

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тиличикская средняя школа»**

«Согласовано»

На заседании МО

Классных руководителей

Руководитель МО

Слипец Л.В. Слипец

«30» августа 2020г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Тиличикская
средняя школа»



Алферова В.Н.

2020г

Рабочая программа
курса внеурочной образовательной деятельности
«Чтение с увлечением»
для 2б класса
начального общего образования
на 2020/2021 учебный год

Составитель:
Мирошниченко И.В
учитель начальных классов

с. Тилички

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Чтение с увлечением» разработана с учетом модулей, охватывающих все темы курса, и основана на репертуаре классической детской литературы. Основные виды деятельности, реализуемые данной программой, способствует расширению читательского пространства, развитию правильной читательской деятельности и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя, способного творчески мыслить, выражать свое отношение к прочитанному. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для формирования целостной картины мира и воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу России и других стран.

Программа «Чтение с увлечением» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Цели курса:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг.

Задачи:

- 1) Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- 4) Развитие творческих способностей детей;
- 5) Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Для достижения целей и решения поставленных задач подобрана согласно возрасту классическая детская литература по разделам. Разработаны памятки – алгоритмы для выполнения творческих работ. Отобраны материалы для ручных работ из различных материалов. Подготовлены задания, направленные на развитие следующих умений:

Умение выделять звуки в словах и давать их характеристику, ставить ударение, делить слова на слоги;

Умение делить текст на предложения, отличать текст от набора предложений.

Умение правильно списывать слова, предложения, тексты.

Методы и приемы формирования ключевых компетенций

Ключевые компетенции: коммуникативная, рефлексивная, ценностно-ориентированная, компетенция личностного саморазвития. Виды речевой и читательской деятельности:

- Аудирование (слушание)
- Чтение вслух
- Чтение про себя
- Работа с разными видами текста
- Говорение (культура речевого общения)
- Письмо (культура письменной речи)
- Круг детского чтения

На занятиях ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. На основе данной технологии разработана методика «Буду настоящим читателем»

Методика включает в себя три этапа работы с текстом.

I шаг. «Чтение до чтения» (работа с текстом до чтения).

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения по заглавию и иллюстрации).
2. Определение жанровых особенностей текста.
3. Размышление о необходимости прочтения (почему буду читать этот текст).

II шаг. «Чтение во время чтения» (работа с текстом во время чтения).

1. *Первичное знакомство с текстом.* Самостоятельное чтение, аудирование или чтение-слушание. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое», повторное чтение всего текста или отдельных его фрагментов. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, словарная работа). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного, составление плана, элементарной характеристики персонажей (рассказ о герое).

III шаг. «Чтение после чтения» (работа с текстом после чтения).

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Творческие задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной составляющей содержания курса «Чтение с увлечением» являются классические художественные произведения отечественных и зарубежных писателей,

направленные на формирования целостной картины мира и воспитание грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу России и стран мира.

В программу входят четыре модуля: «Страна детства», «Расскажу вам сказку», «Мир вокруг нас», «Веселая переменка», тексты каждого раздела объединены общей тематикой. В каждом модуле есть задания, направленные на моделирование работ из лего наборов «Построй свою историю».

1 Модуль «Страна детства» содержит произведения о семье, о детях и для детей, которые направлены на воспитание эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, друзьям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Тексты данного модуля способствуют формированию следующих умений:

- Умение оценивать поступки своих сверстников, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и правил.
- Умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои чувства и эмоции, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

2 Модуль «Расскажу вам сказку» включает авторские сказки, направленные на воспитание эмоционально – позитивного отношения к миру, к другим людям. Тексты данного раздела способствуют формированию таких умений как:

- Умение различать добро и зло, видеть конкретные положительные и отрицательные поступки героев и с помощью учителя оценивать их с точки зрения общепринятых норм морали и нравственности.
- Учиться высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

3 Модуль «Мир вокруг нас». Принцип подбора произведений основан на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Тексты данного модуля направлены на формирование бережного отношения к природе, толерантного отношения к окружающим.

4 Модуль «Веселая переменка» содержит произведения, направленные на воспитание позитивного отношения к одноклассникам, к друзьям и товарищам, к классному коллективу в целом. Тексты данного раздела способствуют развитию целеустремленности, ответственности, самостоятельности, толерантности, умения сотрудничать.

