

**Учись видеть
прекрасное в
человеке**

Классный час в 8 классе

Рылькова Л.И.

2021 г.





«Не надо где-то за тридевять земель искать образ идеального человека, способного пробудить восхищение, изумление: уверяю вас, он есть в родном селе, на улице родного города, надо только уметь видеть идеальность в реальности».

В. А. Сухомлинский.



«Смотрите на людей с мыслью, что вам их обязательно надо написать красками... Скоро вы заметите, что люди оказываются гораздо интереснее, чем раньше, когда вы смотрели на них бегло и торопливо».

К. Г. Паустовский.



«Красота, грация, внешность, приятный голос облегчают жизненный путь. Но не следует переоценивать красоту: не подкрепленная другими достоинствами, она может принести вред».

Януш Корчак



«Лицо, ничем не замечательное само по себе, получает через искусство общее значение, для всех равно интересное, , и на человека, который при жизни не обращал на себя внимание, смотрят века, по милости художника, давшего ему своей кистью новую жизнь!»

В. Г. Белинский

«Сикстинская мадонна»



Рафаэль



Статуя Давида
Микеланджело

З
а
д
а
н
и
е
1



Египетская царица
Нефертити



Венера Милосская



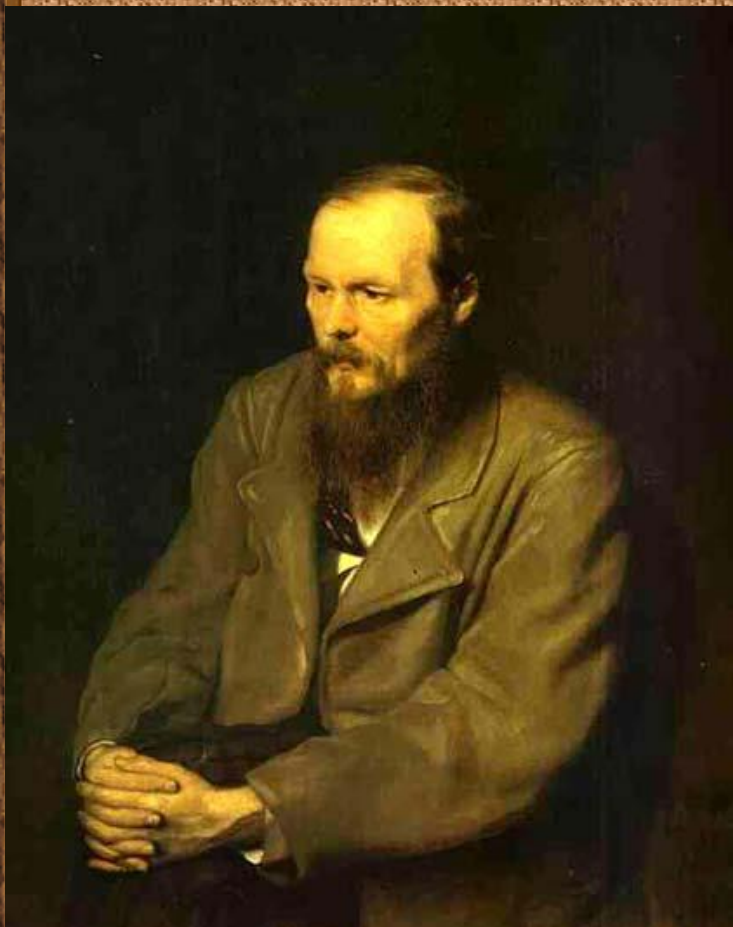
«Портрет старушки»
Рембрандт



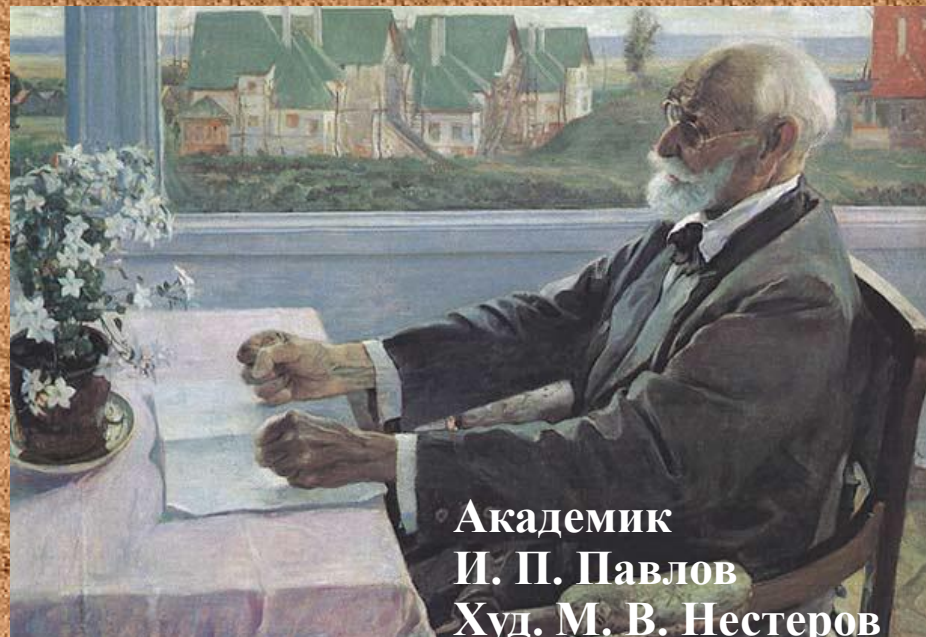
«Хозяин земли»
А. М. Шилов



«Зацвел багульник»
А. М. Шилов



Ф. М. Достоевский
Худ. В. Г. Перов



Академик
И. П. Павлов
Худ. М. В. Нестеров



«Горький»
П. Д. Корин

Задание 2

Портрет А.П.Струйской Ф.С.Рокотова



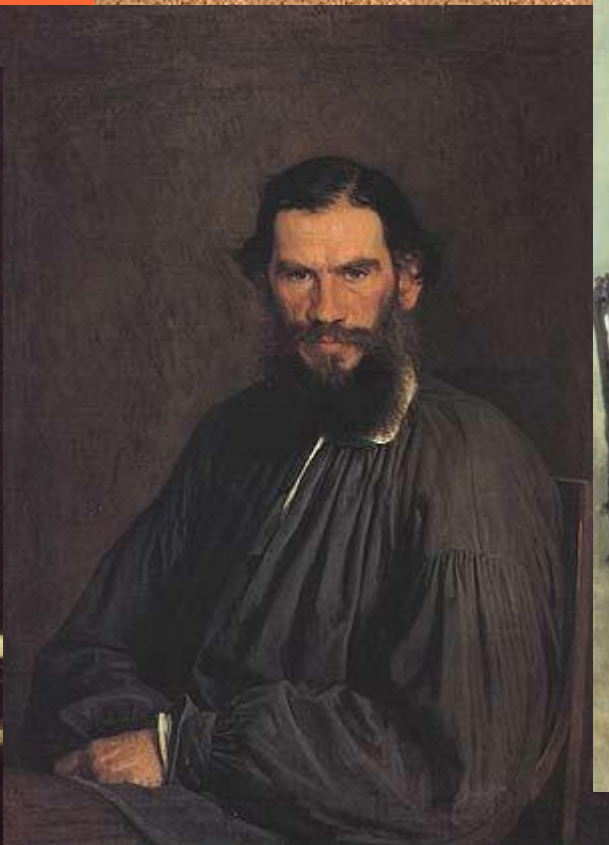
Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной,
дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно...
Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач...

