

Класс: 7.

Раздел: «Дизайн и архитектура».

Тема: «Графический дизайн»

(Урок 5. «Текст и изображение как элементы композиции»)

Форма: урок-путешествие.

«СЕРЫЙ ГОРОД ИЩЕТ ХУДОЖНИКОВ»

Урок составила и провела учитель МБОУ «Тиличикская средняя школа» Яковлева О.В.

Цели:

1. Познакомить учащихся с плакатом как особым видом графики.
2. Повышать уровень культуры общения и отношений между людьми. Воспитывать человеколюбие.

Задачи:

1. Прививать учащимся позитивное отношение к образовательному процессу.
2. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.
3. Развивать у детей способности художественного восприятия образа и создание своего собственного, значимого и имеющего ценность в общем деле.
4. Приобщать учащихся к графической культуре и освоению графических способов передачи информации.

Методы, приёмы:

1. Закон художественного уподобления.
2. создание эмоциональной атмосферы.
3. Многовариантный показ наглядности.
4. Деление класса на пары и команды.
5. Коллективное рассматривание и обсуждение.
6. метод широких ассоциаций.
7. Сочетание восприятия и созидания.
8. Привлечение личного опыта.

Знания, умения, навыки:

1. Выбирать способы компоновки композиции.
2. Добиваться эмоциональной выразительности, применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов.
3. Добиваться гармонии в цвете, в написании шрифтовой композиции.

Зрительный ряд:

Презентация с фотографиями, репродукциями и видео.

Итог урока:

Макет социального плаката о любви к людям, к искусству, к жизни.

Техника исполнения:

1. Графика.
2. Аппликация.

Материалы:

1. Акварель чёрная, кисти.
2. Серый картон, белая чертёжная бумага.
3. Разноцветные фломастеры.
4. Ножницы, клей, шаблон танцующей балерины.

Длительность урока: 45 минут.

Количество учащихся в классе: 11 человек.

Рабочие места расставлены двумя рядами – «улицами» Серого Города.

План урока:

- I. Организационный момент.
- II. Подготовительный этап игры.
 1. Знакомство с темой.
 2. Дополнительные сведения к теме.
 3. Упражнение.
 4. Закрепление.
- III. Творческое задание.
 1. Практическая работа.
 2. Итог игры.
- IV. Итог урока.
- V. Домашнее задание.

Содержание урока:

Орг. момент. Сегодня у нас урок-путешествие. Путешествовать будем парами и все задания на уроке вы будете выполнять в паре или командой – «улицей», на которой вы разместились на перемене. Итак, мы начинаем путешествие в Город, который когда-то был Серым (**слайд 2**).

I. Подготовительный:

1. Знакомство с темой:

Слайд 3: Однажды он обнаружил, что растёт вокруг озера, в котором иногда плещутся Лебеди.

Слайд 4. В то время, когда они появлялись, Серый Город привычный ритм жизни направлял к Озеру, приглушал шум машин, чтобы не напугать Лебедей, приглашал Тишину...

Слайд 5 (со звуком). ...и рассказывал горожан на траве или лавочках вокруг Озера, чтобы люди слышали Музыку)

Слайд 6. В Благодарность Лебеди дарили Городу свет и нежность.

Слайд 7. А горожане после встречи у Озера превращались в Художников)

Слайд 8. Самые известные из них: Михаил Врубель («Царевна-Лебедь»);

Слайд 9. Аркадий Рылов («В голубом просторе»);

Слайды 10, 11. Эдгар Дега («Голубые танцовщицы»).

Слайд 12. ...Расписывая стены Города вокруг Озера, горожане признавались в Любви Лебедям, друг другу и Городу))

Почему же до встречи с Лебедями город оставался Серым? Что случилось с его жителями? Что произошло у Озера? И почему в сердцах людей загорелась Любовь?

Словами мы выражаем свои мысли, чувства, впечатления. Словами можно украшать не только свой запас для устного общения, но и кусочек мира, в котором мы живём. А украшаем мы мир тогда, когда радуемся и любим.

2. Дополнительные сведения к теме:

Слайд 13. Эта история родилась в игре «Ассоциации». По правилам игры нужно было в одной фразе описать увиденное на двух картинках. Побеждает тот, кто придумает больше фраз.

Слайд 14. (ролик, иллюстрирующий преображение Серого Города)

3. Упражнение:

Слайд 15. Игра «Ассоциации» между «улицами». Фразы составляем по очереди. (Ассоциации участников нужно направить в описание настроения, в описание эмоций, в описание отношений человека к окружающему миру. Для выполнения творческого задания на уроке из, услышанных,

ответов пары выбирают себе «самое главное» и пишут, выделяя цветом, или размером шрифта, или длиной фразы в предложенном силуэте).

4. Закрепление: Словами можно украшать не только свой запас для устного общения, но и кусочек мира, в котором мы живём. И в этом помогают яркие краски, аккуратные линии и доброе отношение к миру.

II. Творческое задание.

Оживить улицу Серого Города, на которой мы оказались во время путешествия.

Практическая работа.

- Лист серого картона – ДОМ – чёрной краской без предварительного рисунка дополнить всеми элементами дома. Это задание выполняется вдвоём.
- Из белой плотной бумаги учащиеся вырезают силуэт балерины по шаблону.
- Цветными фломастерами её силуэт заполняют фразой, составленной в игре «Ассоциации», и другими словами, развивающими тему любви.
- Наклеивают летящую балерину на картон-дом.

Итог игры:

- Выставка и обсуждение готовых работ: яркость, разноцветность текста; гармония в цвете; аккуратность; общее впечатление. Объяснение смысла слов и важности их в композиции, составленной учащимися.

III. Итоги урока:

Возвращаясь домой, путешественники часто привозят сувениры друзьям и что-нибудь «памятное» себе. Вернувшись из Серого Города, вы привезли открытки-плакаты, которые всегда будут напоминать о встрече с Городом. А что вы «привезли» для друзей?

IV. Домашнее задание: найти примеры шрифтовых композиций, которые украшают дома и улицы.