

## Сценарий конкурса «Живая классика – 2020»

**Цель мероприятия:** пропаганда произведений русской и зарубежной классической и современной прозы.

**Задачи мероприятия:**

- знакомство с литературным наследием, отражающим величие культуры и богатство языка;
- выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
- повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

**Подготовительная работа.**

1. Знакомство с произведениями русской и зарубежной литературы, выбор отрывков для представления на конкурсе.
2. Создание рекламы произведений в форме «читающих человечков».
3. Выставка книг в библиотеке.
4. Оформление стенда «Живая классика», на котором представлен список рекомендованных произведений и фотографии, представляющие историю проведения конкурса в нашей школе.
5. Создание презентации, иллюстрирующей ход мероприятия.

**Место проведения.** Учебный кабинет.

### Ход мероприятия



«Живая классика» - конкурс чтецов прозаических произведений. Родился он в 2011 году. С историей конкурса можете познакомиться на стенде. А в нашей школе проводится с 2013 года. Цель этого мероприятия - пропаганда произведений русской и зарубежной классической и современной прозы. А основная задача - выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова.

Для ребят – победителей разного уровня организуются специальные смены в «Артеке».

***Представить ЖЮРИ***



2020 год объявлен годом 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Этому событию посвящено очень много художественных произведений. Уходят вдаль годы, остаются позади события, создавая историю, но Память в сердцах людей вечна. Погибли солдаты, но их имена живут. В песнях, стихах, прозе... (песня «У деревни Крюково»)



Известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны (1941–1945) – рассказывает о героической обороне Сталинграда. Его слова просты и понятны каждому. Понятны до слёз. До глубины души. До мурашек по телу.

Действие рассказа происходит на подступах к Сталинграду. Уже третий месяц идут ожесточенные бои. Шестнадцать солдат-гвардейцев вступили в неравный бой с фашистами. Они поклялись защитить Сталинград, не сделать и шагу назад. Гвардейцы отбили четыре атаки фашистской пехоты. Удержали рубеж. Но вот на них пошли вражеские танки. Начался жесточайший бой.

Все люди на земле должны помнить имена героев Великой Отечественной войны.

**Пиманова Арина**



Васи́лий Семёнович Гроссман (настоящее имя — Ио́сиф Соломо́нович Гроссман; 29 ноября (12 декабря) 1905, Бердичев, — 14 сентября 1964, Москва) — русский советский писатель и журналист, военный корреспондент.

Главная книга писателя — роман «Жизнь и судьба» — был конфискован в 1961 году КГБ, чудом сохранён, тайно вывезен на микрофильме, и впервые опубликован только в 1980 году в Швейцарии, в Лозанне (под редакцией Шимона Маркиша и Ефима Эткинда).



В центре «Жизни и судьбы» — переломная битва Великой Отечественной войны. В битве участвует множество героев, как исторически достоверных, так и вымышленных. Действие романа охватывает период Сталинградской битвы, с сентября 1942 по февраль 1943 года. Сталинградская битва находится в центре сюжета романа, в котором множество героев, чьи судьбы лишь частично связаны между собой. Связующим стержнем романа является семья Шапошниковых, судьбы их родственников и знакомых.

В центре «Жизни и судьбы» — переломная битва Великой Отечественной войны. В битве участвует множество героев, как исторически достоверных, так и вымышленных.

Действие романа охватывает период Сталинградской битвы, с сентября 1942 по февраль 1943 года. Сталинградская битва находится в центре сюжета романа, в котором множество героев, чьи судьбы лишь частично связаны между собой. Связующим стержнем романа является семья Шапошниковых, судьбы их родственников и знакомых.

**Лебедева Елена**



**Марк Твен** (1835-1910) – американский писатель, журналист и общественный деятель. Настоящее его имя – Сэмюэл Лэнгхорн Клёменс. Родился в маленьком городке Флориде (штат Миссури), рано остался без отца. Литературным творчеством занимался с 12 лет, когда его старший брат Орайон начал издавать газету. Самым популярным произведением Твена в американской и мировой литературе считается роман «Приключения Гекльберри Финна». Но очень популярны «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий», «Янки при дворе короля Артура» и сборник автобиографических рассказов «Жизнь на Миссисипи».

Судьбы человеческие разные. Порой один случай переворачивает жизнь наоборот.

**Марк Твен** (1835-1910) – американский писатель, журналист и общественный деятель. Настоящее его имя – Сэмюэл Лэнгхорн Клёменс. Родился в маленьком городке Флориде (штат Миссури), рано остался без отца. Литературным творчеством занимался с 12 лет, когда его старший брат Орайон начал издавать газету. Самым популярным произведением Твена в американской и мировой литературе считается роман «Приключения Гекльберри Финна». Но очень популярны «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий», «Янки при дворе короля Артура» и сборник автобиографических рассказов «Жизнь на Миссисипи».



