г. стол

Д. храбрец



## Раунд 2 «Поломай голову»

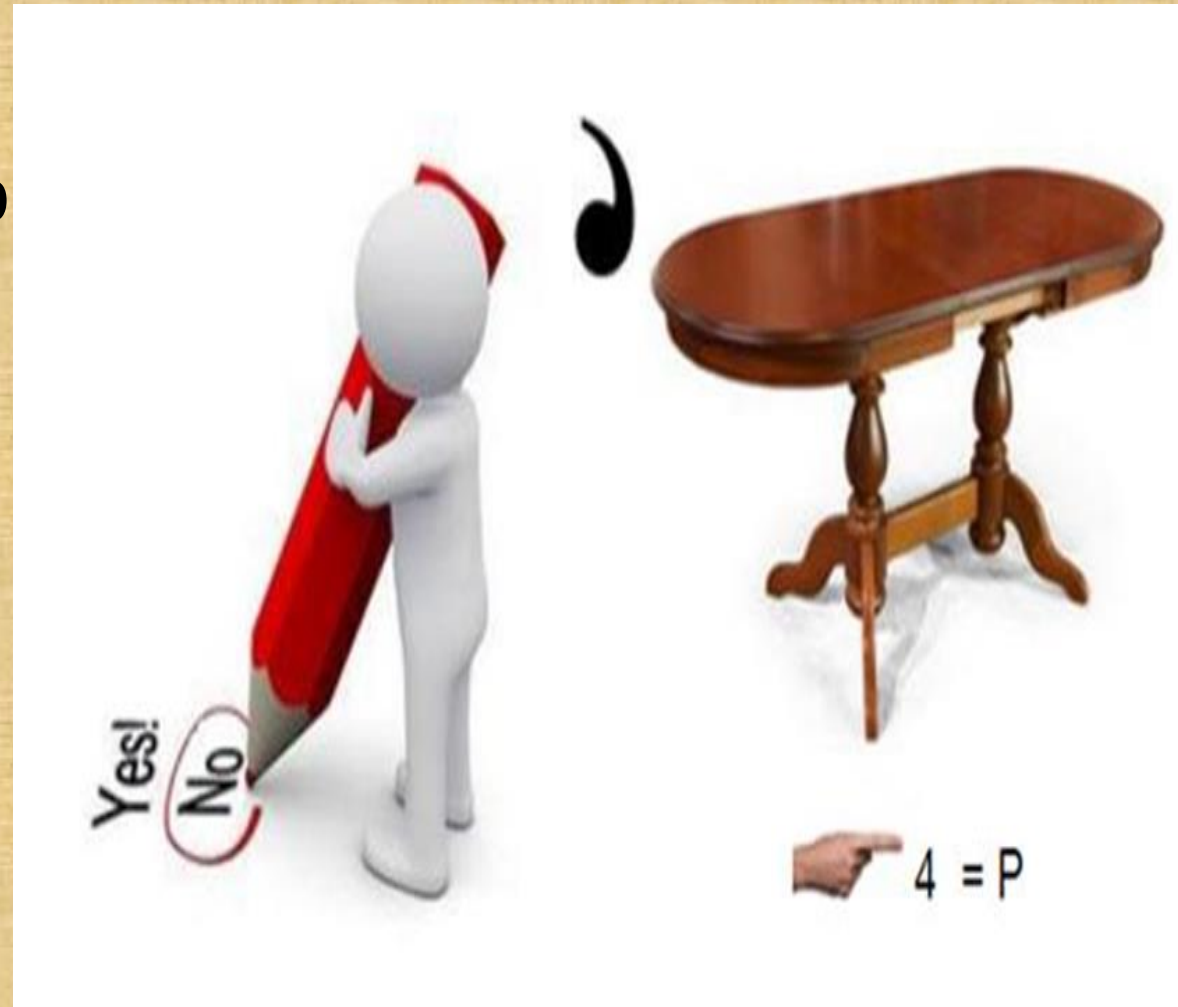
№2. Какой древнерусский автор зашифрован в этом ребусе?

А. Ермолай-Еразм

**Б. Нестор**

В. Ярослав

Г. Иларион



## Раунд 2 «Поломай голову»

№3. Разгадайте ребус,  
зашифровавший в трех словах  
самую первую книгу в учении  
каждого ребенка.

А. читаем по слогам

**Б. букварь в картинках**

В. азбука для малышей

Г. сказки в картинках



## Раунд 2 «Поломай голову»

№4. Черноризец Храбр в своём «Сказании о писменех» писал: «Прежде ведь славяне не имели букв, но по ... читали, ими же гадали, погаными будучи. Крестившись, римскими и греческими письменами пытались писать славянскую речь без устройства». Что пропущено в этой цитате?

