

15 марта 2016

## Конкурс чтецов, посвященный 120-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина

«Тебе в залог я сердце оставляю».

*Боцех Нина Петровна, учитель русского языка и литературы*

*МКОУ «Тиличикская средняя школа»*

Цель: вызвать интерес к личности поэта, показать воспевание красоты родной природы в лирике поэта, обратить внимание на глубокую лиричность поэзии, нежную любовь к родине, сформировать представление о поэтической индивидуальности поэта.

Оборудование: выставка сборников стихов С.Есенина, зажженные свечи, диск с песнями, романсами на стихи поэта.

Звучит песня «Клен ты мой опавший...» на стихи Есенина.

ВЕД.1 В этом году наша страна будет отмечать 120-летие со дня рождения Сергея Александровича Есенина. Мы начинаем конкурс чтецов « Тебе в залог я сердце оставляю». Представляем жюри:

Председатель – Смага Елена Викторовна – завуч по учебной части, учитель русского языка и литературы.

ВЕД.2 Члены жюри: Хестанова Аида Таймуразовна – организатор по воспитательной работе.

Печенко Виктория Николаевна – учитель информатики.

Шелапугина Виктория Викторовна – библиотекарь.

Шашерина Валентина Леонидовна – учитель русского языка и литературы.

Ведущий1:

Бурной и печальной была судьба Есенина . Яркая и беспокойная жизнь во многом способствовала небывалой популярности его стихов – задушевных и музыкальных, близких и понятных самым разным людям.

2ведущий.Есенин прожил короткую,но ослепительно яркую жизнь, трагически оборвавшуюся в 30 лет,и главная отличительная черта этой,как вспышка молнии,жизни – ее эмоциональная насыщенность и интенсивность. В Закавказье,где поэт бывал не раз,в старину говорили:»30 лет человек должен учиться,30 - путешествовать,30 - писать,рассказывать людям,что увидел,узнал и понял.Есенину было отпущено в три раза меньше.

1ведущий.Уходят лучшие,как будто мир им тесен,  
Как будто он не в силах их понять.

2вед.Уходят лучшие,не спев последних песен,  
Осиротив родную Землю-мать.

1вед.Мы перечитываем созданное ими,  
И жжет глаза горячая строка.

2вед.Уходят лучшие,свое оставив имя,  
Утраты боль и память на века.

1вед.Уходят лучшие и мучает нас совесть,  
Как будто бы смогли мы их спасти.

Слайды.Фотографии(Село Константиново, дом Есениных ,родители и др)

Вед.2Детство и юность поэт провел в родном рязанском селе Константиново,которое привольно раскинулось на правом холмистом берегу Оки.Взору открываются необъятный простор заливных лугов,убегающие вдаль перелески.Вот уже более полувека,как в любую погоду,летом и зимой идут и едут люди в Константиново со всех концов света,чтобы низко поклониться древней рязанской земле – колыбели русского поэта России.

ВЕД.1                    Ему было 17 лет,когда Сергей перебрался в Москву.Ранние стихи Есенина полны звуков,запахов,красок.

Звенит девичий смех,раздается «белый перезвон» берез,заливаются бубенцы,шумят тростники.Спас пахнет яблоками и медом.Кругом – мягкая зелень полей,алый свет зари,полыхают зори,на воде желтые поводья месяца, кадит черемуховый дым.

«Черемуха» читает Куранова Кира.

«Весенний вечер» читает Толмачева Софья.

ВЕД.2 Есенин – единственный среди русских великих лириков поэт , в творчестве которого невозможно выделить стихи о Родине в особый раздел. «Моя лирика жива одной большой любовью к родине. Чувство родины – основное в моем творчестве,»- говорил Есенин.

«Низкий дом с голубыми ставнями...» читает Петренко Арина.

«Топи да болота» читает Тавтык Валерия.

Вед.1 Родина,Россия была для ЕСЕНИНА начало всех начал.»Россия...Какае хорошее слово...и «роса»,и сила,и «синее что-то...»

«Гой ты,Русь,моя родная...» читает Кириллова Алина.

ВЕД.2 Есенин народный ,национальный поэт не только потому что он родился в самой что ни на есть российской деревне,что писал о родной природе,что язык его стихотворений прост и понятен,но и потому,что каждый человек в России хоть однажды переживал те же чувства,что и Есенин.

«Я покинул родимый дом...» читает Пиманова Арина.

Вед.1 Есенинская Русь – это, безусловно,не только пейзажи,но и деревня,ее обитатели.Есенин называл себя «последним поэтом деревни»,поэтом «золотой бревенчатой избы». Золотая бревенчатая изба Есенина – символ Родины,места,где родился.

«Спит ковыль...» читает Петренко Алексей.

ВЕД.2 Все стихотворения Есенина о Родине пронизаны безграничной и бескорыстной любовью.Поэту дороги родные просторы,свет луны,шепот тополей.Ничто не может заставить его разлюбить отчие поля,деревенскую Русь.

«Низкий дом с голубыми ставнями» читает Щукина Анастасия.

Вед.1В своих стихотворениях Сергей Есенин выразил национальный характер,национальные настроения,мечты,сомнения,надежды.

«Этой грусти теперь не рассыпать...» читает Анельхут Таьяна.

Вед.2 Есенин – вдохновенный певец родной земли.Каждое его стихотворение проникнуто влюбленностью в красоту природы.Каждая строка

есенинская – это признание в любви родным полям, перелескам, лугам и озерам, цветам.