**Марк Твен**

«Принц и нищий» – первый и самый известный исторический роман американского писателя Марка Твена. В нем рассказывается о приключениях английского принца юного Эдуарда Тюдора и маленького оборванца Тома Кента, как две капли воды похожих друг на друга, и на время поменявшихся местами.

**Марк Твен** (1835-1910) – американский писатель, журналист и общественный деятель. Настоящее его имя – Сэмюэл Лэнгхорн Клёменс. Родился в маленьком городке Флориде (штат Миссури), рано остался без отца. Литературным творчеством занимался с 12 лет, когда его старший брат Орайон начал издавать газету. Самым популярным произведением Твена в американской и мировой литературе считается роман «Приключения Гекльберри Финна». Но очень популярны «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий», «Янки при дворе короля Артура» и сборник автобиографических рассказов «Жизнь на Миссисипи».

Буктрейлер

**Бейлин Михаил, Мартынова Елена, Свириденко Анна, Ткаченко Евгений**



О. Гёнри (англ. O. Henry, настоящее имя Уильям Сидни Портер, англ. William Sydney Porter; 11 сентября 1862 года, Гринсборо, Северная Каролина — 5 июня 1910 года, Нью-Йорк) — американский писатель, признанный мастер короткого рассказа. Его новеллам свойственны тонкий юмор и неожиданные развязки.

Он рано лишился матери, и отец отдал ребенка на воспитание тетке, которая содержала небольшую частную школу.

С 16 лет О. Генри начал работать. Сначала в аптеке, потом на ранчо в Техасе, куда писатель был вынужден переехать из-за поставленного диагноза – туберкулез, потом бухгалтером, чертежником, кассиром и счетоводом в банке в тexasском городе Остин.

Активно писать и публиковаться О. Генри начал с 1904 года. К тому времени он уже перебрался в Нью-Йорк и стал сотрудничать с несколькими издательствами. Всего им был создан один роман и 12 сборников рассказов, куда вошли почти 300 произведений. Еще один сборник, «Постскриптум», вышел уже после смерти автора и включил в себя неизвестные ранее юмористические рассказы и фельетоны.

В 1904 году О. Генри был написан его единственный роман «Короли и капуста». Хотя некоторые специалисты считают, что признать его полноценным романом нельзя: это скорее сборник новелл, объединенных общим местом действия и общими героями.



Рассказ представляет собой интерпретацию библейского сюжета о поклонении волхвов. Главные герои сравниваются с волхвами, пришедшими к новорожденному Иисусу; говорится, что «если бы царица Савская проживала в доме напротив, Делла, помыв голову, непременно просушивала бы у окна распущенные волосы — специально для того, чтобы заставить померкнуть все наряды и

украшения её величества», а часам Джима мог бы позавидовать сам царь Соломон. Такими сравнениями автор хочет дать понять: если легендарные цари славились сокровищами, то семья Диллингхем обладает не меньшими духовными богатствами.

### *Васина Ирина*



Родился в семье композитора и пианиста Паоло Галлико и его жены, за два года до этого перебравшихся в США из Австро-Венгрии. В 1921 году окончил Колумбийский университет.

Начал работать в газете на должности кинообозревателя, но не преуспел в этом деле и был переведён в спортивный отдел.

Для написания статьи о знаменитом боксере-профессионале Джеке Демпси, Гэллико попросился на поединок с ним, чтобы понять: каково это — быть сбитым с ног чемпионом в тяжёлом весе. Он продержался две минуты, написал блестящую статью и прославился на всю Америку.

Детской мечтой Гэллико было стать писателем, поэтому, помимо статей о спорте, он предлагал журналам рассказы, а в 1936 году переехал в Европу и посвятил себя писательству.

В начале 1940-х годов он стал знаменит, выпустив трогательную и увлекательную книгу «Снежный гусь». С тех пор все его книги — бестселлеры. Самые известные из них — «Дженни» (1950), «Ослиное чудо» (1952), «Любовь к семи куклам» (1954), «Томасина» (1957), «Цветы для миссис Харрис» и «Миссис Харрис едет в Нью-Йорк» (1960). Он написал книгу о Святом Патрике — покровителе Ирландии. Сам Пол Гэллико был добрым покровителем животных: в доме у него жили большой дог и двадцать три кошки.



"Дженни" и "Томасина" - изумительные, трогательные истории о кошках. Но повести не только о кошках - они о любви и милосердии ко всем живым существам, о высокой ответственности за них и за себя, о добре и человечности.

Трогательный рассказ о маленькой девочке, рано потерявшей маму, любимой рыжей кошке и их папе - ветеринаре, который после смерти жены обожался на весь мир, людей и животных. *Быкова Антонина*