А. по картинкам

**Б. по чертам и резам**

В. камешкам

Г. рунам



## Раунд 3 «Цитата поможет»

**№1. Эта повесть принадлежит к числу лучших произведений древнерусской повествовательной литературы. По поэтичности и глубине мысли, тонкости психологической наблюдательности и по совершенству формы она занимает исключительное положение не только в ряду древнерусских литературных памятников, но и в мировой литературе вообще.**

**«В одном судне с Февронией плыл некий человек, жена которого была на этом же судне. И человек этот, искушаемый лукавым бесом, посмотрел на святую с вожделением. Она же, сразу угадав его дурные мысли, обличила его, сказав ему: «Зачерпни воды из реки сей с этой стороны судна сего». Он почерпнул. И повелела ему испить. Он выпил. Тогда сказала она снова: «Теперь зачерпни воды с другой стороны судна сего». Он почерпнул. И повелела ему снова испить. Он выпил. Тогда она спросила: «Одинакова вода или одна слаще другой?» Он же ответил: «Одинаковая, госпожа, вода». После этого она промолвила: «Так и естество женское одинаково. Почему же ты, забыв о своей жене, о чужой помышляешь?»»**

## Раунд 3 «Цитата поможет»

**№1. Что это за повесть?**

**А. «Повесть о Петре и Февронии»**

**Б. «Слово о полку Игореве»**

**В. «Слово о Февронии»**

**Г. «Повесть временных лет»**



## Раунд 3 «Цитата поможет»

**№2. Притча – это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение. Прочтите отрывок из притчи и ответьте: как она называется?**

**«... человек некий бе домовит, иже насади виноград, и оплотом огради его, и ископа точило, и созда столп, и вдаде и делателем, и отъиде. Егда же приближися время плодов, посла рабы своя прияти плоды; и емше делателе рабов, оваго убо биша, оваго же убиша, оваго же камением побиша. Паки посла ины рабы множайша первых, и сотвориша им такожде. Последи же посла к ним сына своего, глаголя: может быть, усрамятся сына моего. Делателе же, видевше сына, реша в себе: сей есть наследник, приидите, убием его, и удержим достояние его. И изведше вон из винограда, убиша. Егда убо приидет господин винограда, что сотворит делателем тем? Глаголаша Ему: злых зле погубит их, и виноград предаст иным делателем, иже воздадят ему плоды во времена своя. Глагола им Иисус: несте ли чли николиже в писаниих: камень, егоже не в ряду сотвориша зиждущии, сей бысть во главу угла»**



## Раунд 3 «Цитата поможет»

№2. Притча – это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение. Прочтите отрывок из притчи и ответьте: как она называется?

