

Сценарий конкурса «Живая классика – 2020»

Цель мероприятия: пропаганда произведений русской и зарубежной классической и современной прозы.

Задачи мероприятия:

- знакомство с литературным наследием, отражающим величие культуры и богатство языка;
- выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
- повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

Подготовительная работа.

1. Знакомство с произведениями русской и зарубежной литературы, выбор отрывков для представления на конкурсе.
2. Создание рекламы произведений в форме «читающих человечков».
3. Выставка книг в библиотеке.
4. Оформление стенда «Живая классика», на котором представлен список рекомендованных произведений и фотографии, представляющие историю проведения конкурса в нашей школе.
5. Создание презентации, иллюстрирующей ход мероприятия.

Место проведения. Учебный кабинет.

Ход мероприятия



«Живая классика» - конкурс чтецов прозаических произведений. Родился он в 2011 году. С историей конкурса можете познакомиться на стенде. А в нашей школе проводится с 2013 года. Цель этого мероприятия - пропаганда произведений русской и зарубежной классической и современной прозы. А основная задача - выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова.

Для ребят – победителей разного уровня организуются специальные смены в «Артеке».

Представить ЖЮРИ



2020 год объявлен годом 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Этому событию посвящено очень много произведений. Сегодня мы познакомимся с творчеством Ирины Кубанцевой. Её рассказы, новеллы, повести наполнены переживаниями и волнениями ребят-подростков, ставших свидетелями страшных событий.

Приглашаем Толмачёву Екатерину, 5а класс



Человек и природа не делимы. Тот, кто умеет любить природу, умеет ценить жизнь. Михаил Михайлович Пришвин (1873 – 1954) – известный советский писатель, прозаик, публицист. Автор большого количества произведений для детей, рассказов о природе и охоте.

Он бродил по лесам, много путешествовал, собирал фольклор. Все впечатления от путешествий, записанные им тогда, легли в основу его книг. «Певец русской природы», – так кратко охарактеризовал Пришвина писатель К. Паустовский. Действительно, все произведения Михаила Пришвина пропитаны особым отношением писателя к окружающей его природе, и изложены они в очень красивой языковой форме.



«Ежовые рукавицы» – небольшой, но поучительный рассказ русского писателя Михаила Пришвина. В нем повествуется о двух охотниках: один молодой и без опыта, второй – опытный егеря. Всё бы хорошо, если собака добычу каждый раз не спугивала! Совет взять пса в ежовые рукавицы пригодился молодому охотнику, да и метод интересный. Любопытно узнать, как можно пса «взять в ежовые рукавицы». *Приглашаем Семенихину Елену, 5б класс*

Ирина Краева

- Лауреат Международной литературной премии имени Владислава Крапивина (2007)
- Лауреат Международного литературного конкурса «Согласование времён» (2012)
- Лауреат ежегодного конкурса «Новая детская книга» (2013), лауреат Российской литературной премии имени Александра Грина (2015)



Ирина Краева, известная российская детская писательница. Лауреат Международной литературной премии имени Владислава Крапивина (2007), лауреат Международного литературного конкурса «Согласование времён» (2012), лауреат ежегодного конкурса «Новая детская книга» (2013), лауреат Российской литературной премии имени Александра Грина (2015)

Ирина Краева

Автор книг

- «Колямба, внук Одежды Петровны»
- «Чаепитие с пяткой»
- «Тим и Дан или Тайна разбитой колёнки»



Автор художественных произведений для детей («Колямба, внук Одежды Петровны», «Чаепитие с пяткой», «Тим и Дан или Тайна разбитой колёнки» и других повестей и рассказов), журналист, педагог. Самое главное событие школьных лет – встреча с талантливой учительницей литературы Светланой Александровной Жуковой. Она в каждом пробуждала личность и творчество. Потом первые рассказы и репортажи на областном радио и в молодёжной газете. Как следствие – учёба на журфаке Ленинградского государственного университета. Потом – возвращение на родину. Редактор многотиражки Кировского пединститута (сейчас Вятский государственный педагогический университет), потом преподаватель кафедры русской литературы.

Ирина Краева

Автор правдиво и глубоко рассказывает о том, с чем каждому из нас приходилось сталкиваться в эту, казалось бы, райскую пору: первые радости и первая любовь, первое знакомство с далёкими краями и первая встреча со смертью. Осознание того, что есть беда и что есть счастье, – не это ли славное испытание нашей жизни?



В книге «Баба Яга пишет» автор правдиво и глубоко рассказывает о том, с чем каждому из нас приходилось сталкиваться в эту, казалось бы, райскую пору: первые радости и первая любовь, первое знакомство с далёкими краями и первая встреча со смертью. Осознание того, что есть беда и что есть счастье, – не это ли главное испытание нашей жизни?

Бакас Артур, Самохина Анна, Малинина Анна, 6б класс



Парр Мария – детская норвежская писательница, лауреат премии Общества поддержки и развития новонорвежского языка "Норегс Моллаг" "За детскую литературу на норвежском". Две книги автора – "Вафельное сердце" и "Тоня Глиммердал" – принесли ей популярность среди юных читателей в родной стране и за рубежом, приведены они и на русский язык. Ее произведения детям о детях литературные критики сравнивают с творчеством Астрид Линдгрен.



"Вафельное сердце" (2005) - дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр. Книга уже вышла в Швеции, Франции, Польше, Германии и Нидерландах, где она получила премию "Серебряный грифель". В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды - девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены - вмещается немалое много событий и приключений - забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается - но не разрушается - драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!



Итоги конкурса будут подведены на общешкольной линейке 25 февраля 2020 года. В рамках проекта «Живая классики» участники конкурса делали рекламу книг, отрывки из которых представляли вниманию слушателей и жюри. Эта реклама называлась «Читающий человечек». За данную работу ребята получают отдельную благодарность.