Н. Заболоцкий

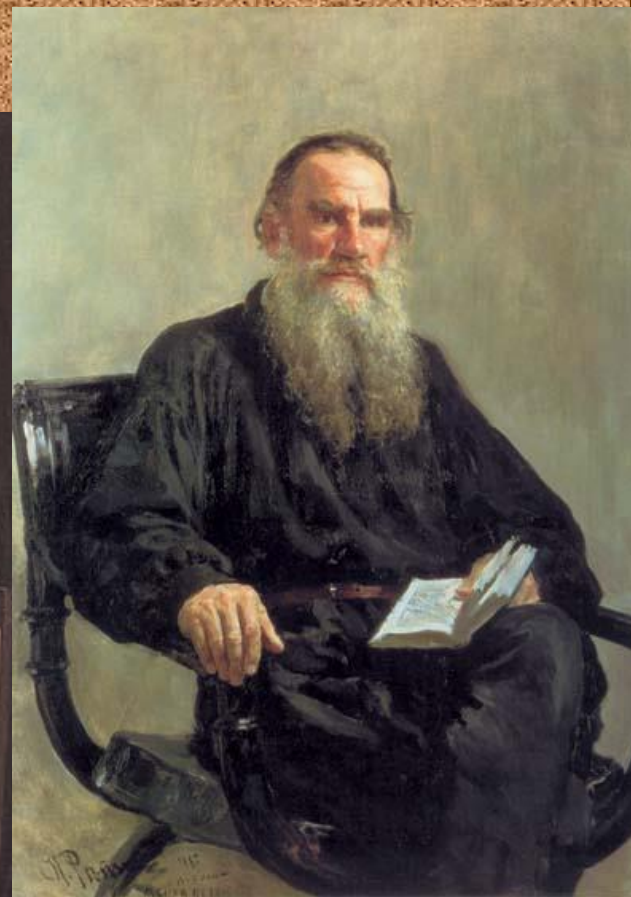
Задание 3



Л.Н. Толстой



И.Н. Крамской



И.Е. Репин

Л.Н. Толстой

Великая трагическая актриса П. А. Стрепетова.



И. Е. Репин



Н. Я. Ярошенко



И.Е. Репин

«Едешь с ним в вагоне, в трамвае и видишь: с любопытством путешественника, впервые попавшего в нашу страну, вглядывается он в каждого сидящего перед ним человека и мысленно пишет его воображаемой кистью... . В этом смотреии была для него творческая радость».

К. И. Чуковский



Портрет

М. П. Мусоргского

- В статье «Мое творчество» А. Н. Толстой писал: «В молодости я не был наблюдательным, во всяком случае — ниже обычного. Боролся с этим недостатком, заставлял себя наблюдать всегда — самого себя, людей, природу. Затем это вошло в привычку».



Таджикский поэт, Мирзо Турсун-заде
считает, что главное в человеке — это его
глаза:



Глаза бывают
разные. Одни
Полны злодейских
чар, как западни,
Другие — ясны и
чисты всегда,
Светлы, как
предрассветная
звезда...



Портрет Ю.Гагарина
А. М. Шилов

Заболоцкий Николай (1903 – 1958)



Некрасивая девочка
Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к
обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бегаёт по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.



Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не
игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот
пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движении.
А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Изящество