«Цветы» читает Сердечная Татьяна.

«Сыплет черемуха снегом» читает Теплякова Александра.

ВЕД.1 Есенин одухотворяет природу. Она в его стихах поет и шепчет, грустит и радуется, тревожится и мыслит. Вербы есенинские плачут, тополя шепчут, черемуха спит, зима поет. И сами его стихи звучат, как песня любви, возвышенной и прекрасной.

«Поет зима – аукает...» читает Коноваленко Николай.

Алое, зеленое, золотое – брызжет и переливается в стихах поэта.

«Закружилась листва золотая...» читает Свириденко Валерия.

Вед.2 Есенинские пейзажи чаруют своими красками, волнуют своей музыкальностью. Природа у Есенина многоцветна, красочна. Синий и голубой – любимые цвета. У поэта природа неотделима от человека, его настроения, мыслей и чувств.

« С добрым утром!» читает Галиуллина Ирина.

ВЕД.1 Символом всего чистого, красивого, пожалуй, символом самой России в стихах Есенина стала березка, непостижимо прекрасная, привлекающая своей неброской красотой, изящным нарядом густой листвы.

«Береза» читает Шипунов Павел.

ВЕД.2 Поэт удачно замечает сходство березки с девушкой, а украшающие ее косы с ветвями дерева.

«Зеленая прическа» читает Наумова Валентина.

Вед.1 В чистые и нежные тона окрашивается любовная лирика. Чувство любви воспринимается им как возрождение, как пробуждение всего самого прекрасного в человеке. Есенин показывает себя блестящим мастером раскрытия, через мельчайшие детали он рисует сложную гамму чувств.

«Вечер черные брови нахмурил...» читает Наумова Екатерина.

«Заметался пожар голубой...» читает Матвеева Екатерина.

ВЕД.2 Стихотворения Есенина о любви обладают большой притягательной силой. В них запечатлено человеческое страдание, вызванное то жаждой любви, то сознанием ее неполноты, то стремлением к ее торжеству.

«Мне грустно на тебя смотреть...» читает Парфенова Дарья.

«Отойди от окна моего» Косыгина Лариса.

ВЕД. 1

«Пускай ты выпита другим...» читает Погорелый Михаил.

«Не гляди на меня с упреком...» Шашерина Анжелика.

ВЕД.2 Стихи, обращенные к матери... Сколько поэтов прикасались к этой священной теме. И только, пожалуй, Некрасову и Есенину удалось со всей непосредственностью и теплотой передать в стихах неизбывность сыновнего чувства к матери.

Круглов Максим «Молитва матери».

Вед.1 Все есенинское творчество представляет собой единое целое --- своеобразный роман, главным героем которого является Поэт.

Новицкая Софья «Бабушкины сказки».

«Мне осталась одна забава» Шарапова Александра.

ВЕД.2 О животных, о « братьях наших меньших» Есенин говорит с неизменной нежностью. С животными поэта роднило ему самому свойственное простодушие и незащищенность.

Масло Михаил «Собаке Качалова».

ВЕД.1 Ему дороги и дряхлая старая кошка, и каждая птица, и одинокая собака.

Омельченко Александр «Песнь о собаке».

ВЕД.2 Чуть ли не каждое стихотворение, написанное поэтом в последние годы, явно или подспудно свидетельствует о том, что развязка его судьбы близка. В них пронзительно звучат характерные для всего творчества Есенина мотивы кратковременности пребывания человека на земле.

«Не жалею, не зову, не плачу...» Лисина Ксения. (Звучит песня на стихи Есенина)

ВЕД.1 Осень,пора увядания природы,соотносится в стихотворении со стоянием лирического героя.Поэт создает яркий и красочный многоцветный мир природы,наполненный переливами цветов.

«Отговорила роща золотая...» читает Горохова Екатерина.

ВЕД.2 Другие стихотворения Есенина,написанные в последние месяцы жизни,кроме темы смерти,содержат надежду,возможность продолжения жизни,а также нового художественного взлета поэта.

Тнальхут Тимур

«Мы теперь уходим понемногу».

ВЕД.1 27 декабря 1925 года произошла трагедия.Сергей Есенин трагически оборвал жизнь в гостинице «Англетер» в Ленинграде.Но не будем вспоминать об этой страшной ночи.Пусть в наших сердцах Есенин будет живым,а к его стихам мы будем возвращаться еще и еще.

ВЕД.2 Факел есенинской жизни отгорел рано.Ему едва исполнилось 30 лет. А факел его поэзии,его души до сих пор светится ярко, и думается,будет светить вечно.

ВЕД.1 Время не властно над поэзией Есенина.Давно ушли в прошлое многие события ,волновавшие поэта,изменилась реальность,питавшая его стихи.Но каждое новое поколение открывает для себя в Есенине нечто близкое и дорогое,потому что его поэзия рождена любовью к человеку,сочувствием к нему.

ВЕД.2 Есенин - визитная карточка России.Его стихи находят живой отклик в наших душах.Все прочувствованное им,прожитое за короткую жизнь он превратил в шедевры поэзии.Он воспел землю,пленный ею,воспел любовь,как счастье,и счастье,как любовь.

ВЕД.1 Закончить конкурс хочется словами Сергея Есенина:

« Цветите,юные,и здоровейте телом:

У Вас иная жизнь. У Вас другой напев».

Пока жюри подводит итоги,мы предлагаем вам послушать песни на стихи Есенина.