А. Сказание о том, как выращивать виноград

Б. Притча о злых виноградарях

В. Притча о наемных убийцах

Г. Притча об убитом сыне



## Раунд 3 «Цитата поможет»

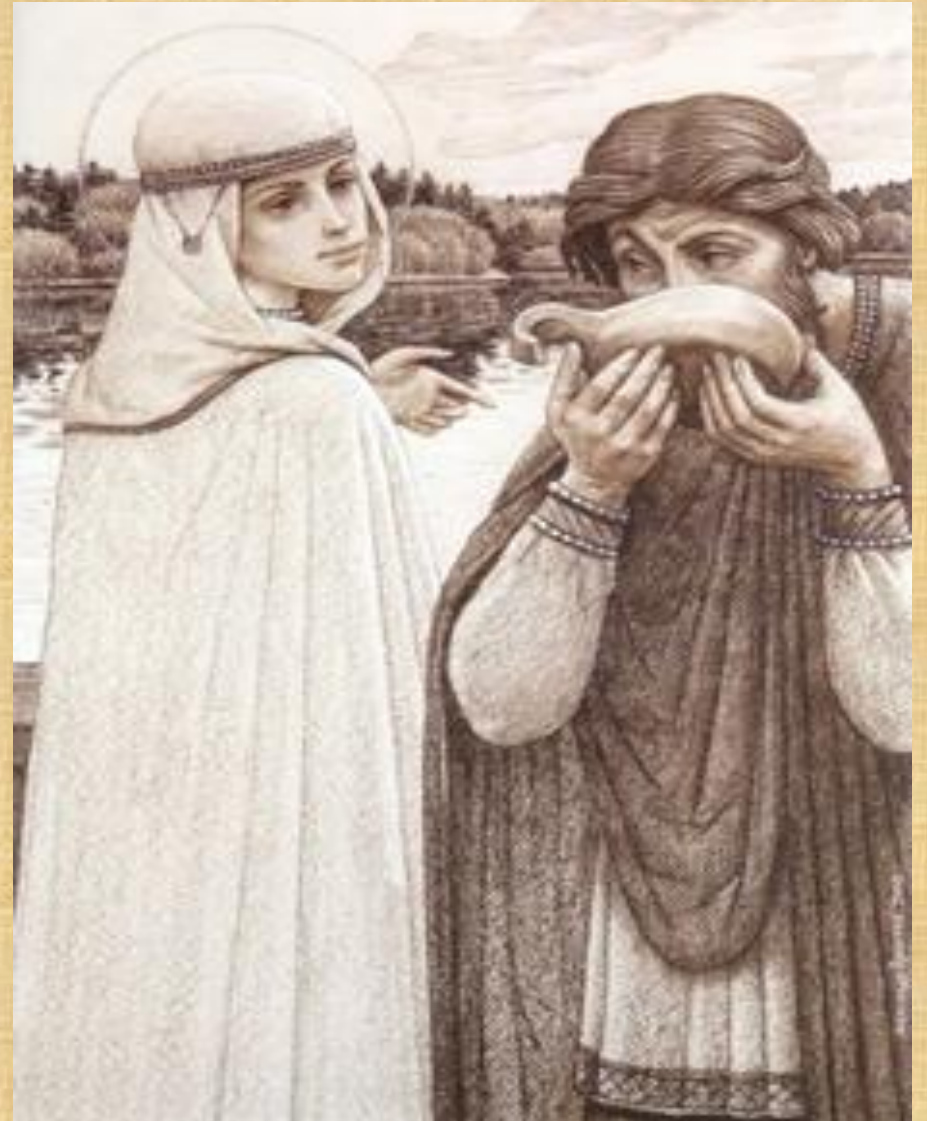
№1. Что это за повесть?

**А. «Повесть о Петре и Февронии»**

Б. «Слово о полку Игореве»

В. «Слово о Февронии»

Г. «Повесть временных лет»



## Раунд 3 «Цитата поможет»

№2. Притча – это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение. Прочтите отрывок из притчи и ответьте: как она называется?

А. Сказание о том, как выращивать виноград

Б. Притча о злых виноградарях

В. Притча о наемных убийцах

Г. Притча об убитом сыне



## Раунд 4 «Послушай это»

**№1. Прослушайте музыкальный отрывок и определите, с каким древнерусским произведением связаны эти слова.**

- А. «Песнь о Февронии»**
- Б. «Слово об Игоре»**
- В. «Княжна Ярославна»**
- Г. «Слово о полку Игореве»**



## Раунд 4 «Послушай это»

№2. В какой из данных композиций имитируется звук печатной машинки?

Звук 1

Звук 2

Звук 3

Звук 4

1



2



3



4



## Раунд 4 «Послушай это»

**№3. Как и в книгах, в музыке есть определенные жанры, подчас, совпадающие с книжными.**

**Прослушайте музыкальные композиции и ответьте: в каком жанре написаны эти произведения?**

**А. баллада**

**Б. исторический роман**

**В. фэнтези**

**Г. притча**



## Раунд 4 «Послушай это»

**№1. Прослушайте музыкальный отрывок и определите, с каким древнерусским произведением связаны эти слова.**

- А. «Песнь о Февронии»**
- Б. «Слово об Игоре»**
- В. «Княжна Ярославна»**
- Г. «Слово о полку Игореве»**



## Раунд 4 «Послушай это»

№2. В какой из данных композиций имитируется звук печатной машинки?

Звук 1

Звук 2

Звук 3

Звук 4

1

2

3

4





## Раунд 4 «Послушай это»

**№3. Как и в книгах, в музыке есть определенные жанры, подчас, совпадающие с книжными.**

**Прослушайте музыкальные композиции и ответьте: в каком жанре написаны эти произведения?**

**А. баллада**

**Б. исторический роман**

**В. фэнтези**

**Г. притча**



## Раунд 5 «Смотри внимательно»

**№1. С тех пор, как люди стали делать записи о торговых сделках, собранном урожае или общественных событиях, возникла потребность в удобном и дешевом писчем материале. Поэтому каждый народ использовал то, что имел под руками – глину, дерево, особым образом выделанную кожу животных (пергамен или пергамент). Поэтому различались и письменные принадлежности. Ведь задолго до изобретения бумаги людям всего мира хотелось оставить свои заметки. Сопоставьте материал, на котором писали, с орудием письма.**