Великолепие

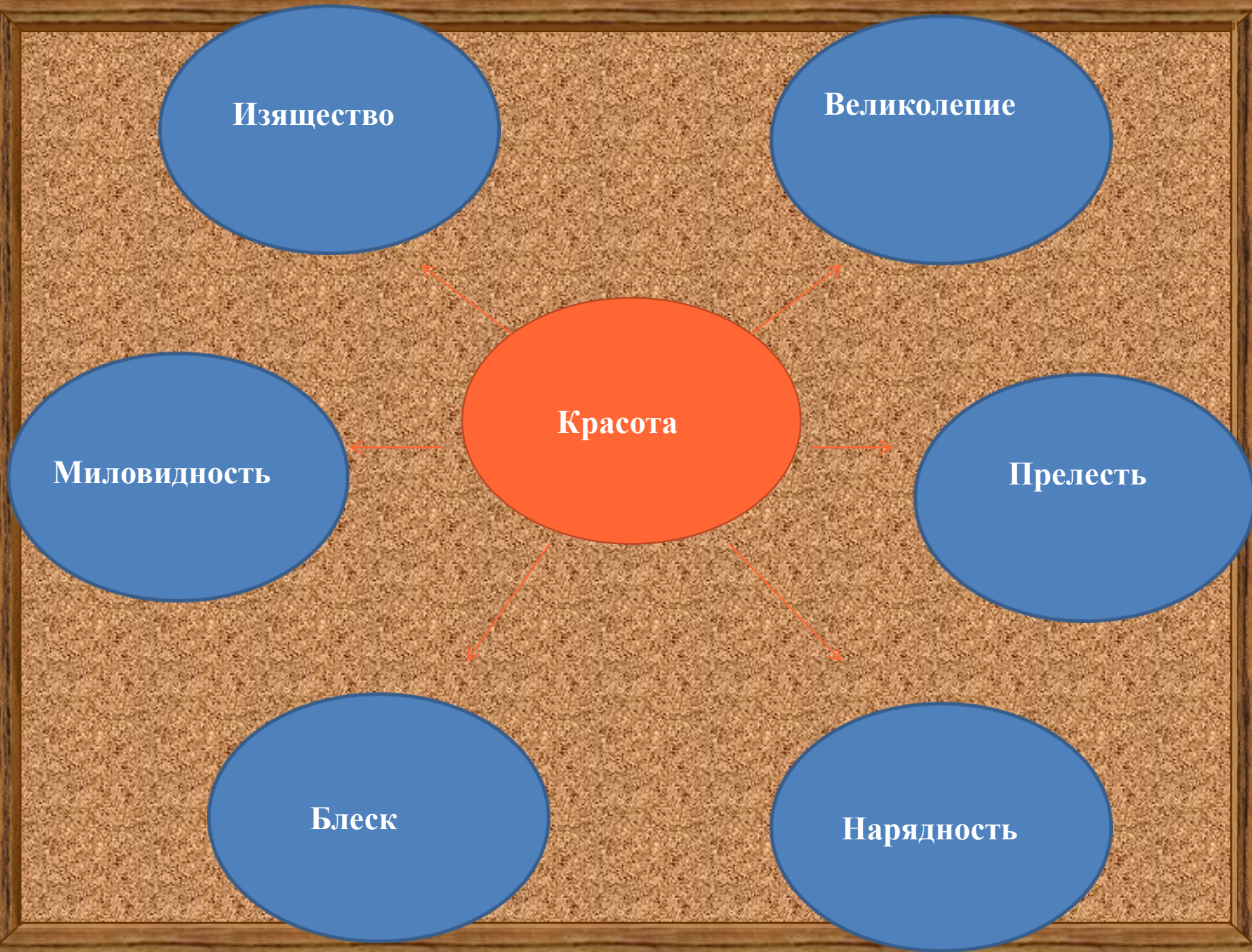
Красота

Милovidность

Прелестъ

Блеск

Нарядность



Красота

Внешняя

Внутренняя

-Что, на ваш взгляд, входит в понятие «внутренняя красота?»

**Внутренняя
красота**



**Человеческое
достоинство**

**Индивидуальная
неповторимость**

Большое сердце

**Чистота
помыслов**

Доброта

**Умение
радоваться
счастью других**



О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Н.Заболоцкий



Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудиться в малом.
Есть лица - подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица
Закрываются решетками, словно темница.
Другие - как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хиженку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица - подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

**Изучение творчества
художников-портретистов,
мастеров художественного
слова ПОЗВОЛИТ ВАМ
расширить представление о
красоте человека, стать
духовно богаче.**



Некрасивых людей не бывает!
Некрасивой бывает душа...
Чья-то – тело собой украшает,
Чья-то – злобой убьёт без ножа...

Красота – как обёртка конфеты...
И возможно, под нею обман...
Развернёшь, а съедобного нету...
Или будешь от сладости пьян...

А души красота не увянет
И потом, по прошествии лет,
Расцветёт, заискрится, воспрянет...
Это будет достойный ответ

Для обложек гламурных журналов,
Что учили красивыми быть...
Хоть картинок красивых немало,
Только стоит ли фантик любить?

А вокруг столько добрых созданий,
Что в душе – неземной красоты...
Вдалеке от крикливых компаний,
А в сердечке о счастье мечты...

Без души мир себя потеряет
За изменчивой модой спеша...
Некрасивых людей не бывает...
Некрасивой бывает душа...

Ирина Самарина



Когда человеку предложили нарисовать красоту, он представила себе свечу, да не простую, а украшенную всевозможными предметами. Красивая?





А когда свеча была помещена в темную комнату, стал виден только огонек. Свеча стала видна за счет маленького огонька, загоревшегося внутри неё.

Я хочу верить, что каждый из вас никогда не будет гнаться за внешней красотой, а будет стараться беречь свой внутренний огонек, наполненный добротой, пониманием других людей, умением прийти на помощь, честностью, отзывчивостью...