(68 часов, 2 часа в неделю)

Вводный урок (2 ч)

«Страна детства»(20 часов) Произведения В. Осеевой, Эрика Карла, В. Роньшина, Э. Успенского о детях и родителях, их взаимоотношениях, о дружбе, о приключениях

«Расскажу вам сказку» (10 часов). Авторские сказки А. Пушкина

«Мир вокруг нас» (20 часов) Художественные и научно – популярные произведения М. Пегова, Лусиано Лосано, Б. Мюллер, А. Милна, В. Катаева.

«Веселая переменка»(16 часов) Рассказы, В. Драгунского, Н. Носова, о школьной жизни, о дружбе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Чтение с увлечением» во 2 классе

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:

- Выразить свои эмоции посредством выразительного чтения;

- Оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей

Метапредметными результатами изучения курса является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития - формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах

Обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:

- Понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- Самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- Задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
 - Следить за действиями участников группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- Проявлять интерес к общению.
 - Самостоятельно работать с книгой как источником информации
- Выделять в тексте основные части, определять микротемы;
- Сравнивать разные тексты(по теме, жанру главной мысли, героям).
- Планировать и контролировать свою работу.
- Реализовывать свой творческий замысел.

Предметными результатами изучения курса «Чтение с увлечением» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
- конструировать из бумаги, делать простые аппликации.
- работать с ручными инструментами.

Ученики 2 класса получают возможность научиться:

- Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами подготовленный текст, темп чтения вслух 55-60 слов и выше, про себя — на 10 и более слов больше;
- Понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- Делить текст на части, озаглавливать части;
- Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- Размышлять о характере и поступках героев;
- Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- Высказывать свое отношение к прочитанному;
- Задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- Пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- Составлять план из самостоятельно созданных картинок;
- Составлять элементарные тексты – описания по предложенному плану;
- Делать иллюстрации к прочитанным текстам, подписывать их цитатами из произведения;
- Инсценировать;
- Создавать собственные комиксы;
- Осуществлять звукобуквенный анализ слов;
- Работать с деформированным текстом;
- Создавать композиции с животными, людьми, разными объектами.
- Выстраивать весь процесс выполнения задания

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебно-методическая литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. - (Стандарты второго поколения.)

Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. - (Стандарты второго поколения)

2.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс, Москва «Просвещение» 2016 год

3.Климанова Л.Ф. и др. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс, Москва «Просвещение» 2016 год

4.Портреты детских писателей

5.Репродукции картин художников

Интернет-ресурсы (ЭОР)

1. Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - <http://school-collection.edu.ru>
3. Фестиваль педагогических идей. - <http://festival.1september.ru>
4. Педагогическое сообщество. - <http://pedsovet.su>
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola

Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Ксерокс
3. Мультимедийный проектор
4. Интерактивная доска

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курс: « Чтение с увлечением»

Класс: 2

Количество часов: 68

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Наименовани е разделов и тем	Скорректиро ванные сроки прохождени я
1 -2	Вводный урок. Знакомство учеников с новым курсом «Чтение с увлечением».	П: знать приемы ориентирования в книге; Р: уметь различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация «Крафтинг» « Я – настоящий читатель»		
Раздел 1. «Страна детства"(20 часов).				
3-4	В. Осеева «До первого дождя»	П: знать название и автора, основное содержание литературного произведения, жанр; уметь находить в тексте имена собственные, работать с деформированным текстом(находить границы предложений); К: принимать активное участие в групповом чтении, Р: учиться давать развернутые ответы на вопросы, в том числе, описывать героев рассказа; учиться выполнять сюжетную иллюстрацию, подписывать ее цитатой.		
5 -6	В. Осеева «Добрая хозяйшка» В. Осеева «Кто хозяин»	П: знать название, основное содержание литературного произведения, жанр; учиться определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, «предугадывать» содержание текста, инсценировать. (Персонажи для инсценировки: девочка курочка, петушок, уточка, щенок), К.: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать собственное мнение и обосновывать его		