**1-в,2-б,3-г,4-а**

**1-в,2-г,3-а,4-б**

**1-г,2-б,3-а,4-в**

**1-г,2-а,3-б,4-в**

## Раунд 5 «Смотри внимательно»

№1. Письменные принадлежности:

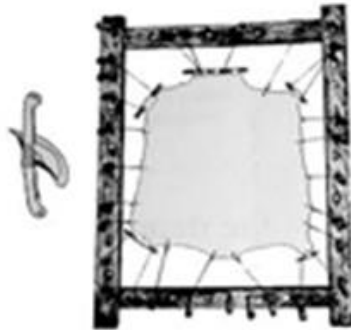
- а) Камышовая тростинка со срезанным наискось концом + палетка для красок, «калам» и горшок с водой для того, чтобы размачивать краски.
- б) Тростниковое или птичье перо, особенно ценно было писать «павьим пером». Написанное можно было смывать и писать повторно.
- в) Остроконечная палочка (чаще всего из тростника) писали клинышками, поэтому письмо называли «клинопись».
- г) Костяной или железный стилос (писало) – заостренный стержень, снабженный на противоположной стороне плоской лопаточкой.



1. Береста



2. Папирус



3. Пергамент



4. Глиняные дощечки

1-в,2-б,3-г,4-а

1-в,2-г,3-а,4-б

1-г,2-б,3-а,4-в

1-г,2-а,3-б,4-в

# Раунд 5 «Смотри внимательно»

№2. Какое выражение появилось благодаря летописям?

- А. «Писать с красной строки»
- Б. «Не буди лихо, пока оно тихо»
- В. «Поставить точку»
- Г. «Пробел в знаниях»



Лицевой летописный свод. Середина XVI в.

## Раунд 5 «Смотри внимательно»

**№3. Кто изображен на картинке?**

**Подсказка: Он родился в Московском княжестве и издал первую печатную книгу на Руси.**

**А. Федор Иванов**

**Б. Иван Фёдоров**

**В. Петр Алексеев**

**Г. Михаил Ломоносов**



## Раунд 5 «Смотри внимательно»

№4. Древнеславянская буква, которую мы знаем сегодня как букву Р, раньше читалась как РЦЫ. Любопытно, что до самых последних времен на флоте флажок с белой внутренней и двумя голубыми наружными полосами, означавший во флажной азбуке букву Р и сигнал «дежурное судно», а нарукавная повязка таких же цветов — «дежурный», именовались со времен петровского морского устава «рцы». Что же означала буква РЦЫ? Подсказкой вам будет картинка.

- А. дышать
- Б. говорить
- В. кричать
- Г. приказывать



рцы



## Раунд 5 «Смотри внимательно»

№1. С тех пор, как люди стали делать записи о торговых сделках, собранном урожае или общественных событиях, возникла потребность в удобном и дешевом пишущем материале. Поэтому каждый народ использовал то, что имел под руками – глину, дерево, особым образом выделанную кожу животных (пергамен или пергамент). Поэтому различались и письменные принадлежности. Ведь задолго до изобретения бумаги людям всего мира хотелось оставить свои заметки. Сопоставьте материал, на котором писали, с орудием письма.

1-в,2-б,3-г,4-а

1-в,2-г,3-а,4-б

1-г,2-б,3-а,4-в

1-г,2-а,3-б,4-в

# Раунд 5 «Смотри внимательно»

№2. Какое выражение появилось благодаря летописям?

А. «Писать с красной строки»

Б. «Не буди лихо, пока оно тихо»

В. «Поставить точку»

Г. «Пробел в знаниях»



Лицевой летописный свод. Середина XVI в.



## Раунд 5 «Смотри внимательно»

№3. Кто изображен на картинке?

Подсказка: Он родился в  
Московском княжестве и издал  
первую печатную книгу на Руси.

А. Федор Иванов

**Б. Иван Фёдоров**

В. Петр Алексеев

Г. Михаил Ломоносов



## Раунд 5 «Смотри внимательно»

№4. Древнеславянская буква, которую мы знаем сегодня как букву Р, раньше читалась как РЦЫ. Любопытно, что до самых последних времен на флоте флажок с белой внутренней и двумя голубыми наружными полосами, означавший во флажной азбуке букву Р и сигнал «дежурное судно», а нарукавная повязка таких же цветов — «дежурный», именовались со времен петровского морского устава «рцы». Что же означала буква РЦЫ? Подсказкой вам будет картинка.

- А. дышать
- Б. говорить**
- В. кричать
- Г. приказывать



рцы

