

Живая классика (к 110-летию со дня рождения А. П. Гайдара).

Сейчас услышите отрывки из повести «Военная тайна».

Зачем в конце погиб Алька? И не лучше ли, чтобы он остался жив? Почему повесть называется «Военная тайна», включающая «Сказку о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчишке и его твердом слове»? В чем эта тайна?

Гайдар писал: «Конечно, лучше, чтобы Алька остался жить. Конечно, неизмеримо лучше, если бы остались живы и здоровы тысячи и десятки тысяч больших, маленьких, известных и неизвестных героев.

Но этого в жизни не бывает... Мне было и самому жалко, что порою рука отказывалась дописывать последние главы.»

Вы можете об этом прочитать, когда возьмете в руку эту книгу.

Вы сейчас услышите отрывок из повести «Голубая чашка»

Повесть «Голубая чашка» считается одной из лучших в детской литературе.

Путешествие отца и маленькой дочки длиною в один день: встречи в пути, небольшие путешествия, преодоление трудностей - все это помогло главным героям книги разобраться в своих сомнениях и убедиться в том, что им нельзя расставаться, и надо уметь прощать друг друга. Повесть «голубая чашка» считается одной из лучших в детской литературе.

Прочитайте эту книгу.

Вы сейчас услышите отрывки из повести «Тимур и его команда».

Писатель не боится сталкивать своего маленького героя с острыми проблемами конкретного сегодняшнего бытия. «Тимур и его команда», в которой откликом на большие трудности в жизни страны становится тайная забота смелых и отзывчивых ребят о семьях фронтовиков.

Писатель вспоминал в этой книге светлый и яркий мир своего детства, наполненный звуками и ароматами жаркого лета средней полосы России.

Творчество Гайдара оказало огромное влияние не только на литературу, но и на нравственную и культурную жизнь страны (в т.ч. многомиллионное и периодически возникающее движение «тимуровцев»).

Вы сейчас услышите отрывки из повести «Судьба барабанщика».

Мальчик остался один, арестован отец. И это стало толчком к сближению с разными случайными людьми, он покатился вниз.

Сначала Сережа попал в общество мелких уголовников.

Затем внезапно появляется мнимый «дядя»(якобы брат Сережкиной мачехи), с виду добродушный толстяк(на самом деле вражеский шпион), и Яков. «Дядя» увозит мальчика в Киев, при этом по дороге они грабят какого-то мужчину. Приехав в Киев, дядя целыми днями пропадает неизвестно где. Сережа частенько слышит странные звуки, находит странную бумагу и т.д. Одним словом, - «дядя» что-то скрывает.

Не менее подозрителен и Яков - уродливый старик-орденоносец, злой и жадный.

Но о том, что происходит с героями, вы прочитаете, когда возьмете эту книгу.

Вы сейчас услышите отрывки из сказки «Горячий камень».

Он воспринимается как подлинная сказка, мудрая и поэтичная, и, что особенно дорого, как сказка Гайдара о самом себе, как образное завещание Гайдара, оставленное им перед смертью своим читателям-детям.

Мы говорим, что Гайдар очень ценил умение жить честно, с пользой для окружающих.

Чем закончится эта история про волшебный камень, вы прочитаете, взяв эту книгу.