		Р.: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе Л.: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
7 -8	Эрик Карл и его друзья «Мое любимое животное» Моделирование из лего.	П: знать содержание произведения, жанр; уметь давать полные ответы на вопросы, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; Моделировать. К.: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать собственное мнение и обосновывать его Р.: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе Л.: Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
9 - 10	Валерий Роньшин «Сказки про космонавтов»	П: знать название, основное содержание литературного произведения, жанр;		
11 - 12	Валерий Роньшин «Сказки про космонавтов»	учиться определять тему и главную мысль произведения, читать с комментированием, отвечать на вопросы; учиться читать по ролям(инсценировка отрывка текста). К.: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Р.: ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника Л.: Положительная мотивация работы с книгой		
13 - 14	Эдуард Успенский «Таинственный гость из космоса»	П: знать содержание произведения, автора, героев, жанр; учиться определять тему и главную мысль произведения,		

15 - 16	Эдуард Успенский «Таинственный гость из космоса»	читать с комментированием, отвечать на вопросы; учиться выполнять собственные иллюстрации и составлять по ним небольшие описания героев (Каким я представляю героя произведения) К.: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Р.: ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника Л.: Положительная мотивация работы с книгой		
17 - 18	Эдуард Успенский «Таинственный гость из космоса»			
19 - 20	Космические истории. Моделирование из лего.			
21 - 22	Презентация проектов.			
23 - 24	Презентация сказок А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	П : Знать содержание произведения, героев; уметь формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану. учиться выполнять собственные иллюстрации и составлять по ним небольшие описания героев (Каким я представляю героя произведения. К.: задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы Р.: определять с помощью учителя цель учебной деятельности Л.: Проявление интереса и ценностного отношения к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу		
25 - 26	Практикум. Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Моделирование.			
27 - 28	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»			
29 - 30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Моделирование			
31 - 32	А Пушкин «Сказка о золотом петушке» Презентация. Моя любимая сказка А. Пушкина			
33 - 34	Лусиано Лосано «Диана танцует»	П: знать содержание произведения, автора, героев; учиться определять жанр, тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы, К.: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя Л.: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки		

		сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
35 - 36	Бирта Мюллер «Планета Вилли»	П: знать содержание произведения, автора, героев; учиться определять жанр, тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы, К.: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя Л.: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
37 - 38	В. Катаев «Цветик - семицветик»	П: знать содержание произведения, автора, героев; учиться определять жанр, тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы, К.: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя Л.: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
39 - 40	Презентация книг А. Милна «Винни Пух и все – все»	П: знать содержание произведения, автора, героев; учиться определять жанр, тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы, Учиться давать развернутые ответы на вопросы,		
41 - 42	Практикум. Чтение и работа с текстом. Описание героев.			
43 -	Практикум. Чтение и работа с текстом.			

44	Описание героев	работать с деформированным текстом, описывать героев рассказа по предложенному плану; Учиться выполнять сюжетную иллюстрацию, подписывать ее цитатой. Учиться лепить из пластилина фигурки животных, составлять описания своих домашних любимцев, К.: излагать понятно для собеседника своё высказывание Р.: контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Л.: Оценивание поступков героев сказки и своих собственных под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей		
45 - 46	Мой любимый герой. Моделирование из лего.			
47 - 48	Презентация проектов			
49 - 50.	М. Пегов «Почта»	П: знать содержание произведения, автора; учиться работать с научно – популярным текстом, читать с комментированием, отвечать на вопросы, конструировать из бумаги конверты, писать письма своим потомкам(предкам) сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию; выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать. К.: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; Р.: определять цель деятельности на уроке Л.: Мотивация обращения учащихся к энциклопедиям, справочной литературе; посещению библиотеки.		
51 - 52.	М. Пегов «Почта»			
Раздел 4. «Веселая переменка»(16 часов)				
53 - 54	Презентация В. Драгунский «Денискины рассказы»	П: знать содержание произведения, автора, героев; учиться определять жанр, тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы. учиться составлять тексты- повествования по плану. Инсценировать. Моделировать		
55 - 56	В. Драгунский «Хитрый способ»			
57 - 58	В. Драгунский «Хитрый способ»			

59 - 60	Презентация .Н. Носов «Рассказы»	П: Знать содержание произведения, автора, героев; учиться определять жанр, тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы. Учиться составлять тексты- повествования по плану. Инсценировать. Моделировать		
61 - 62	Практикум Чтение и работа с текстом. Н. Носов «Рассказы»			
63 - 64	Практикум Чтение и работа с текстом. Н. Носов «Рассказы»			
65 - 66	Презентация проектов			
67 - 68	Подведение итогов по номинациям			

